PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSI TERZE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

IC OCTAVIA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere**. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
LESSICO	- Utilizzare il lessico in modo preciso e variato; - Analizzare sfumature di significato; - Usare registri linguistici adeguati al contesto comunicativo.	● Riconoscere l'origine delle parole italiane e l'evoluzione dei significati analizzando radici classiche, prefissi e suffissi, sfruttando l'introduzione dell'Educazione Linguistica del Latino per comprendere la struttura morfosemantica e logica dell'italiano. ● Scegliere il termine semanticamente più preciso in base al contesto comunicativo, distinguendo il senso figurato dal senso proprio, e superando l'uso di espressioni generiche o colloquiali. **VERIFICA**: l'alunno sa utilizzare nella produzione di testi un lessico corretto e

		adeguato.
ANALISI LOGICA E SINTASSI	- Analizzare frasi complesse, identificando subordinate e funzioni logiche; - Riconoscere errori logici e fallacie argomentative.	● Identificare e classificare le proposizioni nel periodo, distinguendo la principale (reggente), le coordinate e le subordinate, con particolare attenzione alle subordinate circostanziali (causali, finali, temporali, consecutive, concessive, ipotetiche) ed esplicite/implicite. ● Riconoscere e applicare correttamente la correlazione dei modi e dei tempi verbali all'interno del periodo (es. corretto uso del congiuntivo e del condizionale nel periodo ipotetico) ed interpretare il valore logico-testuale dei connettivi. ● Ricondurre le funzioni sintattiche apprese alle parti del discorso, interiorizzando la norma grammaticale per applicarla nella revisione dei propri testi orali e scritti. **VERIFICA**: l'alunno sa svolgere esercizi di riconoscimento, completamento e trasformazione relativi all'analisi logica e del periodo.
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA	- Usare con consapevolezza la punteggiatura complessa; - Riflettere sugli errori frequenti e autocorreggerli in testi scritti e orali.	● Smontare la frase complessa in sintagmi, individuando le funzioni stabili del nucleo. **VERIFICA**: l'alunno sa svolgere esercizi di trasformazione relativi all'analisi logica e del periodo utilizzando connettivi adeguati.
FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI	- Comprendere e utilizzare consapevolmente atti linguistici complessi (illocutori e perlocutori), in relazione allo scopo comunicativo.	● Riconoscere l'intenzione comunicativa (funzione informativa, persuasiva, regolativa, espressiva, poetica) negli atti linguistici diretti e indiretti. ● Adattare il proprio atto linguistico in base allo scopo, all'interlocutore e al contesto formale o informale, applicando le regole di cortesia linguistica nei dibattiti scolastici o di educazione civica.

		VERIFICA:l'alunno sa utilizzare diversi registri linguistici in relazione agli scopi richiesti. Sa partecipare a dibattiti di classe guidati.
ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	- Prendere appunti efficaci e rielaborarli; - Sostenere esposizioni personali e argomentative; - Gestire dialoghi in modo rispettoso e critico.	● Produrre discorsi orali coerenti e ben strutturati. ● Rielaborare concetti appresi ponendo domande pertinenti partecipando anche a discussioni di gruppo. **VERIFICA**: l'alunno sa esporre ed argomentare in modo adeguato le tematiche affrontate; sa rispondere oralmente a domande inerenti agli argomenti di studio anche rielaborandoli in modo critico; sa partecipare a dibattiti di classe regolati.
LEGGERE E INTERPRETARE	- Leggere testi letterari e non integrali; - Interpretare criticamente testi di genere diverso, individuando tecniche e intenzioni comunicative.	● Leggere autonomamente e integralmente testi di narrativa. ● Applicare tecniche di lettura analitica per identificare le coordinate spazio-temporali, i nodi narrativi, l'intreccio e la fabula, il punto di vista del narratore e le principali figure retoriche (metafora, similitudine, allegoria, personificazione). ● Leggere testi informativi ed espositivi valutandone l'attendibilità. **VERIFICA**: l'alunno sa comprendere e analizzare in modo critico un testo appartenente ai generi letterari studiati (struttura, personaggi, spazio, tempo) e sa rispondere a prove strutturate e semi-strutturate (stile prove INVALSI).
SCRIVERE	- Redigere testi argomentativi, espositivi e creativi; - Usare citazioni e parafrasi;	● Sintetizzare testi complessi, selezionando le informazioni essenziali, eliminando le ridondanze.

	- Rivedere autonomamente i propri testi dal punto di vista linguistico e strutturale.	● Ideare e redigere testi coerenti, coesi e ortograficamente corretti articolati nelle tipologie d'esame (testo narrativo/creativo, testo descrittivo/espositivo, e testo argomentativo su tematiche di attualità o di educazione civica), seguendo autonomamente le fasi di progettazione (pianificazione, stesura, revisione). **VERIFICA**: l'alunno sa produrre testi coesi e coerenti legati alle tipologie d'esame.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)[1]

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Educazione linguistica diacronica

- ❖ Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
- ❖ Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- ❖ Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- ❖ Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

[1] Lo studio del Latino deve essere funzionale per la conoscenza della lingua e della cultura italiana ed europea. La conoscenza della lingua latina abitua alla logica e al ragionamento e insegna meglio a conoscere le fondamenta grammaticali della lingua italiana, così come il significato delle sue parole. Gli obiettivi qui indicati dovranno essere conseguiti durante le ore di Italiano, non costituiscono una materia a sé stante.

❖ Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.		
NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	- Consolidare il riconoscimento dei principali elementi morfosintattici (es. l'uso delle preposizioni in italiano che sostituiscono i casi latini).	● Riconoscere i principali elementi morfosintattici della lingua latina. **VERIFICA**: l'alunno sa decodificare parole e semplici frasi in latino.
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	Approfondire la prima e la seconda declinazione. Saper distinguere un soggetto da un complemento oggetto in una frase latina semplice. - Riconoscere le forme semplici della coniugazione. - Analizzare termini usati ancora oggi (referendum, quorum, habitat, virus, gratis).	● Consolidare la conoscenza delle prime due declinazioni; ● Conoscere la coniugazione verbale dei tempi semplici del modo indicativo; ● Riconoscere l'etimologia di termini di origine latina usati normalmente nella lingua italiana. **VERIFICA**: l'alunno sa svolgere alcuni esercizi di grammatica latina di base.
CONFRONTO INTER LINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE	- Mettere a confronto la costruzione della frase (SVO in italiano vs flessibilità latina). - Utilizzare database etimologici online e dizionari digitali per ricostruire la "famiglia" di una parola (es. dalla radice spec- -> spectaculum, specchio, ispezione, spettatore). - Provare a tradurre o parafrasare frasi semplici. (facoltativo)	● Confrontare la costruzione della frase latina e quella della frase italiana; ● Costruire famiglie di parole a partire da radici latine; ● Usare dizionari etimologici **VERIFICA**: l'alunno sa ricercare l'etimologia latina di parole italiane.

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Seguire e interpretare conversazioni articolate su esperienze passate (Present Perfect), piani futuri e responsabilità lavorative, distinguendo tra discorso diretto e indiretto. - Identificare opinioni, sentimenti e bisogni espressi in dialoghi su temi sociali e d'attualità, utilizzando con consapevolezza i verbi modali avanzati (should, might, could). - Ricavare e analizzare il senso globale e dettagli tecnici da podcast e video online su sostenibilità e ambiente, confrontando diverse varietà dell'inglese globale. - Comprendere consigli medici e fenomeni sociali in video-tutorial, integrando conoscenze interdisciplinari scientifiche e di cittadinanza digitale. - Comprendere concetti sul sistema scolastico americano e le tappe della storia USA (colonie e fondazione) attraverso l'analisi di documenti storici e audiovisivi autentici. - Afferrare il lessico scientifico su riciclaggio e tutela dell'ecosistema, incoraggiando connessioni interdisciplinari tra la lingua e gli ambiti storici e artistici.	● Cogliere ed elaborare le informazioni contenute in scambi orali strutturati dedicati a trascorsi personali (*Present Perfect*), proiezioni per il futuro e ambiti occupazionali, distinguendo le forme del discorso diretto da quelle dell'indiretto e afferrando le sfumature espressive nei registri formali e informali. ● Estrarre stati d'animo, prese di posizione ed esigenze individuali all'interno di dibattiti su tematiche civiche e questioni contemporanee, interpretando l'intenzionalità dei parlanti veicolata dalle forme modali avanzate (*should*, *might*, *could*). ● Ricostruire il significato complessivo e i dati specialistici di podcast, video e tutorial focalizzati su sostenibilità ambientale, tutela dell'ecosistema, salute e condotte digitali responsabili, abituandosi alla decodifica di differenti varietà accentuali dell'inglese globale. ● Comprendere concetti e testimonianze audio relative al modello educativo statunitense, alle fasi storiche della fondazione degli USA e ai beni artistici/ambientali, operando collegamenti interdisciplinari tra la lingua straniera, la storia, le scienze e la cittadinanza. **<u>VERIFICA</u>: l'alunno comprende contenuti orali complessi, riconoscendo informazioni essenziali su esperienze personali, intenzioni e stati d'animo espressi con modali avanzati, ricostruendo il significato di podcast e video tematici e comprendendo testimonianze culturali in prospettiva interdisciplinare.**
PARLATO	- Raccontare esperienze passate, biografie e viaggi tramite il Present Perfect,	● Esporre eventi passati, esperienze di viaggio e profili biografici adoperando il *Present Perfect* ed elementi di raccordo temporale,

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	organizzando il discorso con strutture sintattiche avanzate e proprietà di linguaggio. - Esporre situazioni ipotetiche e previsioni future su ambiente e professioni attraverso i condizionali, la forma passiva e i modali di intenzione (will, may, shall).J - Gestire procedure di check-in/out e segnalare emergenze o reati alle autorità, descrivendo fatti e persone attraverso l'uso consapevole del discorso diretto e indiretto. - Interagire in farmacia per descrivere sintomi medici e partecipare a dibattiti su sostenibilità e cittadinanza, argomentando le proprie idee con padronanza morfosintattica.	strutturando il discorso con proprietà lessicale e complessità sintattica adeguata. ● Formulare previsioni, ipotesi e argomentazioni sull'evoluzione del mondo del lavoro e sulla salvaguardia dell'ambiente, avvalendosi dei periodi ipotetici, delle forme del futuro, dei modali di intenzione (*will*, *may*, *shall*) e di costrutti passivi. ● Sostenere conversazioni in contesti di servizio (procedure di check-in/out) e gestire situazioni problematiche o di emergenza con le autorità, riferendo accadimenti e descrizioni attraverso l'impiego del discorso diretto e indiretto. ● Esprimere sintomi, disturbi e necessità in ambito sanitario (farmacia o visite mediche). ● Prendere parte a confronti interattivi su temi civici e di sostenibilità, sostenendo le proprie tesi con fluidità e padronanza morfosintattica. **<u>VERIFICA</u>: l'alunno interagisce oralmente in inglese con chiarezza e coesione, raccontando esperienze con il Present Perfect, formulando ipotesi e previsioni con futuro, modali e passivi, gestendo situazioni di servizio e sanitarie, usando discorso diretto/indiretto, e sostenendo argomentazioni civiche con fluidità.**
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Interpretare brochure turistiche e testi digitali sulla tecnologia, analizzando testi autentici (giornali e blog) per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. - Estrapolare dettagli rilevanti da regolamenti scolastici e documenti informativi, operando connessioni interdisciplinari con l'educazione civica e la sostenibilità.	● Esaminare articoli di blog, notizie online, brochure turistiche e reportage tecnologici, individuando l'intenzione comunicativa dell'autore, distinguendo fatti e opinioni e ricavando un lessico specialistico adeguato a contesti complessi. ● Analizzare carte dei diritti, regolamenti scolastici e vademecum sulla sostenibilità, estrapolando norme, vincoli e doveri per stabilire connessioni operative con l'Educazione Civica e la tutela dell'ambiente. ● Analizzare estratti di narrativa classica e contemporanea, profili biografici di figure scientifiche o storiche e testi legati alla tradizione musicale,

	- Analizzare testi di narrativa classica o contemporanea e biografie di inventori, esplorando le differenze culturali attraverso estratti letterari e brani musicali significativi. - Interpretare storie d'avventura e documenti storici (USA/Colonizzazione), analizzando fenomeni sociali contemporanei e temi di cittadinanza globale e digitale.	rilevando i tratti culturali dei contesti anglofoni e le evoluzioni storico-sociali presenti nelle opere. ● Interpretare brani narrativi d'azione e fonti storiografiche dedicate alla nascita degli Stati Uniti e all'era coloniale, cogliendo i nessi di causa-effetto, i contesti socio-politici del passato e le loro ricadute sulla cittadinanza globale e digitale contemporanea. **<u>VERIFICA</u>: l'alunno comprende testi scritti complessi, distinguendo intenzioni comunicative, fatti e opinioni e lessico specialistico in materiali informativi e civici; riconosce tratti culturali anglofoni in narrativa, biografie e testi artistici; e interpreta fonti storiche cogliendo nessi causa-effetto e collegamenti con la cittadinanza contemporanea.**
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Redigere racconti creativi, biografie e resoconti di viaggio dettagliati utilizzando il Present Perfect e strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso. - Produrre brevi saggi di opinione su temi di cittadinanza globale e sostenibilità, esprimendo sentimenti, obblighi e ipotesi attraverso i condizionali e i verbi modali. - Scrivere email formali per gestire prenotazioni o richieste di aiuto, utilizzando correttamente i verbi modali avanzati (shall, might, should) e la forma passiva.	● Elaborare narrazioni creative, biografie e report di viaggio dettagliati avvalendosi del *Present Perfect*, di connettori logico-temporali e di strutture sintattiche articolate per garantire la coesione e l'efficacia espressiva del testo. ● Scrivere brevi saggi d'opinione su temi quali la sostenibilità e la cittadinanza globale, e redigere email formali per gestire prenotazioni o richieste di assistenza, impiegando con adeguatezza i periodi ipotetici, i verbi modali avanzati (*shall*, *might*, *should*) e la forma passiva per motivare tesi, esprimere obblighi e formulare ipotesi. ● Sintetizzare testi complessi di civiltà anglofono-americana e di ambito interdisciplinare (es. storia degli USA, sistemi scolastici) in riassunti ben strutturati, curando la coerenza logica interna mediante l'uso corretto di pronomi relativi e indefiniti.

	- Sintetizzare testi complessi di civiltà (storia americana, sistema scolastico) in riassunti strutturati, curando la coerenza logica e l'uso di pronomi relativi e indefiniti. - Progettare materiali multimediali complessi (blog, siti web, video-documentari) su temi interdisciplinari (CLIL), analizzando fenomeni sociali e ambientali contemporanei. - Progettare attività che mirano all'alfabetizzazione digitale per promuovere la sostenibilità e la cittadinanza attiva.	● Ideare e redigere testi per la creazione di prodotti digitali complessi (blog, pagine web, script per video-documentari) su tematiche civiche e ambientali (CLIL), promuovendo la sostenibilità, l'alfabetizzazione digitale e la cittadinanza attiva. **<u>VERIFICA:</u> l'alunno produce testi scritti complessi in inglese, elaborando narrazioni e report con Present Perfect, formulando opinioni e richieste formali con modali, ipotetiche e passivi, sintetizzando testi di civiltà in modo coerente e creando contenuti digitali su temi civici e ambientali.**
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere l'uso di tempi complessi (Present Perfect, Condizionali) e della forma passiva, analizzando la costruzione di subordinate e l'uso dei pronomi relativi e indefiniti. - Perfezionare l'accento e il ritmo del discorso, distinguendo tra registro formale e informale e utilizzando i verbi modali avanzati per esprimere sfumature di significato. - Analizzare la storia americana (colonie e fondazione) e il sistema scolastico USA, esplorando estratti letterari, brani musicali e documenti storici per comprendere le differenze culturali profonde.	● Riconoscere ed esaminare l'impiego dei tempi verbali complessi (*Present Perfect*, condizionali), della forma passiva, delle proposizioni subordinate e dei pronomi relativi e indefiniti, perfezionando la resa prosodica (accento e ritmo) e distinguendo le sfumature di significato veicolate dai modali avanzati nei diversi registri (formale e informale). ● Analizzare l'evoluzione storica degli Stati Uniti (dall'epoca coloniale alla fondazione) e la struttura del sistema scolastico USA attraverso l'esame di estratti letterari, documenti storici autentici e brani musicali, cogliendo le radici e le peculiarità culturali delle società anglofone. ● Riflettere sulle grandi tematiche contemporanee — cittadinanza globale, sostenibilità ambientale e innovazione tecnologica —, stabilendo collegamenti sistematici (CLIL) tra la lingua inglese, la storia, le scienze, la tecnologia e le arti per sviluppare un pensiero critico e consapevole. ● Pianificare e gestire in autonomia il proprio percorso di apprendimento adoperando risorse digitali avanzate (podcast, video, testi narrativi online), applicando tecniche di revisione critica dei propri testi e

	- Riflettere sui temi di cittadinanza globale, sostenibilità e innovazione tecnologica, stabilendo connessioni interdisciplinari tra la lingua inglese e gli ambiti storici, scientifici e artistici. - Sviluppare strategie avanzate di revisione dei testi e ricerca di informazioni in rete, utilizzando podcast, video e testi di narrativa per l'auto-miglioramento linguistico. - Pianificare autonomamente il proprio percorso di apprendimento, riconoscendo l'inglese come strumento fondamentale per la comunicazione digitale e la cittadinanza attiva.	riconoscendo la lingua inglese come strumento imprescindibile per la comunicazione globale e la cittadinanza attiva. **<u>VERIFICA</u>: l'alunno sviluppa consapevolezza metalinguistica e culturale avanzata, riconoscendo strutture complesse dell'inglese e sfumature modali, comprendendo contenuti storico-culturali anglofoni, collegando la lingua a temi civici e scientifici e gestendo l'apprendimento con strategie digitali autonome.**

SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale**: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

- **Comprensione e produzione scritta**: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo**: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità**: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo**: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere dialoghi su salute, alimentazione e situazioni di vita quotidiana; - Riconoscere informazioni relative a esperienze passate espresse con pretérito perfecto e pretérito indefinido; - Comprendere brevi conversazioni su viaggi e vacanze; - Cogliere informazioni principali in dialoghi su progetti futuri espressi con la perifrasi ir a + infinito. - Comprendere informazioni principali in materiali audiovisivi su temi di vita quotidiana, viaggi, salute e ambiente, cogliendo il senso globale di messaggi che	● Comprendere messaggi e testi orali relativi a situazioni quotidiane e ad argomenti di interesse personale e culturale. ● Cogliere il significato globale e specifico di brevi conversazioni e monologhi incentrati sulla narrazione di esperienze passate, vacanze e aneddoti di viaggio, distinguendo l'uso funzionale del pretérito perfecto da quello del pretérito indefinido. ● Interpretare informazioni relative alla localizzazione di luoghi e monumenti in brevi testi scritti o scambi orali (es. indicazioni stradali, descrizioni di itinerari su una mappa). ● Approfondire il lessico fondamentale per l'orientamento in città ● Identificare ed evidenziare all'interno di dialoghi i cartelli stradali, i post-it o i messaggi, i doveri, le azioni obbligatorie e i divieti espressi dai locutori o dai testi. ● Riconoscere il lessico fondamentale relativo ai vacanze e viaggi, utilizzando la perifrasi ir a + infinito.

	includono esperienze passate o progetti futuri.	● Comprendere il senso globale di documenti video guidati dall'integrazione della traccia sonora e del supporto visivo (immagini, scritte in sovrimpressione, gestualità dei parlanti). **VERIFICA**: l'alunno ascolta e comprende semplici messaggi orali e brevi scambi comunicativi. Riesce a cogliere il senso globale di dialoghi tra pari riguardanti le routine quotidiane, i viaggi, i progetti futuri e le esperienze personali, dimostrando la capacità di riconoscere e distinguere la scansione temporale degli eventi ambientati nel presente o nel passato.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Raccontare esperienze personali utilizzando pretérito perfecto e pretérito indefinido; - Descrivere situazioni e contesti nel passato usando forme dell'imperfecto nelle descrizioni; - Formulare inviti, proposte e suggerimenti utilizzando l'imperativo affermativo; - Parlare di progetti futuri utilizzando la perifrasi ir a + infinito.	● Interagire oralmente con maggiore autonomia e produrre messaggi semplici ma coerenti. ● Raccontare eventi passati, esperienze personali e biografie (di personaggi celebri) in modo sufficientemente chiaro. ● Utilizzare il pretérito indefinido per esprimere azioni puntuali, concluse. ● Descrivere abitudini d'infanzia, routine passate o azioni ripetute nel tempo utilizzando in modo sistematico l'imperfecto. ● Utilizzare le regole di formazione dei tempi del passato con gli indicatori temporali adatti. ● Indicare i propri progetti futuri e le aspirazioni professionali utilizzando i verbi regolari con la perifrasi ir a + infinito. ● Formulare proposte e inviti utilizzando l'imperativo ● Chiedere indicazioni stradali in modo chiaro ed educato per raggiungere un luogo specifico (un monumento, un negozio, una stazione) e fornire istruzioni per orientarsi all'interno di una mappa o di una città. ● Interagire in modo sufficientemente efficace all'interno di un ristorante o di un bar per ordinare cibo e bevande, richiedere il conto e gestire le formule di cortesia necessarie nel dialogo all'orale. **VERIFICA**: l'alunno comunica ed interagisce oralmente in situazioni quotidiane note utilizzando enunciati lineari e semplici. Racconta esperienze personali

		passate attraverso l'uso dei tempi del passato ed espone progetti futuri impiegando la perifrasi ir a + infinito. Si propongono semplici interazioni situazionali (con supporti visivi come mappe e video) al ristorante e/ o per strada per approfondire la capacità di orientarsi negli spostamenti, interagendo con maggiore consapevolezza.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi su esperienze, viaggi e relazioni sociali; - Individuare informazioni specifiche in testi contenenti tempi del passato; - Riconoscere lessico relativo a salute, alimentazione, corpo umano e ambiente; - Comprendere brevi testi narrativi con sequenze temporali (antes, después, luego).	● Comprendere testi scritti di diversa tipologia individuando le informazioni principali. ● Cogliere il significato globale di testi scritti semplici (es. diari, biografie, lettere, articoli o post di blog) incentrati su relazioni sociali, viaggi, vacanze e progetti futuri. ● Riconoscere l'uso dei tempi del passato dei verbi regolari più frequenti, individuando sequenze temporali. ● Identificare il lessico principale e di uso quotidiano relativo alla salute, al corpo umano, all'alimentazione e all'ambiente. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno legge e comprende il significato globale di brevi testi lineari relativi a temi di interesse personale e sociale, quali l'ambiente, l'alimentazione e i viaggi, estraendo e selezionando le informazioni principali e i dati puntuali ai fini della sua comprensione.
SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi racconti di esperienze personali utilizzando pretérito perfecto e pretérito indefinido; - Descrivere situazioni nel passato utilizzando forme dell'imperfecto; - Scrivere testi brevi per organizzare incontri o attività utilizzando forme di futuro prossimo (ir a + infinitivo); - Utilizzare pronomi complemento diretti e indiretti nelle frasi semplici.	● Produrre testi scritti semplici, coerenti e comprensibili su argomenti personali e culturali. ● Raccontare in modo coerente brevi esperienze personali passate e ricordi di vacanza attraverso testi tradizionali (scritti/orali) o mediante la progettazione di prodotti digitali e multimediali (es. presentazioni interattive, podcast, o diari digitali). ● Utilizzare in modo adeguato il pretérito indefinido e il pretérito perfecto; ● Utilizzare in modo adeguato l'imperfecto per esprimere abitudini nel passato.

	- Realizzare brevi prodotti multimediali (presentazioni digitali, video o racconti digitali) per narrare esperienze personali o progetti futuri, utilizzando strutture linguistiche come pretérito perfecto, pretérito indefinido e perifrasi ir a + infinito.	● Utilizzare la perifrasi ir a + infinito per esprimere progetti futuri. ● Redigere brevi messaggi di testo, post-it o semplici email a carattere informale e formale; ● Comporre e strutturare brevi dialoghi scritti ambientati in contesti di vita quotidiana, simulando l'interazione tra cliente e cameriere all'interno di un ristorante o di un bar per ordinare cibo e bevande, chiedere il conto o fare modifiche alle ordinazioni. **VERIFICA**: l'alunno redige semplici frasi e brevi testi lineari in lingua spagnola, integrando il vocabolario e le strutture grammaticali acquisite. Guidato, esprime per iscritto indicazioni per uno spostamento rivolte a un amico, struttura scambi scritti per chiedere il conto al bar o al ristorante e descrive percorsi urbani, avvalendosi con consapevolezza di materiali didattici e tecnologie digitali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Confrontare strutture grammaticali tra italiano e spagnolo relative ai tempi del passato; - Riconoscere elementi culturali relativi a tradizioni, abitudini e vita quotidiana dei paesi ispanofoni; - Sviluppare consapevolezza interculturale osservando somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse. - Utilizzare risorse digitali e materiali multimediali autentici (video, articoli online, mappe culturali, blog o vlog) per approfondire aspetti culturali e sociali dei paesi di lingua spagnola, confrontandoli	● Consolidare e ampliare le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per comunicare in modo più autonomo. ● Riconoscere le abitudini quotidiane e i ritmi di vita dei coetanei ispanofoni (es. l'organizzazione della giornata scolastica, i pasti, i passatempi più diffusi), cogliendo le espressioni lessicali specifiche legate a questi contesti. ● Ricercare il calendario delle festività spagnole e ispanofone più significative, stili di vita, orari e dinamiche della quotidianità familiare e sociale nel mondo ispanofono. ● Descrivere come l'incontro tra lingue e culture diverse arricchisca il proprio bagaglio personale e la comunicazione con gli altri. ● Estrarre informazioni chiave e indizi visivo-testuali da piattaforme digitali per uso didattico in lingua spagnola, utilizzandoli come strumenti per decodificare abitudini, stili di vita, percorsi urbani e tradizioni.

	con la propria realtà e sviluppando consapevolezza interculturale.	● Esplorare in modo guidato e progressivamente autonomo semplici risorse digitali e materiali multimediali autentici (immagini, brevi video, articoli online lineari, mappe interattive) per raccogliere dati concreti sulla civiltà spagnola e ispanofona. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno riconosce e utilizza con accuratezza essenziale le principali strutture grammaticali e sintattiche affrontate, applicandole all'interno di produzioni lineari. Matura una consapevolezza metalinguistica che valorizza la dimensione socioculturale della lingua straniera, e dimostra una crescente autonomia digitale nell'uso di risorse multimediali per gestire il proprio apprendimento e approfondire in modo indipendente le tradizioni e la civiltà spagnola.

FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale**: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta**: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo**: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità**: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo**: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere brevi conversazioni su esperienze passate (passé composé e imparfait), progetti futuri, viaggi e	● Comprendere messaggi e testi orali relativi a situazioni quotidiane e ad argomenti di interesse personale e culturale.

	vacanze, approfondendo la conoscenza della pluralità fonetica francofona; - Riconoscere informazioni relative a luoghi e indicazioni stradali, identificando obblighi e divieti; - Comprendere dialoghi su alimentazione e situazioni di vita quotidiana; - Cogliere informazioni principali in materiali audiovisivi su temi di interesse sociale, viaggi, ambiente, stati d'animo e sentimenti espressi dai protagonisti, comprendone il senso globale.	● Cogliere il significato globale e specifico di brevi conversazioni e monologhi incentrati sulla narrazione di esperienze passate, vacanze e aneddoti di viaggio, distinguendo l'uso funzionale del passé composé (azioni puntuali e concluse) da quello dell'imparfait (descrizioni, stati d'animo e azioni abituali nel passato). ● Interpretare informazioni relative alla localizzazione di luoghi e monumenti in brevi testi scritti o scambi orali (es. indicazioni stradali, descrizioni di itinerari su una mappa). ● Approfondire il lessico fondamentale per l'orientamento in città (tourner à droite/gauche, continuer tout droit, traverser la rue, le carrefour, le feu); le preposizioni e le locuzioni di luogo articolate (à côté de, en face de). ● Identificare ed evidenziare all'interno di dialoghi i cartelli stradali, i post-it o i messaggi, i doveri, le azioni obbligatorie e i divieti espressi dai locutori o dai testi. ● Riconoscere il lessico fondamentale relativo ai cibi, alle bevande, ai pasti (le petit-déjeuner, le déjeuner, le dîner); espressioni di quantità, formule commerciali e strutture con gli articoli partitivi (du, de la, de l', des). ● Comprendere il senso globale di documenti video guidati dall'integrazione della traccia sonora e del supporto visivo (immagini, scritte in sovrimpressione, gestualità dei parlanti). **VERIFICA**: l'alunno ascolta e comprende semplici messaggi orali e brevi scambi comunicativi. Riesce a cogliere il senso globale di dialoghi tra pari riguardanti le routine quotidiane, i viaggi, i progetti futuri e le esperienze personali, dimostrando la capacità di riconoscere e distinguere la scansione temporale degli eventi ambientati nel presente o nel passato.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Narrare esperienze personali e biografie utilizzando il passé composé e l'imparfait; - Descrivere situazioni, contesti e abitudini nel passato utilizzando l'imparfait; - Raccontare progetti futuri e aspirazioni professionali utilizzando il futur simple dei verbi regolari e irregolari; - Chiedere e dare indicazioni stradali utilizzando l'imperativo e i verbi modali devoir, vouloir, pouvoir; - Ordinare al ristorante e fare acquisti nei negozi, chiedendo il prezzo e la quantità.	● Interagire oralmente con maggiore autonomia e produrre messaggi semplici ma coerenti. ● Raccontare eventi passati, esperienze personali e biografie (di personaggi celebri) in modo sufficientemente chiaro. ● Utilizzare il passé composé per esprimere azioni puntuali, concluse. ● Descrivere abitudini d'infanzia, routine passate o azioni ripetute nel tempo utilizzando in modo sistematico l'imparfait. ● Utilizzare le regole di formazione dell'imparfait con gli indicatori temporali di continuità o abitudine (es. avant, quand j'étais petit, d'habitude, tous les jours). ● Indicare i propri progetti futuri e le aspirazioni professionali utilizzando i verbi regolari al futur simple. ● Chiedere indicazioni stradali in modo chiaro ed educato per raggiungere un luogo specifico (un monumento, un negozio, una stazione) e fornire istruzioni per orientarsi all'interno di una mappa o di una città. ● Formulare domande e istruzioni integrando correttamente i verbi modali devoir, vouloir e pouvoir al presente indicativo (es. Je veux aller à la gare, comment je peux faire ? / Vous devez continuer tout droit). ● Utilizzare strutture interrogative per il prezzo (Ça fait combien ?) e per la quantità (Combien de... ?). ● Interagire in modo sufficientemente efficace all'interno di un ristorante o di un bar per ordinare cibo e bevande, richiedere il conto e gestire le formule di cortesia necessarie nel dialogo all'orale. **VERIFICA**: l'alunno comunica ed interagisce oralmente in situazioni quotidiane note utilizzando enunciati lineari e semplici. Racconta esperienze personali passate attraverso l'uso del passé composé ed espone progetti futuri impiegando i verbi regolari. Si propongono semplici interazioni situazionali (con supporti visivi come mappe e video) al ristorante e/ o per strada per approfondire la capacità di orientarsi negli spostamenti, interagendo con maggiore consapevolezza.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi su esperienze passate (passé composé e imparfait), progetti futuri, relazioni sociali, viaggi e vacanze; - Reperire informazioni puntuali in testi contenenti tempi del passato; - Riconoscere lessico relativo a alimentazione, ambiente e temi di interesse sociale; - Individuare informazioni specifiche relative a luoghi e indicazioni stradali, identificando obblighi e divieti; - Comprendere brevi testi contenenti i connettori logici.	● Comprendere testi scritti di diversa tipologia individuando le informazioni principali. ● Cogliere il significato globale di testi scritti semplici (es. diari, biografie, lettere, articoli o post di blog) incentrati su relazioni sociali, viaggi, vacanze e progetti futuri. ● Riconoscere l'uso dell'imparfait dei verbi regolari più frequenti per facilitare la comprensione delle informazioni nel testo. ● Identificare il lessico principale e di uso quotidiano relativo ai prodotti alimentari e ai pasti della giornata; il vocabolario ecologico di base (la nature, recycler, protéger l'environnement); le parole ad alta frequenza legate a contesti familiari. ● Localizzare ed estrarre informazioni principali all'interno di testi, messaggi o piante urbane per orientarsi nello spazio e seguire indicazioni stradali. ● Seguire lo sviluppo di un racconto, di una descrizione o di una spiegazione semplice. **VERIFICA**: l'alunno legge e comprende il significato globale di brevi testi lineari relativi a temi di interesse personale e sociale, quali l'ambiente, l'alimentazione e i viaggi, estraendo e selezionando le informazioni principali e i dati puntuali ai fini della sua comprensione.
SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA)	- Raccontare, anche sotto forma di prodotti multimediali, esperienze personali (passé composé e imparfait), progetti futuri, aspirazioni professionali, viaggi e vacanze (futur simple dei verbi regolari e irregolari); - Produrre messaggi o semplici email per chiedere e dare indicazioni stradali,	● Produrre testi scritti semplici, coerenti e comprensibili su argomenti personali e culturali. ● Raccontare in modo coerente brevi esperienze personali passate e ricordi di vacanza attraverso testi tradizionali (scritti/orali) o mediante la progettazione di prodotti digitali e multimediali (es. presentazioni interattive, podcast, o diari digitali). ● Utilizzare il passé composé (per le azioni principali e i fatti conclusi) e l'imparfait (per descrivere i contesti, gli stati d'animo e le abitudini passate).

	utilizzando l'imperativo e i verbi modali devoir, vouloir, pouvoir; - Descrivere situazioni, contesti e abitudini nel passato utilizzando l'imparfait; - Scrivere brevi testi per esprimere opinioni personali impiegando i connettori logici; - Scrivere dialoghi per ordinare al ristorante e fare acquisti nei negozi, chiedendo il prezzo e la quantità.	● Utilizzare le forme del futur simple dei verbi regolari ad alta frequenza per esprimere progetti e visioni proiettate nel futuro a lungo termine. ● Redigere brevi messaggi di testo, post-it o semplici email a carattere informale per chiedere indicazioni stradali (es. inviare un messaggio a un amico per sapere come raggiungere casa sua) o per fornire un itinerario chiaro per qualcuno che deve raggiungere un determinato luogo o monumento. ● Comporre e strutturare brevi dialoghi scritti ambientati in contesti di vita quotidiana, simulando l'interazione tra cliente e cameriere all'interno di un ristorante o di un bar per ordinare cibo e bevande, chiedere il conto o fare modifiche alle ordinazioni. **VERIFICA**: L'alunno redige semplici frasi e brevi testi lineari in lingua francese, integrando il vocabolario e le strutture grammaticali acquisite. Guidato, esprime per iscritto indicazioni per uno spostamento rivolte a un amico, struttura scambi scritti per chiedere il conto al bar o al ristorante e descrive percorsi urbani, avvalendosi con consapevolezza di materiali didattici e tecnologie digitali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Confrontare strutture grammaticali e sintattiche francesi e italiane (e.g. les gallicismes); - Riconoscere elementi culturali relativi a tradizioni, abitudini e vita quotidiana dei paesi francofoni; - Sviluppare consapevolezza interculturale osservando somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse; - Utilizzare semplici risorse digitali e materiali multimediali autentici (immagini, brevi video, articoli online, mappe	● Consolidare e ampliare le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per comunicare in modo più autonomo. ● Analizzare le tre strutture perifrastiche note come "gallicismi" (les gallicismes), comprendendo la funzione logica e temporale. ● Riconoscere le abitudini quotidiane e i ritmi di vita dei coetanei francofoni (es. l'organizzazione della giornata scolastica, i pasti, i passatempi più diffusi), cogliendo le espressioni lessicali specifiche legate a questi contesti. ● Ricercare il calendario delle festività francesi e francofone più significative (es. la fête nationale du 14 juillet, la Chandeleur, le Premier Mai); stili di vita, orari e dinamiche della quotidianità familiare e sociale nel mondo francofono.

	interattive, blog o vlog) per approfondire aspetti socio culturali della Francia e dei paesi francofoni, confrontandoli con la propria realtà e sviluppando consapevolezza interculturale.	● Descrivere come l'incontro tra lingue e culture diverse arricchisca il proprio bagaglio personale e la comunicazione con gli altri. ● Estrarre informazioni chiave e indizi visivo-testuali da piattaforme digitali per uso didattico in lingua francese, utilizzandoli come strumenti per decodificare abitudini, stili di vita, percorsi urbani e tradizioni. ● Esplorare in modo guidato e progressivamente autonomo semplici risorse digitali e materiali multimediali autentici (immagini, brevi video, articoli online lineari, mappe interattive) per raccogliere dati concreti sulla civiltà francese e francofona. **VERIFICA**: l'alunno riconosce e utilizza con accuratezza essenziale le principali strutture grammaticali e sintattiche affrontate, applicandole all'interno di produzioni lineari. Matura una consapevolezza metalinguistica che valorizza la dimensione socioculturale della lingua straniera, e dimostra una crescente autonomia digitale nell'uso di risorse multimediali per gestire il proprio apprendimento e approfondire in modo indipendente le tradizioni e la civiltà francese.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- ❖ Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- ❖ Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI.	- Comprendere i cambiamenti e i conflitti del Novecento (guerre mondiali, totalitarismi, decolonizzazione, costruzione dell'Europa). - Interpretare criticamente la storia recente come base per comprendere l'attualità europea e mondiale. - Individuare permanenze e innovazioni nella società contemporanea.	● Collocare nel tempo e nello spazio i grandi eventi del Novecento e del XXI secolo, operando costanti connessioni sincroniche tra la storia italiana, europea e i processi di scala globale (es. la Guerra Fredda e i processi di decolonizzazione). ● Comprendere e confrontare le caratteristiche strutturali dei totalitarismi del Novecento (Fascismo, Nazismo, Stalinismo) e i modelli costituzionali delle democrazie occidentali, analizzandone le cause economiche, sociali e ideologiche. ● Spiegare le origini e le conseguenze delle due guerre mondiali, della transizione post-bellica, della nascita dell'Unione Europea e della globalizzazione economica e culturale, riconoscendo la pluralità dei fattori in gioco. **VERIFICA**: l'alunno sa orientarsi nel tempo e nello spazio e riconosce la relazione causa-effetto degli argomenti trattati durante l'anno.

ESPORRE I FATTI STORICI	- Elaborare e interpretare carte storiche complesse riguardanti il mondo contemporaneo. - Rappresentare graficamente processi di lunga durata e comparare mondi e aree geografiche. - Utilizzare date, concetti e categorie cronologiche in modo autonomo.	● Produrre autonomamente schemi e mappe concettuali per sintetizzare e strutturare logicamente le relazioni tra eventi storici complessi del Novecento. ● Relazionare su un fenomeno storico evidenziando il nesso causa/effetto. **VERIFICA**: l'alunno sa ricostruire, esporre e comparare i fatti storici studiati tramite l'utilizzo di linee del tempo, carte storiche e fonti di vario tipo in modo consapevole.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	- Riconoscere le tracce del Novecento nel paesaggio urbano (memoriali, siti della memoria, architetture). Riflettere sul valore della tutela e della valorizzazione del patrimonio storico.	● Analizzare, decodificare e confrontare criticamente fonti primarie e secondarie tipiche della contemporaneità. ● Riconoscere i monumenti, i musei e i "luoghi della memoria" del proprio territorio legati alla storia contemporanea (es. i monumenti ai caduti, le pietre d'inciampo) come testimonianze storiche da tutelare e rispettare. **VERIFICA**: l'alunno sa distinguere, leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti (iconografiche, scritte, materiali) in maniera consapevole e critica.
UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	- Interpretare criticamente i fenomeni del presente (globalizzazione, democrazia, ambiente, diritti) alla luce dei processi storici del Novecento. - Usare la prospettiva storica per leggere e discutere l'attualità.	● Riconoscere le origini storiche della Costituzione della Repubblica Italiana e delle organizzazioni internazionali (ONU, UE), comprendendo il valore dei principi democratici, della legalità e dei diritti umani come conquista dei popoli. ● Connettere gli eventi del Novecento alle grandi sfide odierne: le tensioni geopolitiche internazionali, i flussi migratori, lo sviluppo tecnologico, l'Intelligenza Artificiale e i cambiamenti climatico-ambientali legati ai modelli di sviluppo industriale.

		VERIFICA: l'alunno sa utilizzare criticamente le conoscenze storiche come lente per leggere il presente.
PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	- Utilizzare un linguaggio storico preciso e argomentativo. - Esprimere opinioni e giudizi fondati su dati storici. - Organizzare esposizioni articolate e ben strutturate, sia orali che scritte.	● Comprendere e utilizzare in modo preciso la terminologia specialistica della storia contemporanea. ● Padroneggiare il significato di parole chiave del mondo contemporaneo collegandone il significato all'evoluzione storica. ● Sostenere un discorso orale autonomo, fluido e strutturato in cui si espongono i fatti storici utilizzando connettivi adeguati, controllando il registro formale e dimostrando la capacità di stabilire nessi sensati con le altre discipline in vista del colloquio d'Esame. **VERIFICA**: l'alunno sa utilizzare il lessico specifico del periodo storico studiato e sa esporre con ordine, chiarezza e criticità i principali eventi storici.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografa fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- ❖ Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- ❖ Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- ❖ Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi su carte mondiali e tematiche, collegando aspetti culturali e geografici alle diverse regioni del mondo. - Collocare su carte fisiche e politiche gli elementi della geografia mondiale, confrontando morfologie e climi. - Confrontare carte storiche, tematiche e digitali per analizzare la trasformazione dei territori nel tempo. - Interpretare la continua interconnessione tra fenomeni locali e dinamiche globali.	● Consolidare e padroneggiare la mappa mentale del mondo, sapendo localizzare istantaneamente le grandi potenze globali, i paesi emergenti, i teatri delle principali tensioni geopolitiche e le macro-regioni economiche della Terra. ● Utilizzare in modo autonomo strumenti digitali per raccogliere e mappare dati territoriali da inserire nel proprio percorso d'esame. **VERIFICA**: l'alunno sa orientarsi nello spazio geografico extra-europeo e sulle carte a diversa scala utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche e i principali riferimenti fisici.

	- Applicare consapevolmente la transcalarità per interpretare problemi territoriali complessi.	
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	- Utilizzare linguaggio geografico tecnico per descrivere fenomeni complessi. - Utilizzare legende e simbologie per costruire rappresentazioni cartografiche digitali o cartacee. - Elaborare analisi e presentazioni autonome usando diversi linguaggi (carte, grafici, testi, audiovisivi).	● Comprendere e utilizzare con assoluta precisione la terminologia specialistica applicata alla globalizzazione e alle relazioni internazionali . ● Leggere e interpretare grafici. ● Analizzare criticamente infografiche e dati statistici. **VERIFICA**: l'alunno sa leggere, interpretare e confrontare carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), grafici statistici, tabelle demografiche e immagini relative al territorio extra-europeo.
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Collocare e descrivere elementi fisici mondiali (catene montuose, fiumi, deserti, oceani). - Descrivere paesaggi mondiali confrontando modelli di sviluppo e strategie di tutela. - Promuovere atteggiamenti di tutela e valorizzazione del paesaggio come bene comune. - Comprendere la complessità delle interazioni fra uomo e ambiente. - Interpretare le grandi questioni ambientali attuali (cambiamento climatico, deforestazione, sostenibilità). - Analizzare le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura in ottica globale.	● Riconoscere e analizzare le caratteristiche strutturali dei paesaggi dei continenti extra-europei. ● Analizzare le dinamiche paesaggistiche delle grandi conurbazioni e delle megalopoli globali (es. la cintura costiera cinese, le metropoli latinoamericane) e le trasformazioni dei paesaggi legate alle grandi opere infrastrutturali. ● Riconoscere il valore dei paesaggi iscritti nel Patrimonio Mondiale dell'UNESCO come beni comuni dell'umanità, maturando il concetto di corresponsabilità globale nella loro tutela. **VERIFICA**: l'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi extra-europei, individuando le interconnessioni tra ambiente e attività umane. Sa analizzare le grandi questioni ambientali attuali prestando attenzione alle indicazioni contenute nell'Agenda 2030.

RELAZIONI E DINAMICHE	- Promuovere comportamenti responsabili nella tutela dei beni naturali e culturali. - Comprendere i processi globali di trasformazione (migrazioni, sviluppo urbano, mutamenti climatici). - Saper leggere i legami tra cittadinanza, ambiente, istituzioni e responsabilità collettiva. - Analizzare criticamente i grandi processi planetari attuali valutando ricadute economiche e ambientali. - Comprendere l'organizzazione economica globale e le strategie di sviluppo sostenibile. - Comprendere come cultura, istituzioni e società influenzino i processi territoriali a scala mondiale.	● Spiegare le relazioni di causa-effetto tra i modelli industriali/di consumo globali e i grandi dissesti ecologici planetari (riscaldamento globale, perdita di biodiversità, plasticizzazione degli oceani, desertificazione). ● Valutare criticamente l'efficacia degli accordi internazionali sul clima (es. Accordi di Parigi) e l'applicazione degli obiettivi dell'Agenda ONU nel mondo, sviluppando una coscienza etica di cittadinanza globale e stili di vita sostenibili. **VERIFICA**: l'alunno è in grado di osservare relazioni e dinamiche relative ai cambiamenti globali.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	- Riconoscere i principali Stati e città mondiali, le loro relazioni politiche ed economiche. - Comprendere i principi di organizzazione amministrativa italiana e i rapporti tra livelli istituzionali. - Analizzare il ruolo strategico dell'Europa e del Mediterraneo nei processi globali. - Riconoscere il ruolo dell'UE nei rapporti globali e nei temi dello sviluppo sostenibile.	● Descrivere e interpretare l'organizzazione geopolitica ed economica del mondo contemporaneo, analizzando il ruolo delle superpotenze tradizionali, dei blocchi regionali (es. BRICS) e delle organizzazioni internazionali (ONU, FMI). ● Analizzare i flussi migratori transnazionali contemporanei, connettendoli alle disuguaglianze economiche, ai conflitti bellici e ai mutamenti climatici (profughi ambientali), e valutandone gli effetti sull'organizzazione dei territori di partenza e di arrivo. ● Identificare i poli decisionali della globalizzazione (città globali, borse valori) e i nodi infrastrutturali, comprendendone la vulnerabilità geopolitica e l'impatto sull'assetto del pianeta.

	- Analizzare in chiave comparata i principali Stati del mondo e le loro relazioni con l'Italia.	**VERIFICA**: l'alunno sa comprendere il concetto di regione geografica applicato ai continenti e sa analizzare l'organizzazione politica, sociale ed economica degli Stati extra-europei in modo consapevole e critico.

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
NUMERI	- Comprendere il significato delle lettere, passare dal valore numerico alla lettera come "generalizzazione" di una proprietà o come incognita. - Operare con i monomi e i polinomi: eseguire semplici espressioni con somme algebriche, prodotti, quozienti e frazioni elementari utilizzando il calcolo letterale. Riconoscere ed applicare i prodotti notevoli per semplificare il calcolo. - Saper risolvere equazioni lineari di primo grado applicando i principi di equivalenza per ridurre un'equazione in forma normale e trovarne le soluzioni. - Tradurre un problema espresso in linguaggio naturale (fatti reali, quesiti geometrici, problemi finanziari o scientifici) in un'equazione di primo grado. - Saper interpretare i risultati, verificare la coerenza della soluzione trovata rispetto al contesto del problema di partenza.	**Linguaggio algebrico e generalizzazione** ● **Conoscere** il significato del calcolo letterale per rappresentare incognite, variabili e proprietà matematiche generali. ● **Comprendere** il passaggio dall'aritmetica all'algebra, attribuendo alle lettere sia il valore di variabile dinamica sia quello di specifica incognita. ● **Calcolare** il valore numerico di un'espressione letterale sostituendo alle lettere opportuni valori numerici. **Calcolo con monomi e polinomi** ● **Riconoscere** la struttura di monomi e polinomi (grado, termini simili, forma normale). ● **Eseguire** operazioni fondamentali (somma algebrica, prodotto, quoziente e potenze) tra monomi e polinomi elementari. ● **Riconoscere ed applicare** i principali prodotti notevoli (quadrato di un binomio, prodotto della somma per la differenza) per semplificare le espressioni algebriche. **Equazioni di primo grado** ● **Comprendere** il concetto di equazione come uguaglianza tra espressioni algebriche verificata per specifici valori dell'incognita. ● **Riconoscere ed applicare** i principi di equivalenza (e le relative conseguenze) per trasformare un'equazione in forma normale. ● **Risolvere** equazioni lineari di primo grado ad un'incognita numeriche e intere, individuando la natura delle soluzioni (determinata, impossibile, indeterminata). **Modellizzazione e risoluzione di problemi**

		● **Tradurre** situazioni problematiche (geometriche, scientifiche, finanziarie o di vita reale) dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico sotto forma di equazione. ● **Eseguire** la verifica della soluzione trovata tramite la sostituzione nell'equazione di partenza. ● **Interpretare** i risultati ottenuti valutandone la coerenza e l'accettabilità rispetto al contesto pratico del problema. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno spiega la differenza tra il valore di una lettera come incognita e come generalizzazione di una regola matematica. ● L'alunno definisce monomi, polinomi e prodotti notevoli, individuandone grado, caratteristiche e condizioni di similarità. ● L'alunno sostituisce i valori numerici alle lettere per determinare il valore di un'espressione algebrica e sa operare con monomi e polinomi. ● L'alunno comprende il concetto di equazione come uguaglianza tra espressioni, espone i principi di equivalenza e risolve equazioni lineari di primo grado ad un'incognita numeriche e intere, individuando la natura delle soluzioni. ● L'alunno analizza il testo di un problema in lingua naturale e individua l'incognita, traducendo le relazioni tra le grandezze in un'equazione di primo grado.
SPAZIO E FIGURE	- Conoscere il significato geometrico del numero irrazionale $\boldsymbol{\pi}$ come rapporto costante. - Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio (comprese le loro parti: archi, settori, corone e segmenti circolari) risolvendo problemi in contesti reali.	**Circonferenza, cerchio e sue parti** ● **Conoscere** il significato geometrico del numero irrazionale $\boldsymbol{\pi}$ come rapporto costante tra la lunghezza della circonferenza e il suo diametro. ● **Comprendere** le relazioni tra le parti della circonferenza e del cerchio (archi, settori, corone e segmenti circolari). ● **Calcolare** la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti, sia con l'uso del valore approssimato di $\boldsymbol{\pi}$ sia lasciandolo espresso in forma simbolica.

	- Analizzare poligoni inscritti e circoscritti, saper individuare le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari in relazione a una circonferenza, determinando l'apotema e calcolandone l'area. - Essere in grado di visualizzare e descrivere lo spazio: saper individuare e descrivere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, riconoscere angoli diedri e le loro sezioni normali. - Saper descrivere, nominare e catalogare i solidi più comuni, distinguendo nettamente tra poliedri (prismi, piramidi) e solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera). - Essere in grado di determinare l'area della superficie (laterale e totale) e il volume dei solidi, comprendendo il concetto di equivalenza tra solidi. - Saper applicare modelli fisici, risolvendo problemi che collegano la geometria alle scienze e alla realtà quotidiana, sfruttando le relazioni tra volume, massa (peso) e densità (peso specifico).	**Poligoni inscritti, circoscritti e poligoni regolari** ● **Riconoscere** le condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari in una circonferenza. ● **Comprendere** le proprietà dei poligoni regolari, con particolare riguardo alla relazione tra lato, apotema, raggio e numero fisso. ● **Calcolare** l'apotema, il perimetro e l'area dei poligoni regolari inscritti o circoscritti. **Geometria dello spazio e classificazione dei solidi** ● **Comprendere** le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, identificando parallelismo, perpendicolarità, angoli diedri e relative sezioni normali. ● **Classificare** i solidi geometrici distinguendo la struttura dei poliedri (prismi, piramidi) da quella dei solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera). ● **Riconoscere** le componenti fondamentali dei solidi (basi, facce laterali, spigoli, vertici, altezze, apotemi). **Superfici, volumi e applicazioni fisiche** ● **Comprendere** il concetto di equivalenza tra solidi e la differenza fondamentale tra superficie (area) e spazio occupato (volume). ● **Calcolare** l'area della superficie laterale, della superficie totale e il volume di poliedri e solidi di rotazione, applicando le formule dirette e inverse. ● **Risolvere** problemi concreti e interdisciplinari che collegano la geometria alle scienze mediante le relazioni tra volume, massa (peso) e densità (peso specifico). **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno spiega la provenienza del numero $\boldsymbol{\pi}$, definisce le principali parti di una circonferenza e di un cerchio e calcola la lunghezza di circonferenze, archi e l'area di cerchi, settori e corone circolari applicando le formule dirette e inverse.

		● L'alunno espone i criteri che consentono l'inscrizione e la circoscrizione di un poligono in una circonferenza. ● L'alunno definisce i concetti di retta sghemba, piano perpendicolare, angolo diedro ed equivalenza tra solidi, classifica i solidi geometrici distinguendo i poliedri dai solidi di rotazione ed esegue il calcolo dell'area laterale, dell'area totale e del volume di un solido dato. ● L'alunno scompone figure piane composite o solidi sovrapposti/cavi per individuarne l'area complessiva o il volume residuo e determina il peso, il volume o il peso specifico di un corpo a partire dalle sue dimensioni geometriche e dalla sostanza di cui è composto. ● L'alunno formalizza e risolve problemi applicati a situazioni quotidiane o scientifiche isolando e ricavando la grandezza incognita richiesta.
RELAZIONI E FUNZIONI	- Saper associare equazioni e grafici riconoscendo che un'equazione di primo grado a due incognite rappresenta una retta nel piano cartesiano. - Collegare i concetti algebrici di proporzionalità diretta e inversa alle rispettive rappresentazioni grafiche (rette e iperboli). - Saper associare equazioni algebriche a curve o rette sul piano per modellizzare fenomeni fisici o geometrici (proporzionalità diretta e inversa). - Essere in grado di rappresentare punti, segmenti e poligoni complessi sul piano cartesiano individuandone perimetro e area attraverso formule algebriche.	**Piano cartesiano e geometria analitica** ● **Conoscere** la struttura del piano cartesiano completo (assi ortogonali, origine, 4 quadranti) e le coordinate cartesiane di un punto. ● **Rappresentare** punti, segmenti e poligoni nel piano cartesiano, calcolando la lunghezza dei segmenti (orizzontali, verticali e obliqui tramite il teorema di Pitagora). ● **Determinare** il perimetro e l'area di figure piane semplici e complesse disegnate sul piano cartesiano. **Relazioni, funzioni e rappresentazioni grafiche** ● **Comprendere** il concetto di equazione di primo grado a due incognite come rappresentazione analitica di una retta nel piano cartesiano. ● **Riconoscere e distinguere** le relazioni di proporzionalità diretta e proporzionalità inversa associandole alla corretta rappresentazione grafica. ● **Associare** equazioni algebriche e grafici cartesiani per modellizzare e interpretare fenomeni fisici, scientifici o economici di proporzionalità. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>**

		● L'alunno spiega il significato delle coordinate cartesiane, colloca punti nel piano cartesiano, traccia poligoni unendone i vertici dati e calcola la distanza tra due punti, il perimetro e l'area dei poligoni disegnati. ● L'alunno riconosce e spiega le relazioni di proporzionalità diretta e inversa associandole alla corretta rappresentazione grafica. ● L'alunno risolve problemi pratici o interdisciplinari interpretando e utilizzando grafici cartesiani e relazioni di proporzionalità e/o valuta la pertinenza della legge di proporzionalità scelta rispetto all'andamento reale del fenomeno analizzato.
DATI E PREVISIONI	- Saper riconoscere e classificare eventi in una data situazione come certi, impossibili o aleatori e saper calcolare la probabilità semplice di un evento e la probabilità composta in semplici situazioni. - Saper rappresentare il valore della probabilità come frazione, come numero decimale e come percentuale. - Comprendere la scala della probabilità. - Saper costruire diagrammi ad albero e tabelle a doppia entrata ed utilizzare questi strumenti per elencare in modo sistematico tutti i casi possibili di un esperimento combinato - Comprendere la legge dei grandi numeri e saper utilizzare software per fare semplici simulazioni di lanci di dadi o monete, analizzando i dati generati per comprendere sperimentalmente la probabilità.	**Valutazione ed espressione della probabilità** ● **Conoscere e classificare** gli eventi in base alla loro tipologia (certi, impossibili, aleatori/incompatibili). ● **Comprendere** il concetto di scala della probabilità e le diverse forme di rappresentazione numerica di un evento (frazione, numero decimale, percentuale). ● **Calcolare** la probabilità classica di un evento semplice come rapporto tra il numero di casi favorevoli e il numero di casi possibili. **Probabilità composta e calcolo combinatorio elementare** ● **Costruire ed utilizzare** strumenti di rappresentazione sistematica (diagrammi ad albero, tabelle a doppia entrata) per elencare tutti i casi possibili in un esperimento combinato. ● **Comprendere** la differenza tra eventi indipendenti e dipendenti in semplici contesti d'uso. ● **Calcolare** la probabilità composta di eventi combinati in contesti lineari e concreti. **Approccio sperimentale, simulazione e contesti reali** ● **Comprendere** la Legge dei Grandi Numeri e la distinzione concettuale tra probabilità teorica e frequenza relativa.

	- Essere in grado di applicare i concetti di probabilità a situazioni reali, ad esempio nella genetica sviluppare una forte consapevolezza matematica contro l'illusione di vincita nel gioco d'azzardo.	● **Utilizzare** software e fogli di calcolo per simulare esperimenti aleatori (es. lanci ripetuti di dadi o monete). ● **Applicare** le leggi della probabilità a fenomeni naturali e scientifici (es. la trasmissione dei caratteri ereditari nella genetica mendeliana). ● **Utilizzare** il calcolo delle probabilità come strumento critico di analisi per comprendere la frequenza di vincita ed evitare il rischio di ludopatia nel gioco d'azzardo. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L' alunno classifica un evento dato come certo, impossibile ed aleatorio, ne calcola la probabilità semplice e composta in situazioni semplici e la indica come frazione, numero decimale e percentuale. ● Sceglie la rappresentazione grafica più idonea (tabella vs albero) in base al tipo di esperimento aleatorio preso in esame. ● Risolve situazioni problema reali applicando le regole del calcolo delle probabilità e valutando l'equità di un gioco proposto. ● Utilizza le tabelle di combinazione e la probabilità per prevedere la trasmissione dei caratteri fenotipici e genotipici negli incroci genetici.
***PER INFORMATICA*:**	- Comprendere il concetto algebrico di "variabile" applicandolo anche nella programmazione a blocchi o testuale (es. assegnazione di valori, cicli, e strutture condizionali). - Scrivere e formalizzare sequenze logiche di calcolo e utilizzare il foglio di calcolo per automatizzare formule algebriche.	**Pensiero computazionale e programmazione (Coding)** ● **Conoscere e comprendere** il concetto algebrico di "variabile" applicato all'ambiente di programmazione (assegnazione, memorizzazione e modifica dei valori). ● **Formalizzare** sequenze logiche di calcolo traducendo algoritmi matematici in istruzioni eseguibili (programmazione a blocchi o testuale). ● **Utilizzare** le strutture di controllo fondamentali del pensiero computazionale: sequenza, selezione/condizione (*se... allora... altrimenti*) e iterazione/ciclo (*ripeti fino a...*). **Fogli di calcolo e automazione algebrica**

		● **Riconoscere** la struttura del foglio di calcolo (celle, righe, colonne, indirizzi di cella) e la distinzione tra valori numerici, testo e formule. ● **Automatizzare** il calcolo di espressioni algebriche, formule geometriche e relazioni matematiche mediante l'uso di riferimenti relativi e assoluti. ● **Utilizzare** semplici tabelle strutturate e applicare le funzioni matematiche/statistiche di base per la risoluzione autonoma di problemi. **OBIETTIVI DI VERIFICA:** ● L'alunno conosce e spiega la differenza tra valore costante e variabile all'interno di un algoritmo ● L'alunno scrive o ricompone un blocco di codice/algoritmo per eseguire un semplice calcolo automatico. ● Conosce la struttura di un foglio di calcolo e utilizza la corretta sintassi per inserire semplici formule algebriche e/o geometriche. ● Individua errori di sintassi algebrica o di logica computazionale all'interno di una formula di foglio di calcolo o di un codice di programmazione, fornendo la versione corretta.

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
❖ Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ❖ Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

❖ Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	- Saper esaminare le evidenze scientifiche del riscaldamento globale causato dall'aumento dei gas serra antropici (combustione dei combustibili fossili, deforestazione, allevamenti intensivi). - Saper calcolare e analizzare l'impatto dei consumi umani sulle risorse rinnovabili e non rinnovabili, studiando i limiti fisici dello sviluppo e la perdita di biodiversità. - Saper distinguere la sismicità e il vulcanismo come eventi naturali inevitabili, dal "rischio" per l'uomo, comprendendo l'importanza della prevenzione e delle norme di comportamento in caso di calamità.	**Cambiamenti climatici e gas serra** ● **Conoscere** le evidenze scientifiche e i dati storici sul riscaldamento globale e sull'effetto serra. ● **Comprendere** la distinzione tra effetto serra naturale e surriscaldamento globale antropico derivante da attività umane (combustione di fonti fossili, deforestazione, allevamenti intensivi). ● **Analizzare** le conseguenze dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi terrestri e sulle dinamiche meteorologiche estreme. **Risorse, biodiversità e limiti dello sviluppo** ● **Conoscere** la differenza tra risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili, analizzandone i tempi di rigenerazione. ● **Calcolare e interpretare** l'impatto dei consumi e delle attività umane sulle risorse del pianeta (es. Impronta Ecologica, Overshoot Day). ● **Comprendere** il concetto di limite fisico dello sviluppo sostenibile e le cause principali della perdita di biodiversità. **Dinamica endogena, pericolosità e prevenzione dei rischi** ● **Conoscere** le cause scientifiche del vulcanismo e della sismicità legati alla tettonica delle placche. ● **Comprendere** la distinzione concettuale tra "evento naturale inevitabile" (pericolosità) e "rischio sismico/vulcanico" (vulnerabilità ed esposizione).

		● **Riconoscere** l'importanza della prevenzione strutturale, dei piani di emergenza e delle norme di comportamento corrette da adottare in caso di calamità naturali. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno spiega il meccanismo dell'effetto serra e individua le principali fonti umane di emissione dei gas serra antropici. Sa calcolare o stimare parametri legati ai consumi individuali o collettivi ● L'alunno è in grado di leggere e/o elaborare un grafico che rappresenti le correlazioni tra l'andamento temporale della concentrazione di gas serra, l'aumento della temperatura media globale e il consumo di risorse. ● Definisce e classifica le risorse rinnovabili e non rinnovabili, ed espone i fattori principali che minacciano la biodiversità. ● Distingue con chiarezza i concetti di pericolosità naturale e rischio antropico in ambito vulcanico e sismico e identifica su carte geografiche e tematiche le zone a più alto rischio sismico e vulcanico del territorio italiano. ● Identifica e seleziona i comportamenti idonei prima, durante e dopo un evento sismico o un'eruzione vulcanica. ● Individua e corregge notizie false o convinzioni errate su terremoti, vulcani e cambiamenti climatici, argomentando la risposta sulla base di dati e fonti scientifiche attendibili.
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	- Comprendere la natura delle cariche elettriche, la legge di Coulomb e le grandezze dei circuiti (tensione, corrente, resistenza - Leggi di Ohm). - Sperimentare i fenomeni magnetici e comprendere l'interazione nell'elettromagnetismo.	**Elettricità, magnetismo ed elettromagnetismo** ● **Conoscere** la struttura dell'atomo e la natura delle cariche elettriche (elettrizzazione, principio di conservazione della carica e Legge di Coulomb). ● **Comprendere** le grandezze elettriche fondamentali (tensione/differenza di potenziale, intensità di corrente, resistenza) e le relative unità di misura del Sistema Internazionale.

	- Saper descrivere le caratteristiche delle onde (frequenza, ampiezza, lunghezza d'onda). - Studiare l'acustica (propagazione del suono) e l'ottica (riflessione, rifrazione e scomposizione della luce bianca). - Riconoscere i corpi celesti principali (Sole, pianeti rocciosi e gassosi, satelliti come la Luna, asteroidi) e comprendere le scale di distanza e grandezza nello spazio. - Ampliare lo studio dell'astronomia oltre il Sistema Solare, comprendendo il ciclo vitale delle stelle (nascita, evoluzione e morte) e la struttura delle galassie e dell'Universo. - Conoscere i modelli sull'origine dell'Universo (Teoria del Big Bang), l'espansione del cosmo (Legge di Hubble) e i metodi di indagine astronomica basati sulla cattura delle radiazioni luminose e invisibili.	● **Applicare** le Leggi di Ohm per analizzare e risolvere semplici circuiti elettrici (in serie e in parallelo). ● **Sperimentare** i fenomeni magnetici naturali e artificiali, comprendendo le interazioni dell'elettromagnetismo (effetto magnetico della corrente ed induzione elettromagnetica). **Onde, acustica e ottica** ● **Comprendere** la natura e la classificazione delle onde (meccaniche ed elettromagnetiche) e descriverne le grandezze caratteristiche (ampiezza, frequenza, periodo, lunghezza d'onda, velocità di propagazione). ● **Analizzare** la natura del suono, le sue caratteristiche (altezza, intensità, timbro) e le modalità di propagazione nei diversi mezzi materiali. ● **Studiare** la natura della luce ed analizzare i fenomeni di propagazione rettilinea, riflessione, rifrazione, dispersione della luce bianca ed interferenza. **Astronomia: Il Sistema Solare e la Luna** ● **Riconoscere** la struttura e la composizione del Sistema Solare, distinguendo i pianeti rocciosi da quelli gassosi, i satelliti, le comete e gli asteroidi. ● **Comprendere** le dimensioni relative dei corpi celesti e le opportune scale di distanza astronomiche (Unità Astronomica, Anno Luce). ● **Analizzare** i movimenti della Luna e della Terra e comprendere l'origine delle fasi lunari, delle maree e delle eclissi. ● **Comprendere** la forza di attrazione gravitazionale come proprietà di reciproca attrazione tra masse. ● **Correlare** l’ attrazione gravitazionale al mantenimento dell'orbita dei pianeti e della Luna. **Stelle, Galassie e Cosmologia**

		● **Comprendere** la struttura delle stelle, la fusione nucleare come fonte di energia e le tappe fondamentali del loro ciclo vitale in base alla massa (nascita, sequenza principale, evoluzione e morte). ● **Riconoscere** la struttura delle galassie (in particolare della Via Lattea) e la distribuzione della materia nell'Universo su grande scala. ● **Conoscere** il modello del Big Bang sull'origine e l'evoluzione dell'Universo, comprendendo il significato della Legge di Hubble e dell'espansione del cosmo. ● **Comprendere** i metodi di indagine astronomica basati sulla cattura dello spettro elettromagnetico (luce visibile, infrarossi, ultravioletti, onde radio). **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno conosce e spiega la natura delle cariche elettriche, la legge di Coulomb e le leggi di Ohm e spiega la relazione tra elettricità e magnetismo ● L'alunno è in grado di applicare le leggi di Ohm in semplici esercizi relativi ad un circuito elettrico. ● Conosce e sa descrivere le caratteristiche di un onda anche in riferimento a semplici nozioni di acustica, ottica ed elettromagnetismo. ● Classifica i corpi del Sistema Solare ed espone le definizioni di Unità Astronomica e Anno Luce. ● Descrive le fasi del ciclo vitale di una stella, la struttura della Via Lattea e i capisaldi della Teoria del Big Bang e della Legge di Hubble. ● Conosce e descrive i movimenti della Luna e della Terra l'origine delle fasi lunari, delle maree e delle eclissi. ● Comprende e spiega la forza di attrazione gravitazionale come proprietà di reciproca attrazione tra masse e la correla al mantenimento dell'orbita dei pianeti e della Luna.
CHIMICA E TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA	- Comprendere l'azione erosiva e costruttiva degli agenti atmosferici, dei	**Agenti esogeni e modellamento del paesaggio**

	fiumi, dei ghiacciai e del mare sulla superficie terrestre, valutandone le cause chimiche e fisiche sulla materia.	● **Conoscere** le cause chimiche e fisiche dell'alterazione delle rocce (degradazione meteorica, termoclastismo, crioclastismo e carsismo). ● **Comprendere** l'azione modellatrice (erosione, trasporto e deposito) esercitata dagli agenti atmosferici, dalle acque d'scorrimento, dai fiumi, dai ghiacciai e dal mare. ● **Riconoscere** le principali forme del paesaggio legate alla geodinamica esterna (valle a "V" idrica, valle a "U" glaciale, moraglie, fucine carsiche, falesie e spiagge). ● **Analizzare** la continua trasformazione della superficie terrestre come equilibrio dinamico tra processi esogeni (costruttivi/distruttivi) e natura dei materiali rocciosi. **OBIETTIVI DI VERIFICA:** ● L'alunno conosce e spiega l'azione dei processi di alterazione chimica e disaggregazione fisica, spiegando il ruolo dell'acqua, dei sbalzi termici e del gelo. ● Definisce le tre fasi fondamentali del modellamento (erosione, trasporto, deposito) e le associa ai rispettivi agenti (fiumi, ghiacciai, vento, mare). ● Associa correttamente un'immagine o uno schema geografico alla forza modellatrice che l'ha generato ● Analizza una situazione reale o un caso di studio e individua le cause naturali e antropiche che accelerano i processi di erosione.
FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	- Comprendere la differenza tra i processi fisici di fissione e fusione nucleare, analizzandone i rispettivi vantaggi, rischi e lo sviluppo tecnologico attuale. - Saper analizzare l'efficienza delle moderne tecnologie di transizione	**Energia e reazioni nucleari** ● **Conoscere** la struttura del nucleo atomico, le forze nucleari e la relazione tra massa ed energia. ● **Comprendere** la differenza fondamentale tra i reattori a **fissione nucleare** e i processi di **fusione nucleare** (es. reazioni stellari).

	(pannelli fotovoltaici di nuova generazione, pale eoliche, idrogeno verde) e le modalità di stoccaggio e distribuzione dell'energia.	● **Analizzare** i vantaggi energetici, i rischi operativi (gestione delle scorie radioattive, incidenti) e lo stato dello sviluppo tecnologico attuale per entrambe le reazioni nucleari. **Tecnologie di transizione energetica, stoccaggio e rete** ● **Conoscere** il funzionamento e valutare l'efficienza delle moderne fonti rinnovabili (pannelli fotovoltaici di nuova generazione, impianti eolici di ultima tecnologia, idrogeno verde da elettrolisi). ● **Comprendere** i concetti di intermittenza delle fonti rinnovabili e la necessità di sistemi avanzati di stoccaggio dell'energia (batterie ad accumulo, stoccaggio chimico a idrogeno, pompaggio idroelettrico). ● **Analizzare** la rete di distribuzione dell'energia (smart grid) e comprendere l'importanza dell'efficienza energetica per la decarbonizzazione. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno spiega la differenza tra fissione e fusione nucleare, descrivendone i prodotti e i residui. ● Descrive il principio di funzionamento dei pannelli fotovoltaici, delle pale eoliche e il processo di produzione dell'idrogeno verde. ● Espone le problematiche legate alla discontinuità delle fonti rinnovabili e le principali tecnologie impiegate per lo stoccaggio dell'energia. ● Confronta vantaggi, svantaggi e impatto ambientale di una centrale nucleare a fissione rispetto a un parco eolico/fotovoltaico o a un impianto a fusione di futura generazione. ● Individua notizie false e luoghi comuni sui rischi o benefici del nucleare e delle rinnovabili, motivando la correzione con argomentazioni scientifiche e dati aggiornati.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	- Comprendere la struttura a doppia elica del DNA, il meccanismo di duplicazione e la sintesi delle proteine. Risolvere	**Genetica molecolare e trasmissione dei caratteri**

	problemi di trasmissione dei caratteri ereditari utilizzando le leggi di Mendel e i quadrati di Punnett. - Comprendere la teoria dell'evoluzione per selezione naturale di Darwin; analizzare le prove fossili, anatomiche e molecolari che confermano l'origine comune delle specie e l'evoluzione umana (ominazione). - Studiare l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso (trasmissione degli impulsi), del sistema endocrino (ormoni) e dell'apparato riproduttore umano in un'ottica educativa.	● **Conoscere** la struttura del DNA (doppia elica, nucleotidi, basi azotate complementari) e i processi di duplicazione e sintesi proteica (trascrizione e traduzione). ● **Comprendere** la distinzione tra genotipo e fenotipo, allele dominante e recessivo, omozigosi ed eterozigosi. ● **Applicare** le leggi di Mendel e l'uso del quadrato di Punnett per prevedere la trasmissione percentuale dei caratteri ereditari nelle generazioni. **Evoluzione, Selezione Naturale e Ominazione** ● **Comprendere** la teoria dell'evoluzione per selezione naturale di Darwin e il ruolo delle mutazioni genetiche casuali nel determinare la variabilità biologica. ● **Analizzare** le prove a sostegno dell'evoluzione e dell'origine comune delle specie (fossili, anatomia comparata, omologie e scienze molecolari). ● **Ricostruire** le tappe fondamentali dell'evoluzione umana (processo di ominazione, sviluppo del bipedismo e encefalizzazione). **Anatomia e Fisiologia umana: Sistema Nervoso, Endocrino e Riproduttivo** ● **Comprendere** l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico, descrivendo la struttura del neurone e la trasmissione elettrica e chimica dell'impulso nervoso. ● **Conoscere** il funzionamento del sistema endocrino, il ruolo degli ormoni e il controllo coordinato svolto dall'asse ipotalamo-ipofisi sulle funzioni corporee. ● **Studiare** la struttura e la fisiologia dell'apparato riproduttore umano (maschile e femminile), la gametogenesi, il ciclo mestruale, la fecondazione e le fasi dello sviluppo embrionale in una prospettiva di educazione alla salute e all'affettività. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>**

		● L'alunno descrive la struttura a doppia elica del DNA, espone le leggi di Mendel e definisce i concetti di gene, allele, genotipo e fenotipo. ● Costruisce e completa quadrati di Punnett per determinare la probabilità genotipica e fenotipica della prole negli incroci monoibridi. ● Interpreta alberi genealogici semplici per stabilire la modalità di ereditarietà di un carattere. ● Spiega i principi guida della teoria darwiniana ed elenca le principali prove paleontologiche e molecolari. ● Illustra la trasmissione dell'impulso nervoso lungo il neurone e la sinapsi, definisce l'azione degli ormoni chiave e descrive l'anatomia e il ruolo dell'apparato riproduttore. ● Collega il funzionamento del sistema nervoso a quello endocrino nel mantenimento dell'omeostasi corporea e nella regolazione della riproduzione.
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	- Modellizzare la struttura interna della Terra, saper riconoscere la suddivisione della Terra in crosta, mantello e nucleo (esterno e interno) in base alle proprietà fisiche dei materiali. - Comprendere la teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche, spiegando i movimenti convettivi del mantello come motore della dinamica terrestre. - Comprendere i fenomeni endogeni e saper spiegare l'origine, la distribuzione e i meccanismi di vulcani e terremoti, associandoli ai margini delle placche (es. la sismicità in Italia).	**Struttura interna della Terra e proprietà fisiche** ● **Conoscere** la suddivisione concettuale della Terra in crosta, mantello e nucleo (esterno e interno). ● **Modellizzare** l'interno della Terra distinguendo gli strati in base alle proprietà fisiche dei materiali (stato di aggregazione, densità, temperatura e pressione). ● **Comprendere** come l'analisi della propagazione delle onde sismiche consenta di dedurre la struttura profonda del pianeta. **Dinamica terrestre: Deriva dei continenti e Tettonica delle placche** ● **Conoscere** l'evoluzione storica del pensiero geologico, dalla teoria della deriva dei continenti di Wegener alla moderna teoria della tettonica delle placche.

	- Saper riconoscere la classificazione delle rocce in base alla loro origine e collegare il ciclo litogenetico alle dinamiche interne ed esterne della crosta terrestre.	● **Comprendere** il ruolo dei moti convettivi nel mantello astenosferico come motore fondamentale della dinamica e dello spostamento delle placche litosferiche. ● **Analizzare** la cinematica dei margini di placca (divergenti, convergenti e trasformanti) e le strutture geologiche ad essi associate (dorsali oceaniche, fosse oceaniche, catene montuose). **Fenomeni endogeni: Vulcanismo e Sismicità** ● **Comprendere** i meccanismi generativi di terremoti ed eruzioni vulcaniche, correlandone la distribuzione geografica globale ai margini di placca. ● **Classificare** i tipi di attività vulcanica (effusiva ed esplosiva) in base alla composizione chimico-fisica del magma e del contenuto in gas. ● **Analizzare** la natura delle onde sismiche (P, S, L), la misurazione dei terremoti (scala Richter per la magnitudo, scala MCS per l'intensità) e le specificità del rischio sismico e vulcanico sul territorio italiano. **Classificazione delle rocce e Ciclo Litogenetico** ● **Riconoscere** la classificazione delle rocce in tre grandi famiglie (magmatiche/igneee, sedimentarie, metamorfiche) in base ai rispettivi processi genetici. ● **Ricostruire** il ciclo litogenetico inteso come processo dinamico continuo di trasformazione della materia rocciosa. ● **Collegare** le fasi del ciclo litogenetico alle interazioni tra dinamiche interne (endogene) ed esterne (esogene) della crosta terrestre. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L’alunno conosce e spiega la stratificazione interna della Terra illustrando le differenze tra crosta, mantello, nucleo esterno liquido e nucleo interno solido.

		• Descrive le evidenze scientifiche a supporto della deriva dei continenti e illustra i principi chiave della tettonica delle placche e dei moti convettivi. • Spiega come si genera un sisma, la differenza tra ipocentro ed epicentro, la classificazione delle onde sismiche e le caratteristiche principali dei diversi vulcani. • Riconosce e spiega immagini relative alla struttura interna della Terra, alle sezioni dei tre tipi di margini di placca correlandoli al fenomeno geologico prevalente, anche in relazione alle diverse aree geografiche. • Conosce la classificazione e le modalità di formazione delle rocce e sa spiegare il funzionamento del ciclo litogenetico. • Classifica semplici campioni o descrizioni di rocce attribuendole al corretto gruppo genetico.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	- Acquisire le conoscenze e le competenze per poter dibattere sull'impatto delle moderne tecnologie genetiche (OGM, editing genomico, medicina predittiva) nella società, soppesandone i benefici medici e i dilemmi etici. - Saper collegare lo studio dell'ottica (lenti, rifrazione) e dell'apparato visivo umano alle tecniche artistiche come la prospettiva, la teoria dei colori (impressionismo, puntinismo) e il funzionamento tecnologico della fotografia digitale. - Sviluppare la capacità di analizzare report scientifici e distinguere la solida revisione paritaria (peer-review) scientifica dal	**Biotecnologie, Genetica Moderna ed Etica** • **Conoscere** i principi fondamentali delle moderne tecnologie genetiche (OGM, editing genomico con CRISPR, test genetici e medicina predittiva). • **Analizzare** le applicazioni pratiche delle biotecnologie in ambito medico, agricolo e ambientale. • **Valutare** in modo critico e argomentato i benefici economico-sanitari e i dilemmi bioetici (sicurezza, impatto sugli ecosistemi, privacy genetica) legati all'uso delle ingegnerie genetiche nella società contemporanea. **Ottica interdisciplinare: Visione, Arte e Fotografia** • **Comprendere** le relazioni tra i principi fisici dell'ottica (rifrazione, propagazione e dispersione della luce, lenti) e l'anatomia/fisiologia dell'apparato visivo umano. • **Applicare** le leggi dell'ottica alla comprensione delle tecniche artistiche (struttura della prospettiva geometrica, sintesi additiva/sottrattiva dei colori nell'Impressionismo e nel Puntinismo).

	negazionismo o dalle bufale pseudoscientifiche in rete.	• **Spiegare** il funzionamento delle moderne tecnologie di acquisizione e gestione dell'immagine (fotografia digitale, sensori pixel, formazione del colore e delle immagini). **Alfabetizzazione Scientifica, Peer-Review e Debunking** • **Conoscere** le tappe della ricerca scientifica e il funzionamento del processo di revisione paritaria (*peer-review*) come garanzia dell'affidabilità delle fonti. • **Sviluppare** la capacità di analizzare report, articoli e notizie a carattere scientifico, distinguendo i dati empirici e validati dalle opinioni infondate. • **Riconoscere** i meccanismi di diffusione delle bufale pseudoscientifiche (*fake news*), del negazionismo e delle fallacie logiche in rete, applicando strategie scientifiche di verifica delle fonti (*fact-checking* e *debunking*). **<u>OBIETTIVI DI RICERCA:</u>** • L'alunno spiega la differenza tra OGM ed editing genomico, elencando i principali ambiti di applicazione e i relativi interrogativi etici. • L'alunno applica una griglia/checklist di controllo procedurale per analizzare la differenza tra una notizia scientifica (verifica dell'autore, citazione delle fonti, presenza di dati quantitativi, rivista di pubblicazione) e un articolo di rete pseudoscientifico. • Formula un giudizio critico personale e consapevole sull'impatto che una nuova tecnologia produce sulla società e sui diritti dei cittadini. • L'alunno descrive il percorso della luce attraverso i mezzi rifrangenti dell'occhio umano (cornea, cristallino) e la formazione dell'immagine sulla retina, mettendola in relazione con l'obiettivo fotografico. • L' alunno analizza e riconosce in un dipinto le tecniche e leggi dell'ottica alla base delle tecniche artistiche.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI

INDICAZIONI NAZIONALI	(CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Conoscere le proprietà delle macchine complesse e dei motori attraverso l'osservazione della realtà - Conoscere e sperimentare le proprietà dell'elettromagnetismo attraverso software di simulazione ed osservazione della realtà - Utilizzare gli strumenti del disegno e di misurazione per misurare ambienti ed oggetti della realtà - Utilizzare gli strumenti del disegno per costruire assonometrie e proiezioni prospettiche di solidi, gruppi di solidi ed oggetti della realtà - Essere capaci di osservare nella realtà che li circonda le conseguenze di tipo economico ed ambientale di scelte effettuate dalle persone nell'utilizzo dei diversi sistemi di trasporto - Riconoscere nell'ambiente che li circonda le principali fonti e forme di energia e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Conoscere i concetti fondamentali di economia - Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di monete	**Osservare macchine complesse** — descrivere le proprietà e il funzionamento di macchine complesse e motori osservati nella realtà (es. bicicletta, automobile, piccoli motori elettrici). **Analizzare componenti di motori** — individuare le parti principali di un motore e spiegarne la funzione essenziale. **Sperimentare l'elettromagnetismo** — utilizzare un software di simulazione per osservare fenomeni elettromagnetici (campo magnetico, correnti, bobine) e descrivere i risultati ottenuti. **Collegare simulazioni e realtà** — confrontare ciò che avviene nella simulazione con esempi reali (motori elettrici, altoparlanti, elettromagneti). **Misurare ambienti e oggetti** — utilizzare correttamente strumenti di misurazione (righello, metro, squadra) per rilevare misure reali di ambienti e oggetti. **Costruire assonometrie** — rappresentare solidi e gruppi di solidi in assonometria (isometrica, cavaliera) rispettando proporzioni e misure. **Osservare impatti dei sistemi di trasporto** — descrivere le conseguenze economiche e ambientali delle scelte di trasporto (auto, bici, mezzi pubblici, scooter elettrici). **Riconoscere fonti e forme di energia** — individuare nell'ambiente circostante le principali fonti di energia (solare, elettrica, termica, meccanica) e le relazioni con esseri viventi e natura. **Valutare impatti energetici** — spiegare come l'uso di diverse forme di energia influisce sull'ambiente e sulla vita quotidiana. **Comprendere concetti base di economia** — spiegare concetti fondamentali come bisogno, bene, servizio, costo, risparmio. **Riconoscere tipi di monete** — distinguere tra moneta fisica, elettronica e digitale, descrivendone caratteristiche essenziali. **Descrivere funzioni della banca** — elencare e spiegare i principali servizi bancari (conto corrente, prestiti, risparmio).

	- Conoscere le funzioni e i servizi offerti dalla Banca - Conoscere le funzioni della Borsa e dei mercati finanziari - Conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro - Conoscere le principali norme che regolano il rapporto di lavoro - Conoscere le principali norme dello Statuto dei lavoratori - Analizzare le norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro - Saper distinguere, nelle componenti fondamentali, le caratteristiche delle diverse tipologie dei titoli di credito nel mercato finanziario - Saper attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza	**Comprendere funzioni della Borsa** — descrivere in modo semplice il ruolo della Borsa e dei mercati finanziari. **Riconoscere caratteristiche del mercato del lavoro** — identificare elementi fondamentali del mercato del lavoro (professioni, competenze, domanda/offerta). **Comprendere norme sul rapporto di lavoro** — descrivere le principali norme che regolano il rapporto di lavoro. **Conoscere lo Statuto dei lavoratori** — individuare le tutele fondamentali previste dallo Statuto dei lavoratori. **Analizzare norme sulla sicurezza** — analizzare le norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro e applicarle a situazioni concrete. **Distinguere tipologie di titoli di credito** — riconoscere le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie di titoli di credito (assegni, cambiali, carte di pagamento). **Attribuire professioni ai settori economici** — classificare correttamente una professione nel settore economico di appartenenza (primario, secondario, terziario). **VERIFICA**: l'alunno **Verificare l'osservazione di macchine complesse** — lo studente descrive correttamente proprietà e funzionamento di una macchina complessa o di un motore osservato nella realtà, indicando almeno due componenti e la loro funzione. **Verificare l'analisi delle componenti di un motore** — lo studente individua le parti principali di un motore e ne spiega la funzione essenziale con linguaggio tecnico adeguato. **Verificare la sperimentazione dell'elettromagnetismo** — lo studente utilizza un software di simulazione per osservare fenomeni elettromagnetici e descrive in modo chiaro i risultati ottenuti. **Verificare il collegamento tra simulazione e realtà** — lo studente confronta ciò che avviene nella simulazione con esempi reali, evidenziando somiglianze e differenze.

		Verificare la misurazione di ambienti e oggetti — lo studente utilizza correttamente strumenti di misurazione per rilevare misure reali, riportandole con precisione e coerenza. **Verificare la costruzione di assonometrie** — lo studente rappresenta solidi o gruppi di solidi in assonometria rispettando proporzioni, misure e convenzioni grafiche. **Verificare l'osservazione degli impatti dei trasporti** — lo studente descrive almeno un impatto economico e uno ambientale derivante da una scelta di trasporto. **Verificare il riconoscimento delle fonti e forme di energia** — lo studente individua correttamente fonti e forme di energia presenti nell'ambiente circostante e ne descrive le relazioni con esseri viventi ed elementi naturali. **Verificare la valutazione degli impatti energetici** — lo studente spiega come l'uso di diverse forme di energia influisce sull'ambiente e sulla vita quotidiana, fornendo almeno un esempio concreto. **Verificare la comprensione dei concetti base di economia** — lo studente spiega correttamente concetti fondamentali come bisogno, bene, servizio, costo, risparmio. **Verificare il riconoscimento dei tipi di monete** — lo studente distingue tra moneta fisica, elettronica e digitale, descrivendone almeno due caratteristiche essenziali. **Verificare la descrizione delle funzioni della banca** — lo studente elenca e spiega i principali servizi bancari (conto corrente, prestiti, risparmio). **Verificare la comprensione della Borsa** — lo studente descrive in modo semplice il ruolo della Borsa e dei mercati finanziari. **Verificare il riconoscimento del mercato del lavoro** — lo studente identifica elementi fondamentali del mercato del lavoro (professioni, competenze, domanda/offerta). **Verificare la comprensione delle norme sul rapporto di lavoro** — lo studente descrive correttamente le principali norme che regolano il rapporto di lavoro. **Verificare la conoscenza dello Statuto dei lavoratori** — lo studente individua le tutele fondamentali previste dallo Statuto dei lavoratori.

		Verificare l'analisi delle norme sulla sicurezza — lo studente analizza le norme sulla tutela della salute nei luoghi di lavoro e le applica a situazioni concrete. **Verificare la distinzione dei titoli di credito** — lo studente riconosce le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie di titoli di credito (assegni, cambiali, carte di pagamento). **Verificare l'attribuzione delle professioni ai settori economici** — lo studente classifica correttamente una professione nel settore economico di appartenenza (primario, secondario, terziario).
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Pianificare e progettare le fasi per la realizzazione di un semplice circuito elettrico - Pianificare e progettare, con particolare attenzione all'aspetto economico, le fasi per la produzione, la distribuzione e la commercializzazione di beni e di servizi che soddisfino bisogni, anche nell'ambito dell'educazione finanziaria - Essere in grado di prevedere e immaginare l'andamento delle differenti tipologie di titoli di credito in base a semplici situazioni di mercato conoscendo la legge della domanda e dell'offerta nell'ambito dell'educazione finanziaria - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, nel campo dei trasporti riconoscendo opportunità e	**Progettare un semplice circuito elettrico** — pianificare le fasi di realizzazione di un circuito elettrico (alimentazione, interruttore, carico), scegliendo materiali e strumenti adeguati e rappresentando il circuito con un diagramma funzionale. **Valutare la fattibilità di un circuito** — individuare eventuali criticità nella progettazione (resistenze non adeguate, collegamenti errati, materiali insufficienti) e proporre soluzioni correttive. **Pianificare la produzione di beni e servizi** — elaborare una sequenza ordinata delle fasi di produzione di un bene o servizio, includendo materiali, strumenti, tempi e costi stimati. **Progettare la distribuzione e commercializzazione** — descrivere le fasi di distribuzione e commercializzazione di un bene, valutando costi, ricavi e strategie di vendita. **Analizzare bisogni e mercato** — collegare la produzione di un bene o servizio ai bisogni da soddisfare, spiegando come la scelta influisce su costi e sostenibilità. **Prevedere l'andamento dei titoli di credito** — ipotizzare l'andamento di diverse tipologie di titoli di credito (assegni, cambiali, carte di pagamento) in semplici scenari di mercato, applicando la legge della domanda e dell'offerta. **Interpretare situazioni di mercato** — spiegare come varia il valore di un titolo in base a cambiamenti nella domanda, nell'offerta o nelle condizioni economiche. **Valutare scelte tecnologiche nei trasporti** — ipotizzare le conseguenze economiche, ambientali e sociali di una scelta tecnologica nel campo dei trasporti (es. auto elettrica vs benzina), riconoscendo opportunità e rischi.

	rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali - Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, nel campo delle comunicazioni riconoscendo opportunità e rischi - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo della produzione, trasporto ed utilizzo dell'energia riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali.	**Analizzare innovazioni nelle comunicazioni** — prevedere le conseguenze di una scelta tecnologica nel campo delle comunicazioni (es. fibra ottica, reti mobili), evidenziando vantaggi e criticità. **Valutare scelte energetiche** — ipotizzare le conseguenze della produzione, trasporto e utilizzo dell'energia (es. rinnovabili vs fossili), considerando aspetti ambientali, tecnologici ed economici. **VERIFICA**: **Verificare la progettazione di un semplice circuito elettrico** — lo studente pianifica correttamente le fasi di realizzazione di un circuito elettrico, scegliendo materiali e strumenti adeguati e rappresentando il circuito con un diagramma funzionale chiaro e coerente. **Verificare la valutazione della fattibilità di un circuito** — lo studente individua almeno due criticità nella progettazione del circuito (resistenze non adeguate, collegamenti errati, materiali insufficienti) e propone soluzioni correttive realistiche. **Verificare la pianificazione della produzione di beni e servizi** — lo studente elabora una sequenza ordinata e completa delle fasi di produzione di un bene o servizio, includendo materiali, strumenti, tempi e costi stimati. **Verificare la progettazione della distribuzione e commercializzazione** — lo studente descrive correttamente le fasi di distribuzione e commercializzazione di un bene, valutando costi, ricavi e strategie di vendita. **Verificare l'analisi dei bisogni e del mercato** — lo studente collega la produzione di un bene o servizio ai bisogni da soddisfare, spiegando come la scelta influisce su costi, ricavi e sostenibilità. **Verificare la previsione dell'andamento dei titoli di credito** — lo studente ipotizza correttamente l'andamento di diverse tipologie di titoli di credito in semplici scenari di mercato, applicando la legge della domanda e dell'offerta. **Verificare l'interpretazione delle situazioni di mercato** — lo studente spiega come varia il valore di un titolo in base a cambiamenti nella domanda, nell'offerta o nelle condizioni economiche.

		Verificare la valutazione delle scelte tecnologiche nei trasporti — lo studente ipotizza le conseguenze economiche, ambientali e sociali di una scelta tecnologica nel campo dei trasporti, riconoscendo opportunità e rischi. **Verificare l'analisi delle innovazioni nelle comunicazioni** — lo studente prevede le conseguenze di una scelta tecnologica nel campo delle comunicazioni, evidenziando vantaggi e criticità. **Verificare la valutazione delle scelte energetiche** — lo studente ipotizza le conseguenze della produzione, trasporto e utilizzo dell'energia, considerando aspetti ambientali, tecnologici ed economici.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Essere in grado di intervenire in maniera consapevole nel campo delle comunicazioni con azioni quotidiane al fine di attuare un corretto utilizzo dei sistemi di comunicazione evitando possibili conseguenze negative. - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione - Essere in grado di intervenire nelle scelte quotidiane con azioni finalizzate all'uso consapevole dei mezzi di trasporto in considerazione dell'impatto economico ed ambientale delle scelte effettuate - Essere in grado di intervenire nelle scelte quotidiane con azioni finalizzate all'uso consapevole dell'energia in	**Riconoscere comportamenti corretti e scorretti nell'uso dei sistemi di comunicazione** (social network, messaggistica, e-mail, piattaforme digitali), distinguendone le possibili conseguenze. **Applicare le regole della comunicazione responsabile** nelle interazioni digitali quotidiane, utilizzando un linguaggio appropriato e rispettoso. **Valutare i rischi e le opportunità dei diversi mezzi di comunicazione** in relazione a situazioni concrete di studio e socializzazione. **Proporre strategie di utilizzo consapevole dei media digitali** per prevenire comportamenti scorretti, disinformazione e uso eccessivo delle tecnologie. **Individuare le caratteristiche principali dei diversi mezzi di comunicazione** (stampa, televisione, radio, Internet, social media). **Confrontare differenti mezzi di comunicazione** in base a velocità, diffusione, affidabilità e modalità di utilizzo. **Selezionare il mezzo di comunicazione più adeguato** in funzione di specifiche esigenze di studio, informazione o socializzazione. **Argomentare la scelta di uno strumento comunicativo** motivandone vantaggi e limiti. **Analizzare le caratteristiche dei principali mezzi di trasporto** in relazione a consumi energetici, costi e impatto ambientale. **Confrontare diverse modalità di spostamento** valutandone vantaggi e svantaggi economici e ambientali. **Individuare comportamenti quotidiani orientati alla mobilità sostenibile**,

	considerazione dell'impatto economico ed ambientale delle scelte effettuate - Essere in grado di intervenire in situazioni di confronto esprimendo la propria idea relativamente alle diverse tipologie dei titoli di credito del mercato finanziario conoscendone le caratteristiche fondamentali	motivandone l'utilità. **Proporre soluzioni alternative di trasporto** per ridurre consumi energetici, costi e impatto ambientale. **Riconoscere situazioni quotidiane di consumo energetico** e individuare le principali fonti. **Analizzare le conseguenze economiche e ambientali delle proprie scelte energetiche** in contesti domestici e scolastici. **Applicare comportamenti finalizzati al risparmio energetico** nelle attività quotidiane. **Progettare semplici strategie per ridurre i consumi energetici** e migliorare l'efficienza nell'uso delle risorse. **Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle principali tipologie di titoli di credito** e strumenti di pagamento. **Distinguere le diverse forme di titoli di credito** sulla base delle loro funzioni e modalità di utilizzo. **Confrontare differenti strumenti finanziari** evidenziandone vantaggi, limiti e possibili ambiti di utilizzo. **Esprimere e motivare la propria opinione in situazioni di confronto** relative all'impiego di diversi strumenti finanziari, utilizzando un lessico appropriato. **Argomentare la scelta di uno specifico strumento di pagamento o credito** in relazione a semplici situazioni della vita quotidiana. **<u>VERIFICA</u>**: **Verificare il riconoscimento dei comportamenti corretti e scorretti nell'uso dei sistemi di comunicazione** — lo studente individua comportamenti appropriati e inappropriati nell'utilizzo di social network, e-mail, messaggistica e piattaforme digitali, spiegandone le possibili conseguenze. **Verificare l'applicazione delle regole della comunicazione responsabile** — lo studente utilizza un linguaggio rispettoso e appropriato in situazioni di comunicazione digitale, applicando le principali regole della netiquette. **Verificare la valutazione dei rischi e delle opportunità dei mezzi di comunicazione** — lo studente analizza situazioni concrete di studio e

		socializzazione, riconoscendo vantaggi, limiti e possibili rischi dei diversi strumenti comunicativi. **Verificare la capacità di proporre strategie di utilizzo consapevole dei media digitali** — lo studente suggerisce azioni efficaci per prevenire disinformazione, uso improprio delle tecnologie e comportamenti non corretti online. **Verificare la conoscenza delle caratteristiche dei mezzi di comunicazione** — lo studente identifica e descrive le caratteristiche fondamentali di stampa, radio, televisione, Internet e social media. **Verificare il confronto tra differenti mezzi di comunicazione** — lo studente confronta diversi mezzi comunicativi sulla base di velocità, diffusione, affidabilità e modalità di utilizzo. **Verificare la scelta del mezzo di comunicazione più adeguato** — lo studente seleziona lo strumento comunicativo più idoneo in relazione a specifiche esigenze di studio, informazione o socializzazione, motivando la propria scelta. **Verificare la capacità di argomentare una scelta comunicativa** — lo studente giustifica la scelta di uno strumento di comunicazione evidenziandone vantaggi e limiti **Verificare l'analisi delle caratteristiche dei mezzi di trasporto** — lo studente descrive e confronta i principali mezzi di trasporto considerando consumi energetici, costi e impatto ambientale. **Verificare il confronto tra modalità di spostamento** — lo studente valuta vantaggi e svantaggi economici e ambientali di diverse soluzioni di mobilità. **Verificare l'individuazione di comportamenti orientati alla mobilità sostenibile** — lo studente riconosce e motiva comportamenti quotidiani finalizzati alla riduzione dell'impatto ambientale degli spostamenti. **Verificare la proposta di soluzioni alternative di trasporto** — lo studente propone strategie e modalità di trasporto sostenibili per ridurre consumi energetici, costi e inquinamento. **Verificare il riconoscimento delle situazioni di consumo energetico** — lo studente identifica le principali situazioni di consumo energetico nella vita quotidiana e ne individua le fonti di energia utilizzate.

		Verificare l'analisi delle conseguenze delle scelte energetiche — lo studente spiega gli effetti economici e ambientali derivanti da diverse modalità di utilizzo dell'energia. **Verificare l'applicazione di comportamenti di risparmio energetico** — lo studente individua e mette in pratica comportamenti finalizzati alla riduzione dei consumi energetici. **Verificare la progettazione di strategie per l'efficienza energetica** — lo studente elabora semplici proposte per ridurre i consumi e migliorare l'utilizzo delle risorse energetiche in contesti quotidiani. **Verificare la distinzione tra le diverse tipologie di titoli di credito** — lo studente classifica correttamente le diverse forme di titoli di credito in base alle funzioni e alle modalità di utilizzo. **Verificare il confronto tra strumenti finanziari** — lo studente confronta differenti strumenti finanziari evidenziandone vantaggi, limiti e possibili ambiti di utilizzo. **Verificare la capacità di esprimere e motivare opinioni in ambito finanziario** — lo studente partecipa a situazioni di confronto utilizzando un lessico appropriato e argomentando le proprie idee sugli strumenti finanziari. **Verificare la capacità di argomentare la scelta di uno strumento di pagamento o di credito** — lo studente individua lo strumento più adatto a una situazione quotidiana e ne giustifica la scelta sulla base delle sue caratteristiche.
INFORMATICA	- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati (Big Data, profilazione). - Proteggere i propri dati e i propri dispositivi nel rispetto della privacy. - Gestire la propria identità digitale in modo responsabile e consapevole.	**Descrivere** cosa sono i dati personali e sensibili, distinguendo tra informazioni pubbliche e private. **Spiegare** con esempi concreti come avviene la raccolta sistematica dei dati (Big Data, profilazione). **Valutare criticamente** informazioni reperite online, riconoscendo rischi sociali legati alla manipolazione dei dati. **Configurare** impostazioni di sicurezza di base (password robuste, aggiornamenti, backup). **Applicare** procedure corrette per proteggere i propri dispositivi (antivirus, gestione permessi, reti sicure).

	- Risolvere problemi tecnici di bassa complessità in autonomia (es. riavviare un dispositivo, controllare le connessioni, gestire formati di file diversi). - Utilizzare in maniera creativa le tecnologie digitali per sviluppare contenuti originali (es. montaggio video, tesine digitali, podcast). - Selezionare in totale autonomia i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi e d'esame, usando gli ambienti adatti.	**Valutare** il livello di sicurezza di un dispositivo o account e **propone** miglioramenti. **Riconoscere** gli elementi che compongono la propria identità digitale (profili, tracce, comportamenti). **Gestire** in modo consapevole le impostazioni di privacy e visibilità sui principali ambienti digitali. **Adottare** comportamenti responsabili nella comunicazione online, rispettando netiquette e sicurezza. **Individuare** la causa di semplici malfunzionamenti (connessione, file, software). **Applicare** procedure di risoluzione di problemi tecnici (riavvio, verifica connessioni, conversione formati). **Documentare** la procedura seguita per risolvere il problema. **Progettare** un contenuto digitale originale (video, podcast, tesina multimediale). **Utilizzare** strumenti digitali avanzati per montaggio, editing, registrazione o impaginazione. **Integrare** elementi multimediali (audio, immagini, testo, animazioni) in modo coerente e funzionale allo scopo comunicativo. **Scegliere** in autonomia gli strumenti digitali più adatti per un compito espressivo o d'esame. **Giustificare** la scelta dello strumento in base a funzionalità, obiettivi e contesto. **Utilizzare** ambienti digitali adeguati (piattaforme, software, app) per produrre e presentare contenuti complessi. **VERIFICA**: **Verificare se l'alunno descrive correttamente** cosa sono i dati personali e sensibili, distinguendo tra informazioni pubbliche e private. **Verificare se l'alunno valuta criticamente** informazioni online, riconoscendo rischi sociali legati alla manipolazione dei dati. **Verificare se l'alunno configura correttamente** impostazioni di sicurezza di base (password robuste, aggiornamenti, backup). **Verificare se l'alunno applica procedure adeguate** per proteggere i dispositivi (antivirus, permessi, reti sicure).

		Verificare se l'alunno riconosce gli elementi che compongono la propria identità digitale (profili, tracce, comportamenti). **Verificare se l'alunno gestisce consapevolmente** le impostazioni di privacy e visibilità nei principali ambienti digitali. **Verificare se l'alunno adotta comportamenti responsabili** nella comunicazione online, rispettando netiquette e sicurezza. **Verificare se l'alunno individua correttamente** la causa di semplici malfunzionamenti (connessione, file, software). **Verificare se l'alunno progetta un contenuto digitale originale** (video, podcast, tesina multimediale). **Verificare se l'alunno utilizza strumenti digitali avanzati** per montaggio, editing, registrazione o impaginazione. **Verificare se l'alunno integra elementi multimediali** (audio, immagini, testo, animazioni) in modo coerente e funzionale allo scopo comunicativo. **Verificare se l'alunno sceglie in autonomia** gli strumenti digitali più adatti per un compito espressivo o d'esame. **Verificare se l'alunno giustifica la scelta** dello strumento in base a funzionalità, obiettivi e contesto. **Verificare se l'alunno utilizza ambienti digitali adeguati** (piattaforme, software, app) per produrre e presentare contenuti complessi.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- ❖ Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- ❖ Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- ❖ Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- ❖ Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Analizzare strutture musicali con varia articolazione e complessità. - Riconoscere elementi melodici, ritmici e armonici. - Distinguere tessiture. - Mettere in relazione caratteristiche musicali con il contesto storico e culturale. Argomentare con linguaggio specifico la propria percezione e giudizio su un brano ascoltato	-Individuare ed evidenziare la struttura formale di brani complessi (es. Forma Sonata, Rondò, Tema e Variazioni) attraverso l'ascolto e la lettura dello spartito. - Riconoscere all'ascolto e classificare elementi di accompagnamento armonico (accordi maggiori/minori, cadenze) e cellule ritmico-melodiche chiave. - Distinguere la tessitura (omofonica, polifonica, melodia accompagnata) e il timbro di sezioni orchestrali o di strumenti solisti. - Collocare un brano o un autore nel corretto contesto storico-culturale (dal Barocco al Novecento/Contemporaneo). - Redigere una scheda critica d'ascolto o esporre oralmente un giudizio motivato su un brano utilizzando la terminologia tecnica adeguata.

		Obiettivo di verifica: Individuare all'ascolto strutture formali complesse, elementi di accompagnamento armonico, tessiture e timbri orchestrali, sapendo esporre un giudizio critico e motivato su un brano d'epoca o d'autore mediante terminologia tecnica adeguata.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Leggere e interpretare semplici partiture a una o più linee. - Comprendere tonalità semplici e alterazioni in chiave. - Applicare correttamente segni dinamici e agogici. - Trascrivere sequenze melodiche o ritmiche.	- Decodificare ed eseguire con lo strumento o con la voce partiture su una o due linee melodiche/ritmiche. - Identificare in chiave le principali tonalità maggiori e minori e interpretare le relative alterazioni (fisse e transitorie). - Applicare durante l'esecuzione i segni di dinamica (p, f, crescendo) e agogica (andante, allegro, ritardando). - Trascrivere sotto dettato brevi formule ritmiche in tempi semplici/composti o sequenze melodiche di 4 battute. **Obiettivo di verifica:** Decodificare ed eseguire a prima vista partiture su una o più linee, applicare correttamente i segni espressivi e di dinamica, trascrivere sotto dettato brevi formule ritmico-melodiche e dimostrare padronanza della teoria e grammatica musicale.

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Eseguire brani con maggiore autonomia tecnica ed espressiva. - Interpretare un brano curando fraseggio, dinamica e articolazione. - Improvvisare su strutture date (ostinati, semplici progressioni). - Elaborare semplici arrangiamenti.	- Eseguire al flauto/tastiera/strumento/voce un repertorio d'insieme garantendo intonazione, precisione ritmica e autonomia. - Modulare l'attacco, la respirazione/tocco, il fraseggio e le dinamiche per rendere l'interpretazione espressiva. - Improvvisare brevi frasi musicali o assoli su una struttura data (ostinato ritmico o giro armonico base). - Rielaborare o combinare linee melodiche e sezioni ritmiche per creare semplici arrangiamenti di classe. - Adattamento di testi cantati nel teatro e nel cinema - Musica applicata (cinema, audiolibri, videogiochi) **Obiettivo di verifica:** Eseguire con autonomia tecnica ed espressività un repertorio d'insieme o individuale al flauto/tastiera/strumento/voce, ed elaborare arrangiamenti originali o brevi sezioni improvvisate su strutture date.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Coordinare, variare e creare sequenze ritmico-motorie più complesse. - Utilizzare il movimento per rappresentare strutture musicali. - Integrare voce, corpo e strumento in attività performative.	- Eseguire e combinare schemi di body percussion articolati e poliritmici a supporto di brani musicali. - Rappresentare corporalmente (con movimenti o coreografie di gruppo) l'andamento formale di un brano (es. alternanza Strofa/Ritornello o cambi di tempo).

		- Coordinare contemporaneamente l'uso della voce, del movimento corporeo e del proprio strumento all'interno di una performance collettiva. **Obiettivo di verifica:** Eseguire schemi di body percussion articolati e poliritmici e coordinare contemporaneamente l'uso della voce, del movimento corporeo e dello strumento all'interno di una performance collettiva o di gruppo.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, - opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. - Competenze digitali - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	- Sintetizzare le tappe storiche principali della musica, contestualizzando compositori, forme e generi nel loro periodo socio-culturale. - Utilizzare software e piattaforme digitali (notazione, editing audio o presentazioni) per elaborare progetti individuali o di gruppo. **Obiettivo di verifica:** Sintetizzare e contestualizzare le tappe storiche della musica, i compositori, le forme e i generi nel loro periodo socio-culturale, realizzando ed esponendo anche progetti multimediali o digitali
TECNOLOGIE E DIGITALIZZAZIONE	- Utilizzare software di notazione o editing o produzione musicale per creare brevi composizioni. - Realizzare semplici progetti multimediali (presentazioni, podcast musicali). - Collaborare in ambienti digitali per la produzione musicale. - Riflettere sull'uso consapevole delle tecnologie in ambito musicale.	- Trascrivere o produrre brevi sequenze musicali/loop tramite software di notazione o DAW (es. MuseScore, BandLab, GarageBand). - Progettare e registrare un podcast o una presentazione multimediale integrando voce, musica di sottofondo ed effetti. - Condividere e coordinare materiali e progetti musicali all'interno di ambienti cloud/piattaforme scolastiche.

		- Discutere e valutare criticamente le opportunità e i rischi dell'uso delle tecnologie e dell'IA nella fruizione e creazione musicale **Obiettivo di verifica:** Produrre sequenze musicali o progetti multimediali (audio/podcast/video) mediante software di notazione o DAW, collaborare in ambienti digitali e argomentare un giudizio critico e consapevole sull'uso delle tecnologie e dell'IA in ambito musicale.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- ❖ Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- ❖ Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografa per decodificare i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

❖ Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzando il ruolo come fonti storiche.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	- Produrre messaggi visivi scegliendo tecniche (tradizionali, miste o digitali) adeguate alla funzione comunicativa. - Realizzare progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando conoscenze di prospettiva, luce e volume. - Rielaborare opere d'arte in modo creativo e personale.	- Produrre messaggi visivi con tecniche tradizionali, miste o digitali; realizzare progetti audiovisivi ben strutturati; rielaborare opere d'arte con autonomia espressiva. - Saper utilizzare creativamente le diverse tecniche grafico-pittoriche. - Saper individuare le tecniche espressive in immagini ed opere d'arte. - Raggiungere un'abilità tecnica adeguata ed autonoma. - Saper produrre immagini visive in modo personale e creativo. **VERIFICA**: - Saper realizzare un elaborato visivo autonomo (fotografico, misto o digitale) focalizzato su un tema sociale o esistenziale (es. identità, sostenibilità). - saper rielaborare un'opera d'arte contemporanea manifestando autonomia espressiva, scelte stilistiche personali e padronanza prospettica avanzata

COMUNICAZIONE	- Sviluppare un progetto personale su temi sociali o esistenziali (es. l'inquinamento, l'identità). - Utilizzare tecniche miste e linguaggi contemporanei (fotografia, digitale, collage) per esprimere idee ed emozioni. - Sviluppare progetti personali su temi sociali o esistenziali (identità, ambiente) utilizzando tecniche miste e linguaggi contemporanei (fotografia, digitale, collage). - Utilizzare una terminologia tecnica matura per descrivere il proprio processo creativo.	- Sviluppare progetti su temi sociali o esistenziali (identità, ambiente); integrare fotografia, collage e digitale; utilizzare una terminologia tecnica matura. - Utilizzare creativamente tecniche miste e sperimentali, più idonee alla realizzazione del proprio progetto. **<u>VERIFICA</u>**: - saper utilizzare software di progettazione dell'immagine (es. Canva..) per simulare un intervento di Street Art o Land Art in uno spazio urbano virtuale (DigComp). - documentare il proprio processo creativo attraverso la compilazione di un taccuino d'artista (diario visivo).
OSSERVAZIONE/ LETTURA	- Leggere e interpretare criticamente i linguaggi delle immagini, del cinema e dei nuovi media. - Analizzare criticamente i messaggi dei social media e della pubblicità, decodificando le strategie di persuasione e manipolazione visiva. - Riconoscere i codici e le regole compositive (equilibrio, movimento, inquadratura) e i loro significati simbolici.	- Interpretare criticamente i linguaggi visivi, il cinema e i nuovi media; Media Literacy (decodificare manipolazione e persuasione sui social media).Potenziare le capacità di osservare la forma nell'opera d'arte e nelle immagini. - Sviluppare la capacità di osservare e percepire. degli elementi base del linguaggio visuale necessari all'incontro, alla lettura delle immagini e dell'opera d'arte, accrescendo in tal senso il gusto estetico verso la realtà naturale e l'arte. - Sviluppare la capacità di riflessione sulla propria esperienza attraverso l'osservazione, la fantasia la creatività e l'immaginazione. **VERIFICA**:

		- saper analizzare un prodotto audiovisivo (cinema/social) utilizzando la terminologia specifica dell'inquadratura, del montaggio e dello storyboard.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Leggere le correnti artistiche dall'Ottocento all'arte contemporanea collegandole ai contesti storici e sociali. - Analizzare esempi di Street Art e Land Art come strumenti di rigenerazione urbana e sensibilizzazione ambientale (sviluppo sostenibile). - Comprendere il messaggio e la funzione dell'opera d'arte. - Mostrare sensibilità verso la tutela e conservazione dei beni culturali. - Comprendere il valore del patrimonio artistico come strumento di dialogo interculturale e fonte storica.	- Conoscere la storia dell'arte dall'Ottocento all'Arte Contemporanea. analizzare Street Art e Land Art per la rigenerazione e la sostenibilità. - Saper interpretare temi e soggetti della storia dell'arte. - Comprendere il valore interculturale del patrimonio. di un movimento, una corrente, un periodo particolarmente rilevante. - Saper individuare le principali caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte. - Saper descrivere il prodotto artistico nel suo contesto storico-culturale. - Essere in grado di fare un quadro del primo Ottocento. - Saper collocare l'Impressionismo nel tempo e nello spazio. - Conoscere il quadro socio-politico del tardo Ottocento. - Dare una definizione di arte post impressionista e i principali artisti. - Saper fare un quadro socio-politico del primo Novecento. - Conoscere il significato di Avanguardia. - Conoscere come la fine della Seconda guerra mondiale cambia lo scenario sociale e artistico. - Riconoscere e capire l'arte Contemporanea. - **VERIFICA**: - saper esporre criticamente le correnti artistiche dall'Ottocento all'Arte Contemporanea (inclusi Street Art e Land Art) con un lessico tecnico maturo.

		- saper argomentare l'importanza del patrimonio culturale mondiale come strumento di dialogo interculturale e sostenibilità durante dibattiti guidati.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Consolidare e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico in autonomia: alimentazione come prevenzione di diverse patologie, l'importanza del riposo, l'importanza dell'adozione di stili di vita sani, l'attività fisica intesa come cura di sé, l'attività sportiva intesa come esercizio di sano agonismo. - Conoscere e praticare attività motorie, anche non strutturate nel tempo libero, riconoscendone anche l'importanza ai fini della socialità. - Riconoscere l'importanza del riscaldamento che precede la pratica sportiva ed essere in grado di organizzarlo e personalizzarlo in autonomia.	➢ Conoscere i principi di una corretta alimentazione per la prevenzione di patologie legate alla sedentarietà (obesità, patologie cardiovascolari, diabete di tipo 2) e bilancio energetico nello sportivo. ➢ L'impatto del sonno e dei ritmi circadiani sul recupero muscolare, sulle funzioni cognitive e sul benessere psicofisico generale. ➢ Differenza tra attività motoria ludica/ricreativa, attività fisica come cura di sé e sport agonistico sano (rispetto delle regole, del compagno e dell'avversario). ➢ Fasi e principi scientifici del riscaldamento (generale e specifico) e tempi di recupero muscolare. ➢ Indicatori di affaticamento organico e muscolare (frequenza cardiaca, affanno, acido lattico) e principali segnali di infortunio (traumi distorsivi, contratture, stiramenti). ➢ Progettare, organizzare ed eseguire in autonomia una routine di riscaldamento personalizzata e adeguata alla disciplina sportiva o all'attività da svolgere. ➢ Monitorare e interpretare i segnali di fatica durante l'attività (es. misurazione/percezione della frequenza cardiaca) e regolare di conseguenza l'intensità del movimento.

	- Interpretare autonomamente i segnali che ci manda il corpo in caso di fatica o infortunio.	➢ Adottare comportamenti di prevenzione degli infortuni ed applicare le prime norme di autotutela/primo soccorso in caso di dolore o trauma corporeo. ➢ Organizzare e praticare in modo autonomo e collaborativo attività ludico-motorie nel tempo libero con i compagni, valorizzando la dimensione inclusiva e relazionale del movimento. VERIFICA: 1.Dimostrare di avere la capacità di progettare ed eseguire in autonomia una routine di riscaldamento adattata a uno specifico contesto motorio o sportivo, argomentandone le scelte teoriche (fasi scientifiche, bilancio energetico, gestione del sonno/recupero) e dimostrando la capacità di monitorare i segnali di affaticamento, prevenire infortuni e cooperare in modo inclusivo con i compagni.
DIMENSIONE MOTORIA	- Trasferire le competenze di sicurezza e gestione del rischio anche nell'ambiente extrascolastico. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. - Eseguire movimenti complessi e combinati. - Risolvere rapidamente situazioni che si presentano nello svolgimento di giochi e tornei. - Utilizzare schemi motori complessi per orientarsi in situazioni diverse.	➢ Riconoscere i fattori di rischio in contesti non strutturati (es. ambiente naturale, strada, strutture sportive esterne); applicare in autonomia le norme di prevenzione, auto-protezione, primo soccorso e corretto utilizzo dei dispositivi di sicurezza individuali e collettivi. ➢ Utilizzare il linguaggio del corpo in modo creativo e consapevole (drammatizzazione, danza, gestualità ritmica) per comunicare stati d'animo, messaggi o rielaborare temi interdisciplinari, adattando i movimenti al ritmo e alla musica. ➢ Coordinare abilità motorie segmentarie e globali in situazioni dinamiche e sotto pressione temporale, combinando schemi motori di base (es. corsa, salto, lancio) in sequenze fluidamente raccordate. ➢ Applicare tattiche difensive e offensive efficaci nei giochi sportivi di squadra e individuali; prendere decisioni spazio-temporali rapide in risposta alle azioni di compagni e avversari (problem solving motorio). ➢ Padroneggiare la percezione e l'organizzazione spazio-temporale in ambienti vari e non noti (es. percorsi ad ostacoli variati, percorsi di orientering indoor/outdoor), interpretando rapidamente mappe o segnali visivi/acustici.

		VERIFICA: 1. Compiere in autonomia un percorso dinamico o un gioco tattico in un ambiente non noto, applicando le norme di auto-protezione e adattando con fluidità ed efficacia decisioni e schemi motori combinati (spazio-tempo, gestualità ritmico-espressiva, tattica offensiva/difensiva) in risposta segnali o azioni di compagni e avversari.
DIMENSIONE COGNITIVA	- Assumersi responsabilità, collaborare e interagire in modo inclusivo valorizzando le diversità. - Conoscere i danni provocati da comportamenti poco salutari e che creano dipendenza e isolamento sociale. - Conoscere la storia delle Olimpiadi e la vita di uomini e donne sportivi che sono di esempio per la società.	➢ Riconoscere il valore delle regole, dei ruoli arbitrali e della collaborazione all'interno del gruppo-classe, adottando comportamenti responsabili e orientati al fair play. ➢ Favorire l'integrazione attiva e valorizzare le diversità (abilità motorie, genere, cultura) nei giochi di squadra e nelle attività cooperative. ➢ Comprendere gli effetti negativi sul corpo e sulla mente derivanti da sostanze nocive (alcol, fumo, doping), alimentazione sregolata e sedentarismo. ➢ Analizzare i rischi legati alle dipendenze digitali (hikikomori, dipendenza da schermo/videogiochi) e il loro impatto sull'isolamento sociale e sull'efficienza fisica. ➢ Conoscere la storia dei Giochi Olimpici (dall'antichità all'era moderna) e il valore dei relativi simboli. ➢ Analizzare le biografie di atleti e atlete che si sono distinti come modelli di integrazione, resilienza, diritti civili e riscatto sociale (es. Jesse Owens, Bebe Vio). VERIFICA: 1. Dimostrare una consapevolezza critica sul valore dello sport come strumento di inclusione, responsabilità e benessere, analizzando l'impatto dei comportamenti a rischio (dipendenze fisiche e digitali, sedentarismo) sulla salute motoria e sociale, e rielaborando il significato storico e valoriale delle Olimpiadi e dei suoi atleti simbolo.

DIMENSIONE SOCIALE	- Assumersi responsabilità nel gruppo. - Mettere la propria capacità al servizio di compagni/e in attività di tutoraggio. - Essere in grado di arbitrare, proporre esercizi e giochi, organizzare squadre equilibrate per affrontare tornei e competizioni scolastiche.	➢ Svolgere ruoli attivi e di leadership positiva all'interno del gruppo classe (es. arbitro, capitano, responsabile dell'attrezzatura), rispettando le regole condivise e garantendo il rispetto del fair play. ➢ Riconoscere le esigenze dei compagni in difficoltà e mettere a disposizione le proprie competenze motorie o tattiche per aiutarli a migliorare in uno specifico gesto tecnico o gioco. ➢ Proporre varianti di gioco o esercizi di riscaldamento, giudicare in modo imparziale situazioni di gara (arbitraggio) e strutturare squadre omogenee per favorire l'inclusione e l'equilibrio durante le competizioni scolastiche. VERIFICA: 1. L'alunno/a è in grado di esercitare ruoli di responsabilità e leadership positiva (arbitro, capitano, organizzatore) all'interno del gruppo classe, applicando le regole e i principi del fair play, promuovendo l'inclusione dei compagni e proponendo soluzioni organizzative o tattiche per garantire l'equilibrio e la collaborazione nelle attività motorie e sportive.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando costantemente le proprie potenzialità. - Aiutare gli altri. - Utilizzare la comunicazione non verbale e la drammatizzazione. - Accettare la sconfitta.	➢ Riconoscere i propri limiti e punti di forza motori, ponendosi obiettivi di miglioramento personale e mantenendo un impegno costante nelle attività individuali e di squadra. ➢ Adottare comportamenti collaborativi e inclusivi, offrendo supporto tecnico, tattico o emotivo ai compagni in difficoltà durante giochi e discipline sportive. ➢ Utilizzare consapevolmente il corpo, la gestualità e la drammatizzazione per comunicare stati d'animo, concetti e sequenze ritmiche, superando le inibizioni relazionali. ➢ Mantenere un atteggiamento di rispetto verso l'avversario e l'arbitro, rielaborando la sconfitta come un'opportunità di crescita e analisi critica anziché come motivo di frustrazione. VERIFICA:

		1. Verificare la capacità dell'alunno di analizzare in modo critico la propria prestazione, individuando i punti di forza e i margini di miglioramento personale. 2. Valutare il grado di continuità e concentrazione mostrato durante l'esecuzione di esercizi di complessità crescente, indipendentemente dal risultato immediato. 3. Osservare la capacità di mantenere la calma e la lucidità durante prove individuali o situazioni competitive formali. 4. Rilevare la disponibilità dell'alunno ad affiancare e incoraggiare i compagni in difficoltà durante l'apprendimento di una nuova abilità motoria o tattica. 5. Valutare il rispetto delle regole condivise e la capacità di adattare il proprio gioco al fine di favorire la partecipazione di tutti i membri del gruppo. 6. Osservare la capacità di mediare in modo pacifico eventuali divergenze di opinione o contatti di gioco con i compagni e gli avversari. 7. Verificare la capacità di utilizzare la mimica, la gestualità e la postura per comunicare stati d'animo, concetti o narrazioni senza l'ausilio della parola. 8. Valutare la capacità di coordinare i propri movimenti espressivi con quelli altrui all'interno di una sequenza drammatizzata o di una coreografia collettiva. 9. Rilevare la capacità di interpretare e decodificare correttamente la comunicazione non verbale trasmessa dai compagni durante le attività di laboratorio espressivo. 10. Osservare la reazione emotiva e comportamentale immediata di fronte all'errore individuale o alla sconfitta della propria squadra. 11. Valutare il rispetto formale e sostanziale verso le decisioni arbitrali e il riconoscimento dei meriti degli avversari. 12. Verificare la capacità dell'alunno di analizzare le cause di una sconfitta in chiave di apprendimento, anziché ricorrere all'attribuzione di colpe esterne.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **COSTITUZIONE*:***
  - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
  - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
  - Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
  - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:**
  - Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
  - Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.

- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

- **CITTADINANZA DIGITALE:**
  - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
  - Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
  - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
COSTITUZIONE	- Comprendere il significato di appartenenza alla comunità nazionale e approfondire il concetto di Patria (Art. 52 Costituzione); - Conoscere in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi istituzionali e la composizione del Parlamento; - Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'UE, il processo di formazione e le istituzioni europee; conoscere l'ONU e le Dichiarazioni internazionali dei diritti dell'uomo e dell'infanzia, rintracciando la coerenza con la Costituzione; - Partecipare alle rappresentanze studentesche ed essere di supporto a	● **Distinguere** la separazione dei poteri dello Stato e riconosce i ruoli degli Organi costituzionali italiani (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica). ● **Collegare** i principi della Costituzione Italiana con la Carta dei diritti fondamentali dell'UE, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. ● **Esercitare** forme di rappresentanza e democrazia studentesca, collaborando ad azioni di solidarietà e inclusione scolastica e territoriale. ● **Comprendere i** rischi per la salute psicofisica derivanti dall'uso di droghe e sostanze psicoattive, adottando stili di vita orientati al benessere personale. **VERIFICA**: ● L'alunno comprende i concetti di Patria, comunità e cittadinanza; conosce l'organizzazione dello Stato, le istituzioni dell'Unione Europea e le dichiarazioni internazionali dei diritti dell'uomo e dell'infanzia; partecipa alla vita democratica e al supporto dei pari, adottando scelte

	persone in difficoltà sia a scuola che nella comunità; - Conoscere, attraverso evidenze scientifiche, i rischi e gli effetti dannosi per la salute e lo sviluppo psicofisico derivanti dal consumo di droghe (incluse quelle sintetiche) e di altre sostanze psicoattive.	consapevoli per la salute e lo sviluppo psicofisico basate sulla prevenzione dei rischi da sostanze psicoattive.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone e ambienti; mettere in atto comportamenti per la tutela della biodiversità e degli ecosistemi (Art. 9 Costituzione), come risparmio energetico, raccolta differenziata ed economia circolare; - Individuare, analizzare e illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico a livello globale; - Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, riflettere sulle misure di contrasto dello Stato e individuare i comportamenti che favoriscono o contrastano la criminalità in tutte le sue forme; - Riconoscere il principio che i beni pubblici sono di tutti e agire coerentemente con la legalità, comprendendo il funzionamento	● **Applicare** il principio costituzionale della tutela dell'ambiente e della biodiversità (Art. 9 Cost.) praticando il risparmio energetico, la raccolta differenziata e i modelli dell'economia circolare. ● **Spiegare** le cause scientifiche ed umane delle trasformazioni ambientali, valutando gli effetti del cambiamento climatico a livello locale e globale. ● **Comprendere** l'evoluzione storica dei fenomeni mafiosi e del crimine organizzato, individuando le misure adottate dallo Stato per contrastarli. ● **Praticare** la cultura della legalità e della sicurezza, riconoscendo la natura collettiva dei beni pubblici e ripudiando i comportamenti che favoriscono omertà, prevaricazione e illegalità. **<u>VERIFICA</u>**: ● L'alunno analizza l'impatto del progresso e del cambiamento climatico sugli ecosistemi, adottando pratiche sostenibili a tutela della biodiversità (Art. 9 Cost.); comprende il valore della legalità e del bene comune, conoscendo la storia dei fenomeni mafiosi e riconoscendo nelle azioni personali e negli strumenti dello Stato il contrasto a ogni forma di criminalità.

	degli strumenti dello Stato a tutela della sicurezza e del benessere collettivo.	
CITTADINANZA DIGITALE	- Creare e gestire la propria identità digitale, controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso forme di protezione dei dispositivi e della privacy; - Valutare criticamente ciò che si consegna in rete; - Conoscere ed evitare i rischi legati all'uso delle tecnologie (dipendenze da internet e gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza online, comunicazione ostile e diffusione di fake news); - Sviluppare una prima consapevolezza sulle implicazioni dell'IA e assumersi la piena responsabilità dei contenuti pubblicati sui social media per tutelare l'integrità e la riservatezza altrui.	● **Proteggere** i propri dispositivi e i dati personali, controllando la circolazione delle informazioni in rete per tutelare la propria e l'altrui riservatezza. ● **Valutare criticamente** l'impronta digitale lasciata in rete e la veridicità delle notizie, evitando la diffusione di *fake news* o contenuti lesivi. ● **Prevenire e contrastare** i comportamenti a rischio nel mondo digitale, quali cyberbullismo, dipendenza da internet/gaming, forme di violenza online e linguaggio d'odio (*hate speech*). ● **Comprendere** il funzionamento e le implicazioni etiche dell'Intelligenza Artificiale, pubblicando sui social media con senso di responsabilità e rispetto. **VERIFICA**: ● L'alunno gestisce in modo sicuro e critico la propria identità digitale, proteggendo dati personali e privacy; riconosce ed evita i rischi della rete (cyberbullismo, dipendenze, fake news, comunicazione ostile); sviluppa consapevolezza sulle implicazioni dell'Intelligenza Artificiale, assumendosi la piena responsabilità dei contenuti pubblicati a tutela della propria e dell'altrui riservatezza.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- · L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- · Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- · Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- · Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- · Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
DIO E L'UOMO	- · Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa; - · Comprendere contenuti e categorie fondamentali del cristianesimo su Dio, l'uomo, il male, l'aldilà, anche nel confronto con quelle delle altre religioni; - · Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come	· *Individua le domande esistenziali* · *Comprende le risposte che le maggiori tradizioni religiose offrono su Dio, sull'uomo, sul male, sull'aldilà* · *Conosce collocazione geografica, numero dei credenti, simboli e tradizioni delle grandi religioni.* · *Analizza la posizione dei filosofi atei, agnostici e credenti sull'esistenza di Dio.* ***VERIFICA:*** *l'alunno descrive le caratteristiche delle principali religioni nel mondo e anche le idee di filosofi atei, agnostici e credenti* · *Confronta le teorie scientifiche e i racconti biblici sulle origini dell'uomo* · *Riconosce le diverse competenze tra scienza e fede e la loro complementarità* · *Indica la posizione della Chiesa Cattolica sulle questioni di Bioetica* ***VERIFICA:*** *l'alunno argomenta sul rapporto tra la scienza e la fede in particolare sulle origini del mondo e su questioni di bioetica.*

	letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	· *Ricostruisce la vita di alcuni personaggi della storia della Chiesa vissuti negli ultimi due secoli.* ***VERIFICA:*** *l'alunno contestualizza la vita di alcuni personaggi emblematici della storia della Chiesa contemporanea*
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- · Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; - · Conoscere i messaggi principali di alcuni testi del Magistero (Concilio Vaticano II e Encicliche sul rapporto con le altre religioni, la giustizia sociale, la cura del creato, la fratellanza umana, le sfide dell'intelligenza artificiale).	· Indica il testo sacro di riferimento delle diverse tradizioni religiose · Conosce il contesto storico di origine e il contenuto sintetico dei seguenti documenti ecclesiali: Nostra Aetate, Fides et ratio, Laudato sii, Fratelli tutti, Rerum Novarum, Magnifica Humanitas e della Legge 194/1978. ***VERIFICA:*** *l'alunno riconosce l'importanza del riferimento ai documenti ufficiali e descrive sinteticamente il contenuto di quelli proposti*
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- · Individuare i diversi linguaggi della fede presenti nel cristianesimo e nelle altre religioni e decodificare i simboli; - · Comprendere alcuni termini specifici del cristianesimo, delle altre religioni e di interesse etico; - · Analizzare, decodificare e comprendere i racconti simbolici della creazione.	· *Decodifica i simboli delle principali religioni* · *Indica il significato dei termini : teologia, etica, escatologia, ateismo, agnosticismo, materialismo, trascendente, bioetica, eutanasia, clonazione, musulmano, moschea, reincarnazione, resurrezione)* ***VERIFICA:*** *l'alunno indica il significato di alcuni termini specifici e decodificare i simboli religiosi)* · *Analizza e individua il significato degli elementi principali presenti nei racconti biblici della creazione soprattutto in ordine al valore dell'essere umano e al rapporto con Dio, l'altro, il creato.* ***VERIFICA:*** *l'alunno interpreta correttamente il messaggio dei racconti biblici della creazione*
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- · Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione, solidarietà;	· ***Riflette sul valore della legge e sulle indicazioni etiche delle grandi religioni, valorizzando la ricerca comune del bene.*** · ***Riflette e si confronta sul valore della vita umana dal concepimento fino alla morte naturale, della sessualità come espressione di amore reciproco, della giustizia sociale, della pace e della cura del creato.*** · ***Ricerca dei criteri per un uso etico della tecnologia***

	- · Riflettere sulla vita umana e confrontarsi sulle scelte etiche proposte nelle religioni; - · Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	***VERIFICA: l'alunno riconosce l'importanza della dimensione etica nella vita umana e esprime apprezzamento per i valori della vita, dell'amore, della pace, della solidarietà, della giustizia, del rispetto degli altri e del creato.*** · ***Riconosce ed apprezza i valori vissuti da alcuni Santi degli ultimi due secoli (Giovanni Bosco, Francesca Cabrini, Massimiliano Kolbe, Salvo D'Acquisto, Madre Teresa di Calcutta, Gianna Beretta Molla, Carlo Acutis, i Papi degli ultimi due secoli e San Francesco patrono d'Italia).*** ***VERIFICA: l'alunno riflette sulle scelte di vita ed i valori vissuti da alcuni personaggi famosi del Cristianesimo e si confronta con essi.*** ***LE ATTIVITÀ DI SOLIDARIETÀ PROPOSTE DALLA DOCENTE NEL CORSO DELL'ANNO, NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA, MIRANO ALLA MATURAZIONE DEI VALORI DI SOLIDARIETÀ, GIUSTIZIA E COLLABORAZIONE E LA VERIFICANO.***

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA[2]

- CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE
  - Interpretare i principi fondamentali della Costituzione italiana e applicarli nella quotidianità.
  - Analizzare fenomeni sociali complessi (quali inclusione, discriminazione e partecipazione attiva) proponendo strategie di mediazione e dialogo interculturale, oltre a mantenere comportamenti consapevoli e sicuri in contesti pubblici e stradali.

- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
  - Pianificare e gestire il proprio lavoro in modo autonomo, assumendo responsabilità personali e collettive.
  - Dimostrare coerenza tra le scelte personali e il benessere della comunità, adottando stili di vita sostenibili e contrastando attivamente stereotipi e discriminazioni in ogni ambito di vita.

- ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI
  - Esprimere una profonda consapevolezza della propria identità e del proprio progetto di vita.
  - Gestisce conflitti relazionali complessi attraverso strategie di mediazione, promuovendo contesti inclusivi e sostenendo relazioni positive basate sull'ascolto attivo e sulla cooperazione in gruppi eterogenei.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**

[2] Definiti dal Collegio dei Docenti

CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere i principi fondamentali della Costituzione; - Analizzare fenomeni sociali complessi (discriminazione, inclusione); - Proporre strategie di dialogo e collaborazione tra culture; - Applicare comportamenti corretti e sicuri nell'ambiente stradale; - Comprendere il ruolo della partecipazione attiva nella comunità.	● Riconoscere le forme di discriminazione (sociale, etnica, di genere) e proporre azioni inclusive. ● Conoscere gli articoli principali della Costituzione e comprenderne i principi fondamentali ● Comprendere il ruolo della partecipazione alle attività e alle riunioni del Parlamentino **VERIFICA**: l'alunno saprà conoscere e comprendere le regole e le forme della convivenza democratica anche in relazione alle diverse culture con le quali si interfaccia e che popolano il mondo.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Assumere responsabilità personali e collettive in progetti; - Valutare criticamente le conseguenze delle proprie scelte; - Promuovere comportamenti di tutela dell'ambiente e della salute; - Contrastare stereotipi e discriminazioni; - Adottare comportamenti alimentari consapevoli e sostenibili.	● Gestire in modo autonomo il proprio ruolo in un lavoro di gruppo, portando a termine le consegne nei tempi previsti. ● Valutare le proprie abitudini alimentari considerando sia la salute personale sia l'impatto ambientale della produzione del cibo. ● Proporre azioni concrete durante un dibattito per ridurre l'impronta ecologica della scuola o della famiglia e proteggere la salute psicofisica. **VERIFICA**: l'alunno saprà agire in modo più autonomo e responsabile
ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI	- Riconoscere la propria identità in relazione agli altri; - Gestire conflitti complessi con strategie di mediazione; - Partecipare attivamente a discussioni e lavori di gruppo;	● Descrivere la propria identità, evidenziando i valori personali e l'influenza del gruppo di appartenenza. ● Applicare la mediazione per risolvere una controversia tra compagni, individuando un accordo equilibrato.

	- Riflettere sul proprio progetto di vita e sulle scelte future; - Promuovere relazioni positive e inclusive nei contesti di vita.	● Esplicitare le proprie aspirazioni scolastiche e personali, valutandone la coerenza con i propri punti di forza. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno saprà attivare sempre meglio atteggiamenti di ascolto e di conoscenza di sé e di relazione positiva con gli altri.
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere i principi fondamentali della Costituzione; - Analizzare fenomeni sociali complessi (discriminazione, inclusione); - Proporre strategie di dialogo e collaborazione tra culture; - Applicare comportamenti corretti e sicuri nell'ambiente stradale; - Comprendere il ruolo della partecipazione attiva nella comunità.	● Formulare una proposta di mediazione di fronte a un pregiudizio o incomprensione culturale. ● Spiegare i punti chiave dei primi 12 articoli e fare esempi pratici quotidiani. ● Proporre iniziative multiculturali nel Parlamentino e per eventuali progetti scolastici **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno saprà conoscere e comprendere le regole e le forme della convivenza democratica anche in rapporto a culture diverse,