PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSI SECONDE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

IC OCTAVIA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze. Co**nfrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassume**re. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
LESSICO	- Ampliare il lessico attraverso la lettura e l'ascolto; - Riconoscere relazioni semantiche (sinonimia, iperonimia, iponimia); - Usare dizionari cartacei e digitali.	● Identificare e comprendere la provenienza latina di famiglie di parole italiane, analizzando i mutamenti fonetici e semantici di base attraverso le attività di Latino per l'Educazione Linguistica. ● Riconoscere l'estensione del significato delle parole attraverso i meccanismi di metafora, metonimia e sineddoche; distinguere e utilizzare denotazione e connotazione nei testi d'uso e letterari.

		● Utilizzare dizionari dei sinonimi e contrari per arricchire la produzione scritta e orale, selezionando il termine più appropriato all'interno di una rete semantica per evitare ripetizioni e approssimazioni. **VERIFICA**: l'alunno sa utilizzare nella produzione di testi un lessico corretto e adeguato.
ANALISI LOGICA E SINTASSI	- Analizzare frasi coordinate e principali; riconoscere complementi diretti e indiretti; - Correggere errori logico-sintattici semplici.	● Riconoscere e classificare i principali complementi indiretti che ampliano la frase (specificazione, termine, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, agente e causa efficiente). ● Individuare i confini tra frasi semplici all'interno di un enunciato complesso, distinguendo il concetto di proposizione principale indipendente, coordinata (per asindeto e polisindeto) e subordinata. ● Applicare le conoscenze sintattiche per correggere errori di legame tra i costituenti (es. concordanze difficili, uso errato dei pronomi relativi come *"che"* polivalente). **VERIFICA**: l'alunno sa svolgere esercizi di riconoscimento, completamento e trasformazione relativi all'analisi logica e del periodo.
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA	- Comprendere la struttura logico-sintattica della frase; - Utilizzare connettivi di coordinazione e subordinazione; trasformare frasi e discorsi diretti/indiretti.	● Saper manipolare la struttura di una frase trasformandola da attiva a passiva (e viceversa), analizzando come mutano le funzioni logiche di soggetto e oggetto. ● Analizzare la struttura dei verbi transitivi e intransitivi. **VERIFICA**: l'alunno sa svolgere esercizi di trasformazione relativi all'analisi logica e del periodo utilizzando connettivi adeguati.
FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI	- Usare funzioni illocutorie (esprimere, chiedere, ordinare, descrivere) in contesti reali.	● Riconoscere e codificare i diversi registri linguistici (formale, medio, informale) anche in relazione ai nuovi canali di comunicazione digitale.

		● Formulare enunciati orientati a scopi specifici, utilizzando correttamente i verbi modali (dovere, potere, volere) e gli avverbi in base all'interlocutore. **VERIFICA**: l'alunno sa utilizzare diversi registri linguistici in relazione agli scopi richiesti.
ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	- Prendere appunti da brevi lezioni; - Esporre oralmente argomenti noti in modo chiaro e coerente; - Partecipare a discussioni riformulando opinioni.	● Ascoltare esposizioni orali e spiegazioni disciplinari, sapendo autonomamente selezionare le informazioni chiave e strutturare appunti sintetici sotto forma di parole chiave o brevi frasi. ● Riferire oralmente il contenuto di letture o ascolti. ● Sostenere una breve interrogazione o presentazione pianificata su argomenti di studio, utilizzando una terminologia specifica e supporti visivi/multimediali in modo organico. ● Recitare a memoria una selezione di testi poetici. **VERIFICA**: l'alunno sa rispondere a prove a scelta multipla o a risposta aperta dopo l'ascolto di un testo; sa rispondere oralmente a domande inerenti agli argomenti di studio affrontati; partecipa a dibattiti di classe regolati.
LEGGERE E INTERPRETARE	- Comprendere testi di varia natura; individuare tema, personaggi e ambientazione; - Confrontare informazioni da fonti diverse.	● Leggere integralmente e autonomamente alcune opere di narrativa durante l'anno. ● Riconoscere le strutture testuali e i codici stilistici specifici dei generi affrontati in classe seconda. **VERIFICA**: l'alunno sa comprendere e analizzare un testo appartenente ai generi letterari studiati (struttura, personaggi, spazio, tempo) e sa rispondere a prove strutturate e semi-strutturate (stile prove INVALSI).
SCRIVERE	- Scrivere testi narrativi, espositivi e regolativi;	● Sintetizzare testi narrativi ed espositivi di media lunghezza

	- Rispettare le convenzioni ortografiche e grafiche; - Utilizzare strumenti digitali per la scrittura e revisione.	● Produrre testi scritti ortograficamente corretti afferenti alle tipologie del testo espositivo (relazioni), descrittivo (oggettivo/soggettivo) e alle prime forme di testo argomentativo semplice. ● Produrre testi creativi applicando vincoli di riscrittura (es. cambiare il finale di un racconto, espandere una sequenza descrittiva) o imitando le caratteristiche strutturali di un testo-modello analizzato in classe. ● Revisionare i propri scritti e quelli dei pari individualmente o in piccoli gruppi, controllando la tenuta ortografica, la punteggiatura sintattica e la coerenza. **VERIFICA**: l'alunno sa produrre testi inerenti alle diverse tipologie affrontate durante l'anno.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)[1]

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Educazione linguistica diacronica ❖ Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. ❖ Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.

[1] Lo studio del Latino deve essere funzionale per la conoscenza della lingua e della cultura italiana ed europea. La conoscenza della lingua latina abitua alla logica e al ragionamento e insegna meglio a conoscere le fondamenta grammaticali della lingua italiana, così come il significato delle sue parole. Gli obiettivi qui indicati dovranno essere conseguiti durante le ore di Italiano, non costituiscono una materia a sé stante.

- ❖ Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- ❖ Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- ❖ Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	- Comprendere che l'alfabeto latino è la base di molte lingue europee. Esercitarsi sulla lettura ad alta voce (distinzione tra pronuncia scolastica e restituta, se pertinente). - Evoluzione della lingua nello studio della Letteratura: Studiare il passaggio dal latino volgare alle lingue romanze.	● Conoscere l'alfabeto della lingua latina e saperlo confrontare con quello italiano e di altre lingue europee; ● Conoscere l'evoluzione della lingua: dal latino volgare alle lingue romanze, gli esempi nella letteratura. **VERIFICA**: l'alunno sa decodificare lettere e parole in latino.
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	- Ricercare l'origine latina di termini comuni e dei giorni della settimana o dei mesi. - Distinguere tra radice (significato) e desinenza (funzione) in modo intuitivo. Introdurre il concetto di "caso" partendo dalle funzioni logiche italiane (Soggetto vs Complemento Oggetto).	● Riconoscere la differenza tra "radice" e la "desinenza"; ● Conoscere l'etimologia di termini di uso comune; ● Conoscere i casi latini e le corrispettive funzioni logiche della lingua italiana; ● Declinare sostantivi delle due prime declinazioni **VERIFICA**: l'alunno sa svolgere alcuni esercizi di grammatica latina di base.

	- Analizzare termini come Repubblica (res publica) o Costituzione presenti nei documenti civici.	
CONFRONTO INTER LINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE	- Confrontare parole simili in italiano, spagnolo, francese e inglese (es. pater, padre, padre, père, father). - Comprendere brevi motti, proverbi (Carpe diem, In medio stat virtus) o iscrizioni romane semplici. - Imparare a leggere la sezione etimologica sul dizionario di italiano.	● Confrontare parole simili in italiano, spagnolo, francese e inglese; ● Leggere e comprendere proverbi, motti, modi di dire e/o semplici iscrizioni. **VERIFICA**: l'alunno sa svolgere semplici ricerche etimologiche.

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- ❖ Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- ❖ Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- ❖ Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

❖ Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Seguire e ricavare i punti principali di discorsi su routine, sport e hobby, distinguendo l'accento di parola e la sequenza temporale delle azioni quotidiane. - Comprendere richieste e preferenze in ambito alimentare e indicazioni stradali per muoversi nello spazio urbano, acquisendo espressioni idiomatiche utili alla comunicazione pratica. - Ricavare dettagli su costi, taglie e materiali in video di shopping e moda, integrando il vocabolario legato alla tecnologia e ai consumi della società contemporanea. - Riconoscere generi cinematografici e condizioni meteo in servizi televisivi o podcast di viaggio, decodificando messaggi audio dal ritmo regolare. - Interpretare definizioni orali su tradizioni del Regno Unito, lavori domestici e regole degli sport popolari, riflettendo sulla multiculturalità e multietnicità dei paesi di lingua inglese.	● Seguire brevi discorsi e podcast a ritmo regolare dedicati a routine quotidiane, hobby e sport popolari (con le relative regole), individuando la sequenza temporale degli eventi, l'accento di parola e le tradizioni/lavori domestici del mondo anglofono. ● Comprendere dialoghi reali e ricette su preferenze o ordinazioni alimentari e identificare il lessico specifico legato alle tecniche di preparazione dei cibi e alle tradizioni culinarie del Regno Unito e dei Paesi anglofoni. ● Ricavare informazioni chiave e indicazioni stradali per muoversi in città, acquisendo formule ed espressioni idiomatiche utili per la gestione di situazioni pratiche della vita quotidiana. ● Cogliere dettagli su prezzi, taglie, costi e materiali all'interno di clip su moda, shopping e tecnologia, ed estrarre informazioni principali relative a condizioni meteo e generi cinematografici da servizi TV, podcast di viaggio o messaggi promozionali. **<u>VERIFICA</u>: l'alunno comprende contenuti orali autentici in inglese — podcast, dialoghi, clip e brevi servizi — ricavando informazioni principali su routine e hobby, cibo e ricette, indicazioni stradali, shopping e tecnologia, meteo e media; riconoscendo sequenze temporali, accento di parola, lessico specifico, espressioni idiomatiche e dettagli pratici (prezzi, taglie, materiali).**

	- Identificare il lessico tecnico relativo alla preparazione dei cibi e alle tradizioni culinarie anglosassoni in contesti d'uso reale.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere l'aspetto fisico, la personalità e le azioni in corso (Present Continuous) di persone e personaggi, utilizzando avverbi di modo e aggettivi per rendere la comunicazione fluida. - Esporre le condizioni meteorologiche e descrivere climi e negozi della città, integrando comparativi e connettori logici (why/because) per strutturare il discorso. - Invitare amici e prendere accordi per il tempo libero, imparando ad accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire e ordinare pasti in contesti sociali come ristoranti o bar. - Fornire indicazioni stradali dettagliate e scambiare opinioni su hobby e film, reagendo ai racconti degli interlocutori con espressioni di interesse e partecipazione.	● Riferire oralmente sui tratti somatici, il carattere e le attività in fase di svolgimento (*Present Continuous*) riferite a individui e soggetti di fantasia, arricchendo il parlato con avverbi qualificativi ed elementi descrittivi per garantire continuità ed efficacia espressiva. ● Presentare quadri meteorologici, ambienti climatici e tipologie di esercizi commerciali, articolando e motivando le proprie affermazioni tramite costrutti comparativi e nessi causali (*why/because*). ● Pianificare uscite quotidiane formulando proposte, declinando o accogliendo sollecitazioni, esprimendo il proprio punto di vista in modo collaborativo e sostenendo conversazioni simulate per la richiesta di cibo e bevande in locali pubblici. ● Tracciare itinerari urbani guidando l'interlocutore sul territorio e scambiare valutazioni personali su passatempi e opere cinematografiche, inserendo indicatori di ascolto attivo ed empatia comunicativa (*"Really?", "Sounds great!"*). **<u>VERIFICA</u>: l'alunno comunica oralmente in inglese in modo chiaro ed efficace, descrivendo persone e azioni con il Present Continuous, presentando meteo, ambienti e luoghi con comparativi e why/because, formulando proposte e risposte collaborative in situazioni quotidiane (uscite, richieste di cibo/bevande), guidando l'interlocutore con indicazioni stradali essenziali e scambiando opinioni su hobby e film usando segnali di ascolto attivo.**
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Analizzare menu, programmi TV e orari dei trasporti, interpretando istruzioni e	● Leggere e comprendere testi descrittivi su persone, personaggi e città, individuando dettagli su aspetto fisico, tratti caratteriali e azioni in corso

	documenti personali per ricavare dettagli su sport, viaggi e spese quotidiane. - Comprendere email personali e messaggi promozionali su abbigliamento e shopping, estrapolando dati su sconti e taglie attraverso l'uso di avverbi di quantità e modo. - Ricavare informazioni su tradizioni e regioni del Regno Unito, analizzando testi narrativi che esplorano la multiculturalità e il confronto tra stili di vita italiani e anglosassoni. - Interpretare biografie di personaggi famosi narrate al passato, cogliendo la sequenza cronologica degli eventi e l'uso dei tempi verbali appropriati (Past Simple).	(*Present Continuous*), ed estraendo relazioni logiche causa-effetto (*why/because*) e confronti tra negozi, servizi o climi urbani tramite i comparativi. ● Comprendere messaggi di testo d'uso quotidiano (inviti scritti, email di proposta/risposta per il tempo libero), menu di ristoranti o bar, e mappe urbane corredate da istruzioni scritte per orientarsi e seguire percorsi in città. ● Leggere brevi articoli, recensioni cinematografiche, schede sugli hobby o bollettini meteorologici, identificando le opinioni principali, i giudizi espressi dagli autori e le formule idiomatiche di reazione e interesse (*"Sounds great!", "Really?"*). ● Analizzare la struttura del testo scritto, riconoscendo l'uso dei connettori logici, la differenza tra azioni abituali e azioni in corso, e la concordanza tra aggettivi e sostantivi per migliorare la comprensione globale e analitica. **<u>VERIFICA</u>: l'alunno comprende testi brevi in inglese, riconoscendo informazioni principali su persone e città, azioni in corso (Present Continuous), relazioni causa-effetto e confronti; interpreta messaggi quotidiani, menu e mappe; individua opinioni e reazioni in articoli e recensioni; e riconosce la struttura essenziale del testo per una comprensione chiara e funzionale.**
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Elaborare brevi racconti e paragrafi descrittivi sulle attività passate (Past Simple) e weekend, utilizzando avverbi e connettori logici per garantire la coesione testuale. - Scrivere sequenze d'azione e descrizioni di persone o climi tramite il Present Continuous, applicando correttamente le	● Elaborare brevi racconti, resoconti sul weekend ed esperienze passate (*Past Simple*), integrando descrizioni di persone, azioni in corso (*Present Continuous*) e climi tramite l'uso di comparativi, avverbi e connettori logici per garantire la coesione del testo. ● Scrivere email personali per scambiare informazioni pratiche, descrivere i propri negozi o luoghi preferiti e illustrare progetti futuri mediante l'uso

	strutture dei comparativi di maggioranza e minoranza. - Comporre email personali per descrivere progetti o negozi preferiti, utilizzando il futuro e i modali di base per motivare le proprie scelte e scambiare informazioni pratiche. - Elaborare brevi riassunti di testi informativi o articoli di attualità, identificando i punti chiave e utilizzando un vocabolario adeguato al contesto scolastico e sociale. - Creare brochure informative o slide multimediali su temi come il meteo, lo sport o il cibo, integrando testi descrittivi e dati numerici derivanti da ricerche online. - Utilizzare le competenze digitali acquisite per progetti di internazionalizzazione come ad es. i progetti Erasmus	delle forme del futuro e dei verbi modali di base per motivare le proprie scelte. ● Elaborare brevi riassunti di articoli d'attualità o testi informativi di ambito scolastico e sociale, identificando i punti chiave e impiegando un lessico appropriato al contesto. ● Creare brochure informative o presentazioni multimediali su temi come meteo, cibo e sport integrando testi e dati da ricerche online. ● Utilizzare gli strumenti digitali per partecipare a progetti scolastici di scambio e internazionalizzazione (es. eTwinning / Erasmus+). **<u>Verifica:</u> l'alunno produce testi brevi coerenti in inglese, raccontando esperienze passate (Past Simple), descrivendo persone e azioni in corso (Present Continuous), usando comparativi e connettivi; scrive email personali e parla di luoghi e progetti futuri; riassume testi informativi; crea prodotti digitali essenziali; e partecipa a progetti di scambio con strumenti digitali di base.**
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Analizzare le regolarità dei tempi verbali (Present Simple vs Continuous) e l'impiego dei connettori logici, riflettendo sulla resa del passato (Past Simple) rispetto alla lingua madre. - Osservare la struttura dei comparativi e degli avverbi di quantità, potenziando il vocabolario attraverso l'analisi di testi autentici e frasi idiomatiche comuni.	● Esaminare il funzionamento morfocostruttivo dei tempi verbali (*Present Simple* vs *Continuous*, *Past Simple*), dei comparativi e dei quantificatori, comparando le soluzioni sintattiche e la resa del passato dell'inglese con quelle dell'italiano per sviluppare consapevolezza metalinguistica. ● Attingere a risorse autentiche e locuzioni idiomatiche di uso corrente per espandere il repertorio vocabolare, analizzando i legami di coesione logica intertestuale e le dinamiche espressive della comunicazione contemporanea. ● Approfondire le specificità territoriali del Regno Unito, le biografie e i fenomeni sociali legati a alimentazione, pratiche sportive e tendenze

	- Esplorare le identità delle regioni del Regno Unito attraverso testi autentici e biografie, analizzando fenomeni sociali legati al cibo, allo sport e alla comunicazione digitale contemporanea. - Riflettere sulla multietnicità dei paesi anglofoni, confrontando abitudini e stili di vita per arricchire il bagaglio lessicale e la comprensione della società globale. - Applicare strategie di lettura veloce (skimming/scanning) e tecniche di monitoraggio dell'errore nella produzione scritta, utilizzando risorse digitali per approfondire argomenti di interesse personale. - Organizzare il proprio studio in modo autonomo, utilizzando mappe concettuali per collegare i nuclei tematici e riflettere sui propri stili di apprendimento.	digitali, ponendo a confronto la multietnicità dei contesti anglofoni con la propria realtà per maturare una visione interculturale complessa. ● Impiegare tecniche di consultazione rapida (*skimming/scanning*), mappe concettuali di sintesi e strumenti di rilevazione dell'errore, selezionando le risorse digitali più adatte alle proprie inclinazioni cognitive per gestire l'apprendimento in forma autonoma. **<u>VERIFICA</u>: l'alunno sviluppa consapevolezza metalinguistica, confrontando strutture verbali e costrutti dell'inglese con l'italiano; amplia il lessico con risorse autentiche e idiomatiche; comprende contenuti culturali anglofoni in chiave interculturale; e usa strategie di studio autonome per gestire l'apprendimento.**

SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale**: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta**: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo**: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità**: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo**: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere dialoghi su gusti, attività del tempo libero e routine quotidiana; - Riconoscere strutture con verbi riflessivi e con la costruzione gustar; - Identificare informazioni relative a luoghi e indicazioni nella città che utilizzano hay ed estar; - Comprendere messaggi relativi al tempo atmosferico e alla descrizione di ambienti.	● Potenziare le capacità di comprendere messaggi orali relativi a situazioni quotidiane. ● Cogliere il significato globale e specifico di dialoghi riguardanti la routine quotidiana, la frequenza delle azioni, l'orario e i capi d'abbigliamento indossati. ● Riconoscere i ritmi, l'intonazione e i suoni tipici della lingua spagnola parlata, familiarizzando progressivamente con le diverse varietà di pronuncia.

	- Comprendere il contenuto principale di brevi materiali audiovisivi autentici o semplificati (video, vlog, presentazioni multimediali) relativi a attività quotidiane, interessi personali e ambienti di vita, riconoscendo parole chiave e strutture linguistiche note.	● Analizzare il lessico del meteo; aggettivi qualificativi per la descrizione di spazi; strutture spaziali e preposizioni di luogo fondamentali (encima de, debajo de, ecc.). **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno comprende contenuti orali autentici in lingua spagnola. Ascolta semplici frasi, indicazioni stradali guidate e brevi messaggi orali ricavando le informazioni riguardanti il meteo, i luoghi della città, l'abbigliamento. Riesce a cogliere semplici ritmi e suoni della lingua spagnola.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere la propria giornata utilizzando verbi riflessivi ed irregolari al presente indicativo; - Esprimere gusti e preferenze utilizzando la struttura gustar e verbi analoghi; - Descrivere luoghi utilizzando hay ed estar e preposizioni di luogo; - Parlare di sport e attività del tempo libero usando verbi regolari e irregolari frequenti (cambio vocalico e dittongazione, verbi irregolari alla prima persona singolare).	● Interagire in situazioni comunicative quotidiane utilizzando strutture e lessico adeguati. ● Tracciare degli itinerari utilizzando gli aggettivi dimostrativi; le preposizioni e locuzioni di luogo (encima de, debajo de, a la izquierda de, a la derecha de...) e le forme hay/está/están; . ● Coniugare al presente indicativo dei verbi regolari e irregolari alla prima persona singolare, con cambio vocalico e con dittongazione. ● Dare indicazioni stradali, usando l'imperativo e la forma tener que + infinito. ● Esprimere preferenze sugli sport e sulle attività del tempo libero, utilizzando il verbo gustar e verbi analoghi. ● **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno interagisce in semplici scambi comunicativi (comunicazione in coppia) su argomenti noti e crea brevi dialoghi situazionali per scambiare informazioni sul tempo atmosferico, sulle scelte di abbigliamento e sulle indicazioni per visitare un luogo. Utilizza con accuratezza essenziale le strutture del pretérito perfecto all'interno di brevi enunciati. Riesce a esprimere eventi passati e intenzioni o previsioni future imminenti, garantendo una corretta coerenza nelle frasi di uso quotidiano.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi brevi su attività quotidiane e interessi personali;	● Comprendere testi scritti di difficoltà progressivamente maggiore. ● Cogliere il significato globale di brevi testi, scritti o orali, incentrati sul racconto delle attività quotidiane e sulla condivisione di interessi personali e hobby.

	- Individuare informazioni in testi che includono comparativi di base e aggettivi qualificativi; - Riconoscere lessico relativo a sport, casa, città e abbigliamento; - Comprendere descrizioni di luoghi e ambienti che utilizzano ser ed estar.	● Riconoscere il lessico relativo alle azioni della routine quotidiana e alle attività del tempo libero. ● Identificare gli elementi chiave e la disposizione spaziale in testi dedicati alla descrizione di luoghi, stanze della casa e ambienti interni o esterni. **VERIFICA**: l'alunno legge e comprende parole, frasi e brevi testi relativi agli argomenti conosciuti in lingua spagnola. Estrae informazioni specifiche da brevi testi illustrati in lingua spagnola per ricostruire la scansione oraria della giornata, interpretare bollettini meteo e decodificare descrizioni ambientali guidate dalle immagini.
SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi testi descrittivi sulla routine quotidiana utilizzando verbi regolari ed irregolari; - Produrre messaggi o email semplici esprimendo gusti e preferenze con gustar; - Descrivere luoghi e ambienti utilizzando hay, estar e preposizioni di luogo; - utilizzare connettivi semplici (y, pero, porque) per collegare frasi. - Produrre semplici contenuti multimediali guidati (presentazioni digitali, brevi video o descrizioni accompagnate da immagini) per descrivere abitudini quotidiane, interessi e ambienti, utilizzando frasi semplici al presente indicativo e lessico appropriato.	● Produrre brevi testi scritti coerenti relativi a esperienze personali e situazioni quotidiane. ● Raccontare in modo semplice le proprie abitudini giornaliere, le routine e gli interessi personali, sia attraverso testi tradizionali (scritti/orali) sia mediante la creazione di prodotti digitali e multimediali (es. brevi video, presentazioni PowerPoint/Canva, vlog, o podcast). ● Coniugare i verbi regolari, irregolari e i verbi riflessivi legati alla routine con l'uso degli avverbi di frequenza e lessico specifico del tempo libero e delle azioni quotidiane. ● Elaborare brevi e semplici descrizioni scritte o orali incentrate sulle caratteristiche fisiche e sui tratti caratteriali di se stessi o di altre persone (compagni, familiari, personaggi celebri). ● Redigere brevi messaggi di testo o semplici email a carattere informale per descrivere il proprio abbigliamento, gli accessori scelti o il proprio stile personale in determinate occasioni. ● Formazione del pretérito perfecto; regole di formazione dei participi passati regolari e irregolari di uso frequente; marcatori temporali del passato. **VERIFICA**: l'alunno elabora brevi produzioni scritte (messaggi, email) sul suo stile personale e sull'abbigliamento, racconta esperienze passate attraverso l'uso del pretérito perfecto e gestisce la consegna del compito integrando

		supporti cartacei e risorse multimediali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere differenze tra usi di ser ed estar; - Riflettere su elementi della vita quotidiana e del tempo libero nei paesi ispanofoni; - Sviluppare consapevolezza delle somiglianze e differenze tra lessico italiano e spagnolo. - Utilizzare semplici risorse digitali e materiali multimediali (immagini, brevi video, mappe interattive) per conoscere aspetti della vita quotidiana nei paesi di lingua spagnola, confrontandoli con la propria realtà culturale.	● Consolidare le strutture grammaticali di base e acquisire nuove strutture. ● Consolidare le differenze tra i verbi ser e estar. ● Sviluppare una consapevolezza critica confrontando il lessico e le strutture grammaticali della lingua spagnola con quelle della lingua italiana, identificando punti di contatto e divergenze. ● Selezionare dati e immagini all'interno di canali digitali guidati per supportare la comprensione di tradizioni, stili di vita e ritmi quotidiani spagnoli. ● Esplorare semplici risorse digitali e materiali multimediali (es. brevi video autentici o semplificati, gallerie fotografiche, infografiche e mappe interattive) per raccogliere informazioni su aspetti geografici e socio culturali del mondo ispanofono. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno acquisisce e applica in modo progressivo e consapevole le principali strutture grammaticali apprese nella produzione di semplici enunciati; confronta l'italiano e lo spagnolo per sviluppare abilità metalinguistiche e interculturali (analizzando somiglianze, differenze e influenze reciproche). Sviluppa una crescente autonomia selezionando i contenuti di interesse personale attraverso l'uso guidato e mirato di fonti digitali.

FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale**: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

- **Comprensione e produzione scritta**: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo**: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità**: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo**: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere dialoghi su routine, orari e frequenza, faccende domestiche, vestiti e luoghi di villeggiatura, riconoscendo ritmi e suoni tipici della lingua francese e familiarizzando con la pluralità fonetica francofona; - Comprendere messaggi relativi al tempo atmosferico e alla descrizione di ambienti; - Comprendere il contenuto principale di brevi materiali audiovisivi, autentici o semplificati, relativi ad attività quotidiane, abbigliamento e stile personale, ambienti di vita e previsioni metereologiche,	● Potenziare le capacità di comprendere messaggi orali relativi a situazioni quotidiane. ● Cogliere il significato globale e specifico di dialoghi riguardanti la routine quotidiana, la frequenza delle azioni, l'orario, lo svolgimento delle faccende domestiche e i capi d'abbigliamento indossati. ● Riconoscere i ritmi, l'intonazione e i suoni tipici della lingua francese parlata, familiarizzando progressivamente con le diverse varietà di pronuncia. ● Analizzare il lessico del meteo (il fait beau, il pleut, il y a du soleil); aggettivi qualificativi per la descrizione di spazi; strutture spaziali e preposizioni di luogo fondamentali (dans, sur, sous, devant). **VERIFICA**: l'alunno comprende contenuti orali autentici in lingua francese. Ascolta semplici frasi, istruzioni di viaggio guidate e brevi messaggi orali ricavando le informazioni riguardanti il meteo, i luoghi di villeggiatura, l'abbigliamento. Riesce a cogliere semplici ritmi e suoni della lingua francese.

	riconoscendo parole chiave e strutture linguistiche note.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere fisicamente e caratterialmente persone utilizzando aggettivi qualificativi con concordanza di genere e numero; - Descrivere luoghi utilizzando aggettivi dimostrativi, preposizioni di luogo, numeri cardinali e ordinali; - Descrivere la propria giornata utilizzando il presente indicativo dei verbi in -er, in -ir e riflessivi, con avverbi di frequenza; - Formulare, accettare e rifiutare inviti, proposte e suggerimenti utilizzando l'imperativo (affermativo e negativo); - Descrivere abbigliamento, accessori e stile personale; - Parlare del tempo atmosferico e fare previsioni metereologiche con il futur proche; - Raccontare brevi esperienze passate con il passé composé.	● Interagire in situazioni comunicative quotidiane utilizzando strutture e lessico adeguati. ● Presentare l'aspetto fisico e i tratti caratteriali di se' stessi e di altre persone. ● Utilizzare il lessico fondamentale relativo ai tratti del viso (es. les yeux, les cheveux), aggettivi per la descrizione fisica (es. grand, mince, jeune) e caratteriale (es. sympathique, intelligent, timide). ● Tracciare degli itinerari utilizzando gli aggettivi dimostrativi; le preposizioni e locuzioni di luogo (dans, sur, sous, à côté de, en face de); i numeri cardinali e i numeri ordinali (es. premier, deuxième, troisième). ● Coniugare al presente indicativo dei verbi regolari in -er, dei verbi in -ir (es. finir, choisir) e dei verbi riflessivi di uso comune legati alla routine (es. se réveiller, se lever, se laver, s'habiller) ● Accettare o rifiutare un invito in modo comunicativamente efficace e cortese impiegando l'imperativo ● Creare semplici enunciati utilizzando la struttura del futur proche per esprimere azioni intenzionali o eventi futuri imminenti legati al cambiamento del tempo e del passé composé per esprimere azioni legate al suo passato. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno interagisce in semplici scambi comunicativi (comunicazione in coppia) su argomenti noti e crea brevi dialoghi situazionali per scambiare informazioni sul tempo atmosferico, sulle scelte di abbigliamento e sulle indicazioni per visitare un luogo. Utilizza con accuratezza essenziale le strutture del passé composé e del futur proche all'interno di brevi enunciati. Riesce a esprimere eventi passati e intenzioni o previsioni future imminenti, garantendo una corretta coerenza nelle frasi di uso quotidiano.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi brevi su attività quotidiane e interessi personali; - Individuare informazioni in testi che includono descrizioni fisiche e caratteriali; - Riconoscere lessico relativo a attività quotidiane, abbigliamento, accessori e stile personale, casa e previsioni metereologiche; - Comprendere descrizioni di luoghi e ambienti.	● Comprendere testi scritti di difficoltà progressivamente maggiore. ● Cogliere il significato globale di brevi testi, scritti o orali, incentrati sul racconto delle attività quotidiane e sulla condivisione di interessi personali e hobby. ● Riconoscere il lessico relativo alle azioni della routine quotidiana (les actions de la journée) e ai passatempi. ● Identificare gli elementi chiave e la disposizione spaziale in testi dedicati alla descrizione di luoghi, stanze della casa e ambienti interni o esterni **VERIFICA**: l'alunno legge e comprende parole, frasi e brevi testi relativi agli argomenti conosciuti in lingua francese. Estrae informazioni specifiche da brevi testi illustrati in lingua francese per ricostruire la scansione oraria della giornata, interpretare bollettini meteo e decodificare descrizioni ambientali guidate dalle immagini.
SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA)	- Raccontare, anche sotto forma di prodotti multimediali, abitudini quotidiane e interessi, utilizzando il presente indicativo dei verbi in -er, in -ir e riflessivi, con avverbi di frequenza e il lessico appropriato; - Produrre brevi descrizioni di persone utilizzando aggettivi qualificativi e concordanza di genere e numero; - Descrivere luoghi e ambienti utilizzando aggettivi dimostrativi, preposizioni di luogo, numeri cardinali e ordinali; - Utilizzare connettori logici semplici (et, ou, mais, parce que) per collegare frasi.	● Produrre brevi testi scritti coerenti relativi a esperienze personali e situazioni quotidiane. ● Raccontare in modo semplice le proprie abitudini giornaliere, le routine e gli interessi personali, sia attraverso testi tradizionali (scritti/orali) sia mediante la creazione di prodotti digitali e multimediali (es. brevi video, presentazioni PowerPoint/Canva, vlog, o podcast). ● Coniugare i verbi regolari in -er, i verbi in -ir (es. finir, choisir) e dei verbi riflessivi legati alla routine con l'uso degli avverbi di frequenza (toujours, souvent, d'habitude, parfois) e lessico specifico del tempo libero e delle azioni quotidiane. ● Elaborare brevi e semplici descrizioni scritte o orali incentrate sulle caratteristiche fisiche e sui tratti caratteriali di se stessi o di altre persone (compagni, familiari, personaggi celebri). ● Redigere brevi messaggi di testo o semplici email a carattere informale per descrivere il proprio abbigliamento, gli accessori scelti o il proprio stile personale in determinate occasioni.

	- Produrre messaggi o semplici email per descrivere abbigliamento, accessori e stile personale oppure per parlare del tempo atmosferico. - Raccontare per iscritto brevi esperienze passate con il passé composé.	● Formazione del passé composé (presente di être/avoir + participio passato); regole di formazione dei participi passati dei verbi in -er, -ir e dei principali verbi irregolari di uso frequente; marcatori temporali del passato (es. hier, il y a deux jours) **VERIFICA**: l'alunno elabora brevi produzioni scritte (messaggi, email) sul suo stile personale e sull'abbigliamento, racconta esperienze passate attraverso l'uso del passé composé e gestisce la consegna del compito integrando supporti cartacei e risorse multimediali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere differenze tra i modi per formulare l'interrogation; - Sviluppare consapevolezza delle somiglianze e differenze tra lessico e strutture grammaticali francesi e italiane; - Utilizzare semplici risorse digitali e materiali multimediali (immagini, brevi video, mappe interattive) per conoscere aspetti socio culturali della Francia e dei paesi francofoni, confrontandoli con la propria realtà culturale.	● Consolidare le strutture grammaticali di base e acquisire nuove strutture. ● Riconoscere, distinguere e utilizzare i tre diversi modi per formulare una frase interrogativa in francese (intonazione, inversione soggetto-verbo, utilizzo della struttura Est-ce que). ● Selezionare la struttura interrogativa più adeguata in base al registro linguistico richiesto dal contesto comunicativo (formale, standard, informale). ● Sviluppare una consapevolezza critica confrontando il lessico e le strutture grammaticali della lingua francese con quelle della lingua italiana, identificando punti di contatto e divergenze (es. l'uso obbligatorio del pronome soggetto, la formazione dei passati o dei futuri, i falsi amici lessicali). ● Selezionare dati e immagini all'interno di canali digitali guidati per supportare la comprensione di tradizioni, stili di vita e ritmi quotidiani francesi. ● Esplorare semplici risorse digitali e materiali multimediali (es. brevi video autentici o semplificati, gallerie fotografiche, infografiche e mappe interattive) per raccogliere informazioni su aspetti geografici e socio culturali del mondo francofono.

		VERIFICA: l'alunno acquisisce e applica in modo progressivo e consapevole le principali strutture grammaticali apprese nella produzione di semplici enunciati; confronta l'italiano e il francese per sviluppare abilità metalinguistiche e interculturali (analizzando somiglianze, differenze e influenze reciproche). Sviluppa una crescente autonomia selezionando i contenuti di interesse personale attraverso l'uso guidato e mirato di fonti digitali.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
❖ Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ❖ Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ❖ Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**

INDICAZIONI NAZIONALI		
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI.	- Analizzare i processi politici e culturali dell'età moderna (assolutismo, Riforma, rivoluzioni scientifica e industriale, Illuminismo). - Mettere in relazione le trasformazioni politiche, economiche e sociali con la nascita della modernità europea. - Confrontare forme di governo e modelli di società del passato con l'attualità.	• Collocare sulla linea del tempo e sulle carte storiche i grandi eventi compresi tra l'Età Moderna e la fine dell'Ottocento. • Spiegare le cause e le conseguenze di complessi processi storici (es. la Riforma protestante, l'Illuminismo, le Rivoluzioni industriali, la Rivoluzione francese, il Risorgimento italiano), distinguendo i fattori economici, politici, sociali e ideologici. • Analizzare il passaggio storico dalle monarchie assolute allo Stato moderno e costituzionale, e le trasformazioni socio-economiche dal sistema feudale al capitalismo industriale. **VERIFICA**: l'alunno sa orientarsi nel tempo e nello spazio e riconosce la relazione causa-effetto degli argomenti trattati durante l'anno.
ESPORRE I FATTI STORICI	- Collocare su carte geostoriche gli eventi principali dell'età moderna e dell'Ottocento. - Leggere e costruire linee del tempo tematiche (economiche, politiche, sociali). - Utilizzare in modo consapevole fonti diverse (documentali, materiali, digitali).	• Elaborare autonomamente schemi e mappe concettuali per strutturare graficamente le relazioni di causa-effetto, i mutamenti e le persistenze dei fenomeni studiati. • Argomentare oralmente, per iscritto o graficamente un fenomeno storico. **VERIFICA**:l'alunno sa ricostruire ed esporre i principali fatti storici studiati tramite l'utilizzo di linee del tempo, carte storiche e fonti di vario tipo in modo consapevole.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	- Riconoscere i segni del passato moderno e industriale nei paesaggi locali ed europei. Analizzare le trasformazioni del paesaggio come risultato di scelte economiche e politiche.	• Analizzare e confrontare fonti primarie e secondarie di diversa natura ricavandone informazioni per la ricostruzione storica. • Riconoscere l'eredità artistica, urbanistica e monumentale dell'Età Moderna e Contemporanea nel proprio territorio, considerandola come bene culturale da tutelare in quanto memoria storica vivente.

		<u>VERIFICA</u>: l'alunno sa distinguere ed interpretare le diverse tipologie di fonti analizzando le trasformazioni del paesaggio.
UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	- Comprendere come i processi politici e sociali dell'età moderna abbiano contribuito alla costruzione della società contemporanea (diritti, libertà, cittadinanza).	● Rintracciare le radici storiche dei diritti fondamentali dell'uomo, delle costituzioni democratiche e degli istituti parlamentari odierni. ● Collegare i fenomeni del passato a grandi questioni del presente, quali le disuguaglianze globali, la crisi climatica-ambientale e i conflitti geopolitici attuali. ● Sviluppare lo spirito critico attraverso lo studio degli eventi del passato. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno sa cogliere nessi di causa-effetto tra il passato e il presente.
PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	- Utilizzare la terminologia specifica dell'età moderna e dei processi del XIX secolo (riforma, rivoluzione, costituzione, industria, nazione). - Esporre con ordine e chiarezza i principali eventi storici.	● Comprendere e utilizzare in modo preciso la terminologia specifica della disciplina, padroneggiando concetti astratti complessi (es. *assolutismo*, *capitalismo*, *costituzionalismo*, *imperialismo*, *secolarizzazione*, *antico regime*, *stato-nazione*). ● Esporre oralmente un percorso storico strutturato utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina funzionale anche all'avviamento del colloquio d'esame. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno sa utilizzare il lessico specifico del periodo storico studiato e sa esporre con ordine e chiarezza i principali eventi storici.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
❖ Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografa fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). ❖ Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. ❖ Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. ❖ Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.		
NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ORIENTAMENTO	- Leggere carte fisiche e politiche complesse, utilizzando coordinate e strumenti digitali (atlanti, mappe interattive). - Localizzare e descrivere elementi fisici e politici europei. - Leggere carte tematiche (clima, popolazione, economia) per analizzare la distribuzione dei fenomeni.	● Collocare gli Stati europei studiati su carte di vario genere. ● Orientarsi sulle rappresentazioni cartografiche utilizzando con sicurezza le coordinate geografiche. **VERIFICA**: l'alunno sa orientarsi nello spazio geografico europeo e sulle carte a diversa scala utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche e i principali riferimenti fisici.

	- Collegare realtà locali a fenomeni europei e mondiali (es. commercio, migrazioni, comunicazioni). - Analizzare fenomeni geografici (ambientali, sociali, economici) a più scale.	
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	- Applicare consapevolmente la transcalarità per interpretare problemi territoriali complessi. - Interpretare carte tematiche e statistiche con simboli complessi. - Integrare dati numerici, cartografici e testuali per analizzare fenomeni geografici.	● Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia geografica specifica. ● Leggere, interpretare e confrontare piramidi delle età, istogrammi, cartogrammi e tabelle statistiche globali, ricavandone informazioni per descrivere le disuguaglianze socio-economiche tra le diverse aree del pianeta. **VERIFICA**: l'alunno sa leggere, interpretare e confrontare carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), grafici statistici, tabelle demografiche e immagini relative al territorio europeo.
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Localizzare elementi fisici europei (Alpi, Carpazi, Danubio, Dnepr, ecc.). - Analizzare la varietà dei paesaggi europei e le trasformazioni prodotte dalle attività economiche e tecnologiche. - Valutare il valore economico e culturale del paesaggio come risorsa. - Analizzare le trasformazioni del paesaggio dovute a insediamenti e infrastrutture. - Analizzare i problemi ambientali a scala europea.	● Riconoscere, descrivere e localizzare i principali paesaggi naturali e biomi terrestri (tundra, taiga, foresta pluviale, deserto, savana), associandoli alle rispettive fasce climatiche globali. ● Analizzare le caratteristiche dei paesaggi antropizzati con particolare riferimento al territorio europeo. **VERIFICA**: l'alunno sa riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi europei, individuando le interconnessioni tra ambiente e attività umane.

	- Comprendere i legami tra risorse, popolazione e sviluppo.	
RELAZIONI E DINAMICHE	- Valutare l'importanza della conservazione dei beni comuni. - Analizzare le trasformazioni dovute a urbanizzazione, agricoltura e industria. - Comprendere il concetto di territorio come bene condiviso. - Collegare i principali fenomeni globali (migrazioni, urbanizzazione) alle loro cause storiche e sociali. - Confrontare modelli economici regionali e nazionali. - Analizzare il ruolo delle istituzioni e delle tradizioni culturali a livello nazionale ed europeo.	● Comprendere le cause e gli impatti planetari del cambiamento climatico . ● Analizzare gli obiettivi dell' Agenda Onu 2030 con particolare attenzione al territorio europeo. **VERIFICA**: l'alunno è in grado di osservare relazioni e cogliere trasformazioni relative a diversi contesti (ambientale-sociale-economico…) a livello nazionale ed europeo.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	- Collocare i principali Stati europei e extraeuropei. - Riconoscere regioni italiane nelle loro differenze economiche, sociali e culturali. - Comprendere relazioni economiche e culturali tra paesi europei e mediterranei. - Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le funzioni dei suoi organi. - Approfondire alcuni Paesi europei ed extraeuropei.	● Analizzare la composizione e la distribuzione della popolazione europea ● Spiegare le cause (guerre, povertà, cambiamenti ambientali) e le rotte dei grandi flussi migratori contemporanei, analizzandone gli effetti geografici sia nei Paesi di origine sia in quelli di destinazione. ● Riconoscere il ruolo delle grandi organizzazioni sovranazionali (ONU, Unione Europea, organizzazioni non governative) nell'organizzazione geopolitica del mondo e nella gestione delle crisi umanitarie ed economiche. **VERIFICA**: l'alunno sa comprende il concetto di regione geografica applicato all'Europa e sa analizzare l'organizzazione politica, sociale ed economica degli Stati europei e dell'Unione Europea.

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
NUMERI	- Saper operare con le frazioni come operatori e numeri: comprendere il concetto di frazione come rapporto e punto sulla retta orientata. - Saper operare con i numeri razionali per eseguire le quattro operazioni e le potenze con i numeri frazionari e decimali, applicando correttamente le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo. - Comprendere i numeri decimali limitati e periodici e saper trasformare una frazione in numero decimale e viceversa (frazione generatrice). - Saper confrontare e ordinare numeri razionali scritti in forme diverse (frazioni, decimali, percentuali) sulla retta numerica. - Comprendere il concetto di radice quadrata e distinguere quadrati perfetti e numeri irrazionali. - Saper calcolare la radice quadrata di un numero approssimando per difetto o per eccesso, utilizzando algoritmi manuali	**Numeri razionali e operazioni con le frazioni** ● **Conoscere** il significato di frazione come operatore, rapporto e punto sulla retta orientata. ● **Eseguire** le quattro operazioni e le potenze con i numeri frazionari applicando le proprietà e le strategie di semplificazione. ● **Confrontare e ordinare** i numeri razionali posti in forme diverse (frazioni, decimali, percentuali) rappresentandoli sulla retta numerica. **Numeri decimali e frazione generatrice** ● **Distinguere** la natura dei numeri decimali (limitati, periodici semplici e periodici misti) a partire dalla struttura del denominatore della frazione ridotta ai minimi termini. ● **Trasformare** un numero decimale nella sua frazione generatrice e viceversa. **Radice quadrata e numeri irrazionali** ● **Comprendere** il concetto di estrazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. ● **Distinguere** i quadrati perfetti dai numeri irrazionali. ● **Calcolare** la radice quadrata di un numero esatta o approssimata (per difetto o per eccesso) mediante l'uso delle tavole numeriche, della calcolatrice o di algoritmi manuali, stimando l'errore di approssimazione.

	elementari, le tavole numeriche o la calcolatrice, comprendendo il concetto di errore di approssimazione. - Comprendere e saper calcolare il rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee. - Saper calcolare un termine incognito anche usando le proprietà delle proporzioni. Applicare le percentuali e le frazioni al problem solving. - Risolvere problemi di realtà legati all'educazione finanziaria, con sconti, aumenti percentuali, tassi di interesse semplici.	**Rapporti, proporzioni e percentuali** ● **Comprendere e calcolare** il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee (velocità, densità, scala). ● **Conoscere e applicare** la proprietà fondamentale e le altre proprietà delle proporzioni per determinare un termine incognito. ● **Utilizzare** il calcolo percentuale e le proporzioni come strumenti di modellizzazione per la risoluzione di problemi. **Educazione finanziaria e contesti di realtà** ● **Applicare** i concetti di percentuale e proporzionalità a situazioni economiche della vita quotidiana (sconti, aumenti percentuali, IVA). ● **Risolvere** semplici problemi di educazione finanziaria calcolando l'interesse semplice, il capitale e il tasso di interesse. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno sa operare con i numeri naturali, razionali e irrazionali e utilizzare le tavole numeriche. ● l'alunno calcola il rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee e/o il termine incognito di una proporzione ● Modella e risolve problemi di realtà con le proporzioni, i rapporti e le percentuali.
SPAZIO E FIGURE	- Comprendere il concetto di estensione e di equiestensione di figure piane (figure equivalenti). - Saper calcolare l'area delle principali figure geometriche piane: triangoli, quadrilateri (quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, trapezio) e poligoni regolari.	**Aree e figure piane equivalenti** ● **Comprendere** i concetti di estensione, equivalenza (equiestensione) e equiscomponibilità tra figure piane. ● **Conoscere e applicare** le formule dirette e inverse per il calcolo dell'area delle principali figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).

	- Essere in grado di ricavare e utilizzare le formule inverse per il calcolo delle dimensioni delle figure piane a partire dall'area. - Saper risolvere problemi complessi che richiedono la scomposizione di figure geometriche note o il calcolo di aree di figure composte. - Comprendere l'enunciato del Teorema di Pitagora sia dal punto di vista geometrico sia aritmetico. - Saper applicare il Teorema di Pitagora per calcolare la misura di un lato di un triangolo rettangolo, note le misure degli altri due. - Saper estendere l'applicazione del Teorema di Pitagora ad altre figure geometriche in cui si possono individuare triangoli rettangoli - Riconoscere ed eseguire isometrie nel piano: traslazioni, rotazioni e simmetrie (assiali e centrali). - Saper riconoscere figure piane simili in contesti diversi (es. mappe, ingrandimenti, scale grafiche), calcolare il rapporto di similitudine e comprendere come variano le aree di figure simili. - Utilizzare le trasformazioni geometriche per verificare la congruenza di due figure.	● **Risolvere problemi** che richiedono la scomposizione e ricomposizione di figure complesse per determinarne l'area. **Teorema di Pitagora e relative applicazioni** ● **Comprendere** l'enunciato e la doppia interpretazione (geometrica e aritmetica) del Teorema di Pitagora. ● **Applicare** il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure geometriche piane in cui siano individuabili triangoli rettangoli (es. rettangolo, rombo, trapezio, triangolo isoscele). **Trasformazioni geometriche e Piano Cartesiano** ● **Riconoscere ed eseguire** isometrie nel piano: traslazioni, rotazioni, simmetrie assiali e centrali per verificare la congruenza tra figure. ● **Rappresentare** figure piane e le loro trasformazioni isometriche all'interno del piano cartesiano. **Similitudine e proporzionalità** ● **Riconoscere** figure piane simili in contesti teorici e pratici (scale grafiche, mappe, ingrandimenti e riduzioni). ● **Determinare** il rapporto di similitudine tra figure geometriche e comprenderne l'effetto sulla variazione dei perimetri e delle aree. ● **Applicare** i teoremi di similitudine per calcolare lunghezze e aree incognite in figure simili. **Metodo, Rappresentazione e Strumenti** ● **Tradurre** il testo di un problema geometrico nel linguaggio formale (dati, incognite, figure corrette). ● **Argomentare** con rigore logico e sequenziale i passaggi risolutivi di un problema.

	- Saper rappresentare figure geometriche e le loro trasformazioni all'interno del piano cartesiano (utilizzando coordinate frazionarie e relative). - Essere in grado di passare dal disegno alla formalizzazione: saper tradurre il testo di un problema geometrico in dati, incognite e figure corrette. - Saper utilizzare strumenti da disegno (riga, squadra, compasso, goniometro) e, dove possibile, software di geometria dinamica (come GeoGebra) per esplorare proprietà geometriche e formulare congetture. - Argomentare i passaggi logici utilizzati per arrivare alla risoluzione di un problema di geometria.	● **Utilizzare** strumenti tradizionali da disegno (riga, squadra, compasso, goniometro) e software di geometria dinamica (GeoGebra) per esplorare e congetturare proprietà geometriche. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno spiega i concetti di area ed equivalenza tra figure piane, conosce ed applica le formule dirette e inverse per determinare l'area e le dimensioni incognite di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. ● L'alunno enuncia il Teorema di Pitagora e ne illustra il significato applicandolo correttamente nei problemi geometrici proposti. ● L'alunno riconosce e descrive o applica le varie trasformazioni geometriche. ● L'alunno traduce il testo di un problema geometrico nella rappresentazione formale con dati, incognite e figura in scala valutando la coerenza geometrica dei risultati ottenuti.
RELAZIONI E FUNZIONI	- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Esprimere la relazione di proporzionalità sia in forma tabellare, sia in forma algebrica (formule). - Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano. - Applicare queste conoscenze alla risoluzione di problemi di ripartizione semplice e inversa, problemi di	**Relazioni, Funzioni e Proporzionalità** ● **Riconoscere** grandezze direttamente e inversamente proporzionali e descriverle mediante tabelle, relazioni algebriche e rappresentazioni grafiche nel piano cartesiano (retta e iperbole equilatera). ● **Risolvere** problemi di ripartizione semplice e inversa e di proporzionalità composta. **Trasformazioni geometriche nel piano** ● **Comprendere** il concetto di isometria e riconoscere le trasformazioni geometriche fondamentali: traslazione, rotazione, simmetria assiale e simmetria centrale.

	proporzionalità composta diretta e inversa. - Saper riconoscere e utilizzare simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni, individuandone gli invarianti (le proprietà della figura che non cambiano dopo la trasformazione).	● **Individuare** le proprietà invarianti di una figura in seguito a una trasformazione isometrica (lunghezze dei lati, ampiezza degli angoli, perimetro e area). ● **Applicare** le trasformazioni geometriche a figure piane disegnate sia nel piano euclideo sia nel piano cartesiano, determinando le coordinate dei punti trasformati. **OBIETTIVI DI VERIFICA:** ● L'alunno distingue la proporzionalità diretta da quella inversa analizzando contesti di realtà, tabelle di dati o espressioni algebriche; spiega il significato della costante di proporzionalità k nei due casi e associa alle leggi di proporzionalità diretta e inversa la corrispondente rappresentazione grafica nel piano cartesiano. ● L'alunno riconosce o applica le varie trasformazioni geometriche anche nel piano cartesiano. ● L'alunno modella e risolve problemi di realtà basati sulla ripartizione proporzionale (diretta e inversa) e sulla proporzionalità composta.
DATI E PREVISIONI	- Sapere cosa è un' indagine statistica, cosa si intende per campionamento, popolazione, variabili statistiche, unità, classi. - Conoscere e saper applicare i concetti di frequenza assoluta, relativa e percentuale, media, moda e mediana di una distribuzione. - Saperne valutare i diversi significati in una indagine statistica.	**Dati e Previsioni (Statistica)** ● **Comprendere** le fasi di un'indagine statistica e i concetti base di popolazione, campione, unità e variabile statistica. ● **Calcolare e interpretare** le frequenze (assolute, relative, percentuali) e gli indici di posizione centrale (media aritmetica, moda, mediana). **OBIETTIVI DI VERIFICA:** ● L'alunno definisce il significato di media aritmetica, moda e mediana all'interno di una distribuzione di dati e spiega i concetti di frequenza assoluta, relativa e percentuale; ● L'alunno costruisce con precisione e in opportuna scala grafici statistici a partire dalle tabelle di dati ed estrapola informazioni eseguendo letture

		direttе/inverse su ortogrammi, istogrammi e aerogrammi per ricavare dati non esplicitati nel testo.
***PER INFORMATICA*:**	- Creare semplici programmi utilizzando ambienti di programmazione visuale a blocchi. - Saper utilizzare le strutture di controllo fondamentali. - Saper effettuare il debugging elementare, ovvero esaminare un codice passo-passo per identificare, isolare e correggere un errore.	**Coding e Pensiero Computazionale** ● **Creare** semplici algoritmi e programmi mediante ambienti di programmazione visuale a blocchi (es. Scratch/mBlock) applicando le strutture di controllo fondamentali (sequenza, selezione, ciclo). ● **Effettuare** il *debugging* elementare esaminando il codice passo-passo per individuare e correggere errori di logica o di sintassi. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno utilizza e assembla correttamente i blocchi di codice, gestendo la creazione di variabili e l'inserimento di operazioni matematiche e confronti relazionali. ● Modifica e corregge il codice difettoso (*debugging*) per ripristinarne il funzionamento corretto e soddisfare le specifiche del problema iniziale.

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
❖ Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ❖ Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. ❖ Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	- Comprendere e valutare l'impatto antropico sui sistemi biologici, analizzare come lo sfruttamento del suolo, l'urbanizzazione e l'introduzione di specie aliene minaccino la biodiversità e alterino la catena alimentare degli ecosistemi.	**Impatto Antropico sui Sistemi Biologici e Minacce alla Biodiversità** ● **Conoscere** le principali cause di origine antropica che minacciano la biodiversità (sfruttamento del suolo, urbanizzazione, deforestazione, frammentazione degli habitat). ● **Comprendere** i meccanismi di alterazione delle catene e delle reti trofiche causati dall'introduzione di specie aliene invasive negli ecosistemi locali. ● **Valutare** l'impatto complessivo delle attività umane sui sistemi biologici e comprendere la delicatezza degli equilibri ecologici per la sopravvivenza delle specie. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno classifica i diversi tipi di uso del suolo mettendoli in relazione con il livello di degrado dell'ecosistema interessato. ● L'alunno spiega le conseguenze dell'estinzione o dell'introduzione di una nuova specie sull'equilibrio di una catena alimentare e di una rete trofica. ● L'alunno valuta l'effetto di un intervento umano su un ecosistema dato elaborando semplici proposte di tutela della biodiversità locale e di contrasto alla diffusione delle specie aliene.
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	- Comprendere l'idea di forza come causa della variazione dello stato di quiete o di moto di un corpo; comprendere intuitivamente la forza di attrazione gravitazionale.	**Forze, Dinamica e Statica** ● **Conoscere** la definizione di forza come grandezza fisica vettoriale e distinguere tra forze di contatto e forze a distanza. ● **Comprendere** la forza come causa della variazione dello stato di quiete o di moto rettilineo uniforme di un corpo (variazione di velocità/accelerazione)

	- Saper descrivere e misurare il moto di un corpo definendo e calcolando spazio, tempo, velocità media e accelerazione; saper leggere e costruire grafici spazio-tempo. - Saper formalizzare il concetto di forza come vettore, misurabile con il dinamometro. - Comprendere ed applicare il concetto di leva in situazioni pratiche. - Comprendere l'effetto delle forze sui fluidi.	o della sua deformazione. ● **Comprendere intuitivamente** la forza di attrazione gravitazionale come proprietà di reciproca attrazione tra masse. ● **Correlare** la forza di gravità al peso dei corpi sulla Terra. **Cinematica, Forze e Meccanica dei Fluidi** ● **Conoscere** le grandezze fisiche fondamentali per la descrizione del moto (spazio, tempo, velocità media e accelerazione) e le rispettive unità di misura nel Sistema Internazionale. ● **Comprendere** il carattere vettoriale delle forze e il funzionamento del dinamometro come strumento di misura dell'intensità di una forza. ● **Analizzare e interpretare** il concetto di equilibrio meccanico e il funzionamento delle leve come macchine semplici, classificandole nei tre generi e individuandone la condizione di equilibrio. ● **Comprendere** la trasmissione della pressione e l'effetto delle forze nei fluidi (liquidi e gas), associando l'esperienza comune ai principi fondamentali dell'idrostatica. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno definisce il concetto di forza come grandezza vettoriale; ne individua i quattro elementi costitutivi, rappresenta graficamente le forze mediante segmenti orientati e spiega il principio di funzionamento del dinamometro. ● L'alunno definisce le grandezze fisiche di spazio, tempo, velocità media e accelerazione; indica le relative unità di misura e le formule di calcolo applicandole alla risoluzione di problemi pratici. ● L'alunno legge, interpreta e costruisce grafici spazio-tempo, determinando la posizione di un corpo a un dato istante o calcolando la velocità dalla pendenza della retta.

		● Descrive la struttura di una leva; definisce i tre generi di leve e analizza strumenti, utensili o strutture del corpo umano individuandone il genere di leva e valutandone il vantaggio meccanico. ● L'alunno definisce la pressione; illustra la differenza di comportamento tra fluidi comprimibili e incomprimibili sotto l'azione di una forza esterna.
CHIMICA E TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA	- Comprendere la struttura dell'atomo, saper riconoscere l'atomo come particella composta da protoni, neutroni ed elettroni. - Comprendere in modo elementare l'organizzazione della Tavola Periodica. - Saper distinguere trasformazioni fisiche e chimiche, saper differenziare un cambiamento di stato o una dissoluzione da una reazione chimica. - Saper riconoscere i segni di una reazione chimica, osservare sperimentalmente variazioni di colore, sviluppo di gas, formazione di precipitati o scambi di calore. - Comprendere sperimentalmente la legge di Lavoisier attraverso semplici reazioni in sistemi chiusi e aperti. - Comprendere come gli atomi si uniscono per formare molecole stabili attraverso i legami chimici (ionico, covalente, metallico) basandosi sugli elettroni di valenza.	**Struttura della Materia, Reazioni Chimiche e Legami** ● **Conoscere** la struttura dell'atomo (protoni, neutroni, elettroni) e comprendere i criteri elementari di organizzazione degli elementi nella Tavola Periodica. ● **Distinguere** le trasformazioni fisiche dalle reazioni chimiche, riconoscendone i segni sperimentali (variazioni di colore, produzione di gas, formazione di precipitati, scambi termici). ● **Comprendere** il meccanismo di formazione delle molecole mediante i principali legami chimici (covalente, ionico, metallico) sulla base degli elettroni di valenza. ● **Comprendere** la legge di conservazione della massa di Lavoisier tramite l'osservazione e l'analisi sperimentale di semplici reazioni chimiche. ● **Distinguere** i composti organici da quelli inorganici e comprendere la scala del pH con la differenziazione chimica tra sostanze acide e basiche. ● **Saper** leggere, formalizzare e bilanciare semplici equazioni di reazione chimica. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno descrive le caratteristiche e la collocazione delle particelle subatomiche (protoni, neutroni, elettroni); spiega l'organizzazione della Tavola Periodica in gruppi e periodi. ● L'alunno spiega le caratteristiche dei legami covalente, ionico e metallico e rappresenta la formazione di semplici molecole o composti ionici a partire dagli elettroni di valenza degli atomi coinvolti.

	- Distinguere tra composti organici (i composti del carbonio alla base della vita) e inorganici; comprendere il concetto di pH e la differenza chimica tra acidi e basi. - Saper leggere e scrivere semplici equazioni chimiche, applicando la legge di conservazione della massa per bilanciare i reagenti e i prodotti.	● L'alunno distingue le trasformazioni fisiche dalle reazioni chimiche e, in queste ultime, confronta le masse di reagenti e prodotti per verificare la legge della conservazione della massa. ● L'alunno distingue i composti organici del carbonio dai composti inorganici; definisce il pH ed elenca le proprietà degli acidi e delle basi; classifica sostanze di uso comune in base al loro valore di pH o al colore assunto da un indicatore.
FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	- Associare il concetto fisico di lavoro all'azione di una forza che produce uno spostamento; definire la potenza come lavoro compiuto nell'unità di tempo. - Riconoscere, calcolare e descrivere le trasformazioni reciproche tra energia cinetica (legata al movimento) ed energia potenziale (legata alla posizione o all'elasticità), verificando il principio di conservazione dell'energia. - Comprendere che in ogni trasformazione energetica una parte di energia viene "degradata" sotto forma di calore non utilizzabile.	**Lavoro, Potenza, Trasformazioni e Conservazione dell'Energia** ● **Associare** il concetto fisico di lavoro all'azione di una forza che produce uno spostamento nella stessa direzione e definire la potenza come lavoro compiuto nell'unità di tempo. ● **Conoscere, calcolare e descrivere** le forme di energia meccanica (energia cinetica legata al movimento ed energia potenziale gravitazionale ed elastica legata alla posizione/deformazione). ● **Comprendere e verificare** il principio di conservazione dell'energia meccanica, analizzando le continue trasformazioni reciproche tra energia cinetica e potenziale. ● **Comprendere** il concetto di rendimento e degradazione dell'energia, riconoscendo che in ogni trasformazione reale una quota di energia viene dissipata sotto forma di calore non utilizzabile. **OBIETTIVI DI VERIFICA:** ● L'alunno definisce i concetti fisici di lavoro e potenza indicando le rispettive unità di misura e calcola il lavoro compiuto da una forza e la potenza sviluppata applicando le formule dirette e inverse in contesti semplici. ● L'alunno definisce e distingue l'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale e l'energia potenziale elastica e determina i valori numerici di energia cinetica ed energia potenziale a partire dai dati di massa, velocità ed altezza forniti.

		● L'alunno enuncia il principio di conservazione dell'energia e analizza contesti reali valutando l'impatto dell'attrito, la dispersione di calore e la differenza tra energia totale spesa ed energia utile prodotta.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	- Comprendere il passaggio biologico da cellula a tessuto, da tessuto a organo, fino ad apparato o sistema. - Analizzare e comprendere le funzioni di nutrizione e trasporto studiando l'apparato digerente (assorbimento dei nutrienti), l'apparato respiratorio (scambi gassosi), l'apparato circolatorio (trasporto di ossigeno e nutrienti tramite il sangue) e l'apparato escretore (eliminazione delle scorie). - Analizzare e comprendere le funzioni di sostegno e movimento studiando il sistema scheletrico e il sistema muscolare nelle loro interazioni meccaniche (leve biologiche). - Collegare lo studio del corpo umano a stili di vita sani (alimentazione equilibrata, prevenzione del fumo e dell'alcol, importanza dell'attività fisica).	**Anatomia e Fisiologia del Corpo Umano: Sistemi, Apparati e Stili di Vita Sani** ● **Comprendere** l'organizzazione gerarchica e la complessità dei viventi, dal livello cellulare ai tessuti, agli organi, fino agli apparati e sistemi. ● **Analizzare** le funzioni vitali di nutrizione, trasporto ed eliminazione delle scorie attraverso lo studio dell'apparato digerente (digestione e assorbimento), respiratorio (scambi gassosi), circolatorio (trasporto di sangue, nutrienti e gas) ed escretore (filtrazione ed eliminazione). ● **Analizzare** la funzione di sostegno e movimento comprendendo la struttura e l'interazione meccanica tra sistema scheletrico e sistema muscolare. ● **Correlare** la conoscenza del corpo umano alla promozione della salute, valutando l'impatto di uno stile di vita sano (dieta equilibrata, attività fisica, prevenzione dei rischi da fumo e alcol). **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno descrive la gerarchia strutturale del corpo umano partendo dalla cellula fino ai concetti di tessuto, organo, apparato e sistema. ● L'alunno conosce struttura e funzione dei sistemi e degli apparati del corpo umano, spiega la loro cooperazione sinergica ed analizza comportamenti e abitudini quotidiane identificando i rischi per la salute e proponendo adeguate strategie correttive.
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	- Comprendere l'effetto serra con semplici esperimenti di laboratorio e collegarlo al cambiamento climatico.	**Effetto Serra, Cambiamenti Climatici e Modellizzazione dei Dati** ● **Comprendere** i meccanismi fisici dell'effetto serra naturale ed antropico attraverso l'osservazione e l'analisi di semplici esperimenti di laboratorio.

	- Saper raccogliere dati climatici e creare modelli con grafici.	● **Correlare** l'aumento della concentrazione di gas serra nell'atmosfera all'incremento della temperatura globale e ai fenomeni legati al cambiamento climatico. ● **Raccogliere, organizzare e rappresentare** dati climatici (temperatura, concentrazione di CO_2, precipitazioni) costruendo modelli grafici per analizzarne gli andamenti temporali. **OBIETTIVI DI VERIFICA:** ● L'alunno spiega la differenza tra effetto serra naturale e antropico, identificando i principali gas serra, descrive le cause dell'aumento dei gas serra legate alle attività umane e ne elenca le principali conseguenze globali. ● L'alunno costruisce o interpreta grafici relativi a dati climatici reali forniti.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	- Comprendere come la tecnologia medica (es. ecografie, radiografie) aiutino la società a prevenire pericoli e curare patologie. - Analizzare il legame storico tra lo studio del corpo umano e l'arte (es. i disegni anatomici di Leonardo da Vinci) o come i principi della fisica delle forze e delle leve vengano applicati nell'architettura delle strutture umane. - Saper utilizzare i dati e l'evidenza sperimentale per smontare superstizioni o correlazioni illusorie legate alla salute e ai fenomeni naturali, coltivando un approccio razionale e informato.	**Tecnologia Medica, Anatomia Interdisciplinare e Approccio Scientifico alla Salute** ● **Comprendere** il ruolo delle tecnologie mediche di indagine e diagnosi (es. ecografie, radiografie, risonanze) nella prevenzione dei rischi e nella cura delle patologie. ● **Analizzare** le interconnessioni storiche e culturali tra lo studio dell'anatomia umana, le arti figurative (es. gli studi di anatomia artistica di Leonardo da Vinci) e l'applicazione dei principi della meccanica e delle leve alle strutture corporee. ● **Sviluppare** un approccio razionale e critico basato sull'evidenza scientifica e sull'analisi dei dati per smontare credenze errate, superstizioni o correlazioni illusorie legate alla salute e ai fenomeni naturali. **OBIETTIVI DI VERIFICA:** ● L'alunno descrive l'impatto storico delle tecnologie mediche di imaging e diagnosi sull'evoluzione della scienza medica moderna. ● L'alunno sottopone una notizia a carattere medico/scientifico fornita

		dall'insegnante a una procedura di controllo delle fonti e applica il metodo scientifico alla valutazione delle informazioni sanitarie. ● L'alunno analizza un'opera d'arte a soggetto anatomico o una struttura biomeccanica, identificando gli elementi di continuità tra scienze naturali, fisica e rappresentazione visiva.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
❖ Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. ❖ Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. ❖ Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. ❖ Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). ❖ Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- ❖ Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- ❖ Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- ❖ Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Conoscere e sperimentare le proprietà delle macchine semplici e degli organismi di trasmissione del moto attraverso esperimenti ed osservazione della realtà - Utilizzare gli strumenti del disegno per misurare solidi ed oggetti della realtà - Utilizzare gli strumenti del disegno per costruire proiezioni ortogonali e sezioni di solidi, gruppi di solidi ed oggetti della realtà - Riconoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Riconoscere nell'ambiente che li circonda i principali sistemi costruttivi (strutture, appartamenti, case e città) e gli impianti	● L'alunno **identifica** le principali macchine semplici presenti nella realtà (leve, carrucole, piani inclinati) descrivendone struttura e funzione. ● L'alunno **osserva e registra** gli effetti prodotti da una macchina semplice durante un esperimento (variazione di forza, direzione, velocità). ● L'alunno **sperimenta** semplici meccanismi di trasmissione del moto (ruote dentate, pulegge, cinghie) ● L'alunno **confronta** diversi organismi di trasmissione del moto spiegando somiglianze e differenze funzionali. ● L'alunno **utilizza** correttamente righello, squadra e compasso per misurare dimensioni di solidi e oggetti reali. ● L'alunno **riporta** in un disegno tecnico le misure rilevate, rispettando proporzioni e scale. ● L'alunno **rappresenta** solidi semplici in proiezione ortogonale (vista frontale, laterale, dall'alto). ● L'alunno **realizza** la sezione di un solido indicando chiaramente il piano di taglio.

	tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Riconoscere i principali processi di coltivazione agricola ed allevamento - Riconoscere i principali sistemi di trasformazione degli alimenti	● L'alunno **interpreta** proiezioni e sezioni fornite dal docente riconoscendo il solido corrispondente. ● L'alunno **classifica** oggetti e strumenti secondo criteri funzionali (a cosa servono), strutturali (come sono fatti) e materiali (di cosa sono composti). ● L'alunno **descrive** la relazione tra forma, struttura e funzione di un oggetto. ● L'alunno **riconosce** semplici macchine di uso quotidiano e **spiega** come facilitano il lavoro umano. ● L'alunno **identifica** nell'ambiente circostante strutture portanti, elementi architettonici e tipologie costruttive. ● L'alunno **riconosce** gli impianti tecnologici presenti in una casa (acqua, elettricità, riscaldamento) e **descrive** il loro funzionamento essenziale. ● L'alunno **analizza** le relazioni tra costruzioni, esseri viventi ed elementi naturali (es. esposizione, materiali, ventilazione). ● L'alunno **descrive** le fasi principali della coltivazione (preparazione del terreno, semina, irrigazione, raccolta). ● L'alunno **riconosce** l'importanza dell'acqua, del suolo e della luce nei processi di coltivazione. ● L'alunno **identifica** le principali tipologie di allevamento (intensivo, estensivo, familiare). ● L'alunno **spiega** come l'allevamento contribuisce alla produzione di alimenti e materiali. ● L'alunno **riconosce** i principali processi di trasformazione (macinazione, fermentazione, pastorizzazione, conservazione). ● L'alunno **osserva** semplici trasformazioni alimentari (latte → yogurt, farina → pane) e **documenta** le fasi. **VERIFICA**:

		● Verificare se l'alunno **riconosce e nomina correttamente** leve, carrucole e piani inclinati presenti in immagini o oggetti reali. ● Verificare se l'alunno **descrive con parole proprie** struttura e funzione delle macchine semplici proposte. ● Verificare se l'alunno **confronta due meccanismi** di trasmissione del moto, indicando almeno una somiglianza e una differenza funzionale. ● Verificare se l'alunno **usa correttamente** righello, squadra e compasso per misurare solidi e oggetti reali con margine di errore minimo. ● Verificare se l'alunno **riporta le misure** in un disegno tecnico rispettando proporzioni e scala assegnata. ● Verificare se l'alunno **rappresenta correttamente** un solido in proiezione ortogonale (fronte, lato, alto). ● Verificare se l'alunno **indica e rappresenta** il piano di taglio e la sezione risultante di un solido. ● Verificare se l'alunno **riconosce il solido** corrispondente a una proiezione o sezione fornita dal docente. ● Verificare se l'alunno **classifica correttamente** oggetti e strumenti secondo funzione, struttura e materiali. ● Verificare se l'alunno **identifica** strutture portanti, elementi architettonici e tipologie costruttive in immagini o nell'ambiente reale. ● Verificare se l'alunno **descrive il funzionamento essenziale** degli impianti domestici (acqua, elettricità, riscaldamento). ● Verificare se l'alunno **ricostruisce le fasi** della coltivazione di una pianta. ● Verificare se l'alunno **riconosce e distingue** le principali tipologie di allevamento. ● Verificare se l'alunno **spiega il ruolo dell'allevamento** nella produzione di alimenti e materiali. ● Verificare se l'alunno **identifica correttamente** i principali processi di trasformazione (macinazione, fermentazione, pastorizzazione, conservazione).

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Essere in grado di immaginare e progettare semplici modifiche ad oggetti, strumenti e macchine di uso comune in funzione di differenti necessità - Essere in grado di immaginare e progettare semplici modifiche ai principali sistemi costruttivi (strutture, appartamenti, case e città) e agli impianti tecnologici in funzione di differenti necessità - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico relativa ai principali processi di coltivazione agricola ed allevamento riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico relativa ai principali sistemi di trasformazione degli alimenti riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali.	● L'alunno **analizza** la funzione di un oggetto o macchina di uso comune individuandone limiti e potenzialità. ● L'alunno **immagina** una modifica funzionale dell'oggetto in risposta a una necessità specifica (es. maggiore sicurezza, ergonomia, efficienza). ● L'alunno **osserva e descrive** un sistema costruttivo o un impianto tecnologico individuandone gli elementi essenziali. ● L'alunno **immagina** una modifica strutturale o impiantistica in funzione di una necessità (es. risparmio energetico, sicurezza, accessibilità). ● L'alunno **progetta** la modifica attraverso disegni, schemi o modelli tridimensionali. ● L'alunno **valuta** l'impatto della modifica proposta sugli utenti, sull'ambiente e sul funzionamento complessivo del sistema. ● L'alunno **ipotizza** una decisione tecnologica (es. uso di serre, irrigazione automatizzata, mangimi innovativi). ● L'alunno **prevede** le possibili conseguenze della scelta, distinguendo tra opportunità (produttività, risparmio, qualità) e rischi (costi, impatti ambientali, benessere animale). ● L'alunno **argomenta** la propria valutazione considerando anche aspetti finanziari e ambientali. ● L'alunno **descrive** un processo di trasformazione alimentare individuandone fasi e strumenti. ● L'alunno **ipotizza** una scelta tecnologica (es. nuovi metodi di conservazione, macchinari più efficienti, processi automatizzati). ● L'alunno **valuta** le conseguenze della scelta in termini di qualità del prodotto, sicurezza alimentare, costi e impatto ambientale. ● L'alunno **confronta** opportunità e rischi della tecnologia proposta formulando un giudizio motivato. **VERIFICA**: ● Verificare se l'alunno **analizza** un oggetto o macchina di uso comune individuando correttamente limiti e potenzialità.

		● Verificare se l'alunno **propone una modifica funzionale** coerente con una necessità specifica (sicurezza, ergonomia, efficienza). ● Verificare se l'alunno **spiega** in modo chiaro perché la modifica immaginata risponde alla necessità individuata. ● Verificare se l'alunno **descrive** correttamente gli elementi essenziali di un sistema costruttivo o impianto tecnologico. ● Verificare se l'alunno **immagina una modifica strutturale o impiantistica** adeguata alla necessità proposta (risparmio energetico, sicurezza, accessibilità). ● Verificare se l'alunno **rappresenta la modifica** con disegni, schemi o modelli tridimensionali comprensibili. ● Verificare se l'alunno **ipotizza una decisione tecnologica** pertinente a un processo agricolo o di allevamento. ● Verificare se l'alunno **prevede correttamente le conseguenze** della scelta distinguendo tra opportunità (produttività, risparmio, qualità) e rischi (costi, impatti ambientali, benessere animale). ● Verificare se l'alunno **argomenta la propria valutazione** includendo aspetti finanziari e ambientali. ● Verificare se l'alunno **descrive** un processo di trasformazione alimentare individuandone fasi e strumenti. ● Verificare se l'alunno **ipotizza una scelta tecnologica** coerente con il processo analizzato (nuovi metodi di conservazione, macchinari efficienti, automazione). ● Verificare se l'alunno **valuta le conseguenze** della scelta in termini di qualità del prodotto, sicurezza alimentare, costi e impatto ambientale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Essere in grado di costruire e semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune in funzione delle necessità - Essere in grado di intervenire in maniera consapevole su risoluzioni di semplici problematiche nell'utilizzo dei principali	● L'alunno **analizza** una necessità concreta (es. organizzazione dello spazio, sicurezza, facilità d'uso) e **individua** l'oggetto o lo strumento più adatto a soddisfarla. ● L'alunno **progetta** un semplice oggetto, strumento o macchina di uso comune definendone forma, materiali, funzione e modalità d'uso. ● L'alunno **realizza** il progetto attraverso schizzi, disegni tecnici, modelli tridimensionali o prototipi funzionanti.

	sistemi costruttivi e degli impianti tecnologici in funzione delle necessità - Essere in grado di intervenire in maniera consapevole sulle scelte quotidiane relative all'alimentazione ed al consumo di prodotti agricoli e derivati dall'allevamento	● L'alunno **verifica** il funzionamento dell'oggetto costruito, individuando eventuali criticità e proponendo miglioramenti. ● L'alunno **analizza** l'origine dei prodotti alimentari, distinguendo tra coltivazione, allevamento e trasformazione. ● L'alunno **valuta** l'impatto delle scelte alimentari su salute, ambiente, economia e benessere animale. ● L'alunno **confronta** prodotti agricoli e derivati dell'allevamento considerando qualità, sostenibilità, costi e modalità di produzione. ● L'alunno **sceglie** in modo consapevole prodotti alimentari motivando la propria decisione con criteri tecnologici, ambientali e finanziari. ● L'alunno **osserva** un sistema costruttivo o un impianto tecnologico (acqua, elettricità, riscaldamento) individuandone gli elementi essenziali e la loro funzione. ● L'alunno **riconosce** semplici problematiche legate all'uso quotidiano (es. spreco energetico, scarsa illuminazione, ventilazione insufficiente). ● L'alunno **progetta** una soluzione funzionale e sostenibile, rappresentandola con disegni, schemi o modelli. ● L'alunno **valuta** l'efficacia della soluzione proposta considerando sicurezza, impatto ambientale, costi e benefici per gli utenti. **<u>VERIFICA</u>**: ● Verificare se l'alunno **analizza correttamente una necessità concreta**, individuando l'oggetto o lo strumento più adatto a soddisfarla. ● Verificare se l'alunno **progetta un oggetto, strumento o macchina** definendo in modo chiaro forma, materiali, funzione e modalità d'uso. ● Verificare se l'alunno **realizza il progetto** tramite schizzi, disegni tecnici, modelli tridimensionali o prototipi funzionanti. ● Verificare se l'alunno **testa il funzionamento** dell'oggetto costruito, individuando criticità e proponendo miglioramenti concreti. ● Verificare se l'alunno **riconosce l'origine** dei prodotti alimentari distinguendo tra coltivazione, allevamento e trasformazione.

		● Verificare se l'alunno **valuta l'impatto** delle scelte alimentari su salute, ambiente, economia e benessere animale. ● Verificare se l'alunno **osserva e descrive** un sistema costruttivo o un impianto tecnologico individuandone gli elementi essenziali e la loro funzione. ● Verificare se l'alunno **individua semplici problematiche** legate all'uso quotidiano (spreco energetico, scarsa illuminazione, ventilazione insufficiente). ● Verificare se l'alunno **progetta una soluzione funzionale e sostenibile**, rappresentandola con disegni, schemi o modelli. ● Verificare se l'alunno **valuta l'efficacia della soluzione proposta** considerando sicurezza, impatto ambientale, costi e benefici per gli utenti.
INFORMATICA	- Comprendere i princìpi fondamentali del funzionamento di Internet e del Web (come viaggiano i dati). - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche (es. collegare una sonda, un microscopio digitale o un device per trasferimento dati). - Realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati (es. fogli di calcolo per scienze o matematica). - Saper ricercare, filtrare e valutare dati e contenuti digitali, distinguendo le fonti e iniziando a contrastare le fake news. - Gestire e condividere informazioni in modo collaborativo sulla piattaforma scolastica. - Selezionare e usare strumenti digitali più avanzati (es. presentazioni multimediali,	● L'alunno **descrive** in modo chiaro come i dati viaggiano in rete (pacchetti, indirizzi, server, protocolli). ● L'alunno **collega** correttamente dispositivi informatici tra loro (PC, tablet, smartphone) e con periferiche (sonde, microscopi digitali, dispositivi di acquisizione dati). ● L'alunno **configura** le impostazioni di base necessarie per il funzionamento della periferica (driver, porte, protocolli). ● L'alunno **verifica** la corretta comunicazione tra dispositivo e periferica attraverso prove pratiche. ● L'alunno **raccoglie** dati da esperimenti o osservazioni utilizzando strumenti digitali (fogli di calcolo, sensori, app). ● L'alunno **organizza** i dati in tabelle, grafici o diagrammi. ● L'alunno **ricerca** informazioni online utilizzando parole chiave efficaci. ● L'alunno **filtra** i risultati distinguendo tra fonti affidabili e non affidabili. ● L'alunno **valuta** la credibilità di un contenuto digitale individuando segnali di fake news. ● L'alunno **confronta** più fonti per verificare la coerenza delle informazioni. ● L'alunno **gestisce** documenti, file e materiali sulla piattaforma scolastica (caricare, organizzare, condividere).

	mappe concettuali, primi elementi di programmazione/coding o robotica educativa per il controllo di dispositivi esterni).	• L'alunno **collabora** con i compagni attraverso strumenti digitali (documenti condivisi, chat, bacheche). • L'alunno **rispetta** le regole di sicurezza, privacy e netiquette nella gestione delle informazioni. • L'alunno **seleziona** lo strumento digitale più adatto allo scopo (presentazione, mappa concettuale, simulatore, software di coding). • L'alunno **realizza** una presentazione multimediale integrando testo, immagini, audio e video. • L'alunno **crea** semplici mappe concettuali per organizzare informazioni complesse. • L'alunno **programma** semplici sequenze di codice o comandi per controllare un dispositivo esterno (robot educativo, sensore). **VERIFICA**: • Verificare se l'alunno **descrive correttamente** come i dati viaggiano in rete, utilizzando termini come pacchetti, indirizzi, server, protocolli. • Verificare se l'alunno **collega correttamente** dispositivi informatici e periferiche (sonde, microscopi digitali, sensori). • Verificare se l'alunno **raccoglie dati** da esperimenti o osservazioni utilizzando strumenti digitali (fogli di calcolo, app, sensori). • Verificare se l'alunno **organizza i dati** in tabelle, grafici o diagrammi in modo chiaro e coerente. • Verificare se l'alunno **ricerca informazioni online** usando parole chiave efficaci. • Verificare se l'alunno **filtra i risultati**, distinguendo tra fonti affidabili e non affidabili. • Verificare se l'alunno **individua segnali di fake news** in un contenuto digitale. • Verificare se l'alunno **confronta più fonti** per verificare la coerenza delle informazioni. • Verificare se l'alunno **gestisce correttamente** documenti, file e materiali sulla piattaforma scolastica (caricare, organizzare, condividere).

		● Verificare se l'alunno **rispetta le regole** di sicurezza, privacy e netiquette nella gestione delle informazioni. ● Verificare se l'alunno **seleziona lo strumento digitale più adatto** allo scopo (presentazione, mappa concettuale, simulatore, software di coding).

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- ❖ Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- ❖ Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- ❖ Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- ❖ Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Analizzare strutture musicali più articolate. - Riconoscere elementi melodici, ritmici e armonici fondamentali.	- Riconoscere all'ascolto la struttura formale di un brano (es. Forma Sonata, Rondò, Tema e Variazioni, Poema sinfonico, balletto).

	- Distinguere tessiture (monodia, polifonia, accompagnamento). - Mettere in relazione caratteristiche musicali con il contesto storico e culturale. - Argomentare con linguaggio specifico la propria percezione e giudizio su un brano ascoltato.	- Identificare all'ascolto gli strumenti dell'orchestra sinfonica e le principali famiglie timbriche. - Distinguere la presenza di una trama monodica, polifonica o con accompagnamento armonico. - Esprimere un giudizio critico guidato utilizzando il lessico musicale appropriato (dinamica, agogica, timbro). - **Obiettivo di verifica:** Riconoscere e analizzare all'ascolto organico strumentale, forma, tessitura ed elementi stilistici caratterizzanti di un brano musicale.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Leggere e interpretare semplici partiture a una o più linee. - Comprendere tonalità semplici e alterazioni in chiave. - Applicare correttamente segni dinamici e agogici. - Trascrivere brevi sequenze melodiche o ritmiche.	- Leggere alla prima vista semplici spartiti in chiave di violino con figurazioni ritmiche note (comprese sincope e punto di valore). - Decodificare e applicare in partitura i segni di dinamica (dal pp al ff) e di agogica (Adagio, Andante, Allegro). - Riconoscere la struttura della scala maggiore e le alterazioni in chiave (es. Diesis e Bemolle). - Trascrivere sotto dettatura brevi formule ritmiche e semplici incisi melodici. **Obiettivo di verifica:** Trascrivere sotto dettatura brevi sequenze ritmico-melodiche e leggere a prima vista, mediante solfeggio parlato o cantato, una semplice partitura.

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Eseguire brani con maggiore autonomia tecnica ed espressiva. - Interpretare un brano curando fraseggio, dinamica e articolazione. - Improvvisare su strutture date (ostinati, semplici progressioni). - Elaborare semplici arrangiamenti.	- Eseguire al flauto/tastiera/strumento/voce brani a una o due parti garantendo precisione ritmica e intonazione. - Curare l'espressività dell'esecuzione rispettando le legature di valore/fraseggio e le dinamiche indicate. - Improvvisare brevi risposte melodiche o ritmiche su una base o su un ostinato armonico dato. - Realizzare variazioni ritmiche o timbriche su un tema musicale assegnato. - Comprendere le dinamiche della musica applicata (balletto - musica a programma - teatro) - **Obiettivo di verifica:** Eseguire un brano al flauto/tastiera/strumento/voce applicando con cura dinamica e agogica, ed elaborare un breve momento di improvvisazione o variazione su ostinato.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Coordinare e variare sequenze ritmico-motorie più complesse. - Utilizzare il movimento per rappresentare strutture musicali. - Integrare voce, corpo e strumento in attività performative.	- Riprodurre per imitazione o lettura formule di body percussion coordinando mani, piedi e voce. - Associare movimenti corporei coordinati alle variazioni di tempo, accento e dinamica di un brano. - Coordinare l'esecuzione vocale o strumentale all'interno di un'attività collettiva con movimento espressivo.

		Obiettivo di verifica: Dimostrare coordinazione gestuale e ritmico-motoria tramite body percussion su una struttura musicale data, integrandovi l'uso della voce o dello strumento.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Descrivere le principali caratteristiche della musica barocca, classica e romantica. - Mettere in relazione autori, opere e contesto storico-sociale. - Comprendere l'evoluzione delle forme musicali principali. - Riconoscere l'influenza della musica nelle arti e nella società.	- Contestualizzare storicamente le epoche del Barocco, Classicismo e Romanticismo individuandone i tratti stilistici principali. - Associare i grandi compositori trattati (es. Bach, Mozart, Beethoven) alle loro opere chiave e al contesto d'epoca. - Descrivere l'evoluzione di forme musicali come il Concerto, la Sinfonia e la Sonata. - Comprendere la funzione sociale e culturale della musica nelle diverse epoche storiche analizzate. **Obiettivo di verifica:** Esporre ed elaborare in modo sintetico le conoscenze relative alle epoche storiche del Barocco, Classicismo e Romanticismo, contestualizzando i principali compositori e le forme musicali correlate.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- ❖ Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- ❖ Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografa per decodificare i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- ❖ Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzando il ruolo come fonti storiche.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	- Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva (luce, volume, spazio) per una produzione creativa.	- Applicare le regole della rappresentazione visiva (luce, volume, prospettiva centrale/accidentale); rielaborare materiali e immagini in modo originale. - Conoscere e saper usare gli elementi base del linguaggio visivo.

	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.	- Saper produrre testi visivi, utilizzando gli elementi base del linguaggio visuale. - Saper produrre testi visivi in relazione alle principali funzioni comunicative dell'immagine. - Saper utilizzare creativamente le diverse tecniche grafico-pittoriche e polimateriche per realizzare elaborati creativi **VERIFICA**: - Saper applicare le regole della prospettiva centrale (un punto di fuga) per rappresentare correttamente uno spazio geometrico (stanza o strada).
COMUNICAZIONE	- Usare la prospettiva e lo spazio per comunicare concetti come "solitudine", "caos" o "ordine". - Produrre progetti visivi che esplorano il contrasto cromatico e luminoso. - Elaborare studi del paesaggio e dell'architettura. - Raccontare un'esperienza di viaggio o di un luogo del cuore attraverso il disegno tecnico e artistico. - Creare poster o manifesti pubblicitari facendo attenzione ad integrare testo e immagine - Analizzare il rapporto tra headline (titolo) e immagine per creare un messaggio persuasivo o informativo chiaro.	- Usare lo spazio per comunicare concetti espressivi (ordine, caos, solitudine); rappresentare il paesaggio/architettura; realizzare poster e manifesti (headline + immagine). - Individuare in un'immagine gli elementi base . le regole compositive e le tecniche espressive.Conoscere e saper osservare con specifica attenzione verso gli elementi del paesaggio naturale e architettonico, identificare i dettagli costruttivi del linguaggio visivo. **VERIFICA**: - Saper progettare un manifesto pubblicitario bilanciando graficamente l'immagine e la componente testuale (*headline*) secondo criteri di impaginazione (*layout*).

		- saper utilizzare software di grafica di base per elaborare digitalmente un'immagine (es. collage digitale/reframing) rispettando le norme sul diritto d'autore (DigComp).
OSSERVAZIONE/ LETTURA	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il significato. - Leggere messaggi pubblicitari e multimediali.	- Riconoscere la sintassi visiva e il significato dei messaggi iconici; leggere e analizzare messaggi pubblicitari e multimediali. - Conoscere e saper usare la terminologia appropriata. - Individuare nella lettura di un'immagine, le regole compositive del linguaggio visivo. - Potenziare le capacità di osservare la forma e la struttura nell'opera d'arte e nelle immagini. **VERIFICA**: - saper individuare la struttura compositiva di un'opera d'arte (linee di forza, pesi visivi e sorgenti di luce). - saper decodificare i meccanismi persuasivi e i significati nascosti nei messaggi pubblicitari e multimediali.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Analizzare e descrivere le opere più significative prodotte dall'arte moderna (dal Rinascimento al Barocco), collocandosi nel contesto storico. - Riconoscere il valore del patrimonio locale.	- Analizzare e contestualizzare l'arte dal Rinascimento al Barocco; - valorizzare il patrimonio artistico e monumentale locale. - saper individuare i caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un periodo artistico. - Conoscere e saper usare la terminologia appropriata. - Acquisire il concetto di bene culturale e di conservazione del restauro del patrimonio artistico. - Saper collocare il prodotto artistico nel suo contesto storico-culturale. - *Saper collocare n*el tempo e nello spazio la civiltà

		medievali,rinascimentali e barocche. - **VERIFICA**: - Saper riconoscere e descrivere storicamente e criticamente attraverso prove orali o scritte, le correnti dal Rinascimento al Barocco, riconoscendone gli artisti e le opere chiave. - saper catalogare e descrivere un bene culturale del proprio territorio evidenziando la necessità della sua tutela (Art. 9 Costituzione).

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: ● riconoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico; ● agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;

● assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; ● orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; ● impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.		
NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Approfondire i legami tra alimentazione, attività motoria e stile di vita sano. - Partecipare a iniziative sportive e progetti mirati alla conoscenza di diverse discipline e uscite attive organizzate dalla scuola. - Avere cura del proprio materiale e di quello comune. - Riconoscere l'importanza delle diverse fasi della lezione con particolare attenzione al riscaldamento come prevenzione di infortuni. - Riconoscere i segnali che ci manda il corpo in caso di fatica o infortunio e saperli comunicare all'insegnante.	➢ Comprendere il fabbisogno energetico e la composizione dei principali nutrimenti in relazione allo sforzo fisico; conoscere la struttura della Piramide dell'Attività Motoria e della Piramide Alimentare. ➢ Analizzare criticamente la propria giornata tipo valutando il bilanciamento tra ore di sedentarietà, movimento e alimentazione; correlare la scelta degli alimenti con la prestazione fisica e il benessere generale. ➢ Conoscere le regole e le caratteristiche di nuove discipline sportive previste dai progetti d'Istituto. ➢ Partecipare attivamente e con spirito collaborativo alle giornate sportive e uscite didattiche, rispettando le regole di sicurezza e adattandosi ad ambienti differenti dalla palestra scolastica. ➢ Conoscere le norme di utilizzo, manutenzione e sicurezza degli attrezzi individuali e di squadra e degli spazi di lavoro (palestra, pista esterna). ➢ Collaborare autonomamente e responsabilmente nelle fasi di montaggio, smontaggio, stoccaggio e igienizzazione degli attrezzi, e curare il proprio abbigliamento sportivo. ➢ Comprendere le funzioni fisiologiche del riscaldamento (aumento della temperatura muscolare, lubrificazione articolare, attivazione cardiocircolatoria e mentale) e della fase di defaticamento. ➢ Eseguire correttamente e in autonomia una routine sequenziale di riscaldamento generale (mobilità articolare, attivazione aerobica, stretching dinamico) prima dell'attività principale.

		➢ Riconoscere i sintomi della fatica fisiologica (frequenza cardiaca elevata, iperventilazione, affanno) e distinguere le alterazioni fisiologiche normali da segnali di allarme (crampi, contratture, distorsioni, capogiri). **VERIFICA**: 1. Lo studente è in grado di progettare ed eseguire in autonomia una routine di riscaldamento/defaticamento, analizzando e argomentando criticamente le correlazioni tra sforzo fisico, fabbisogno energetico e segnali di fatica fisiologica, applicando contestualmente le norme di sicurezza, collaborazione e gestione degli attrezzi durante l'attività motoria.
DIMENSIONE MOTORIA	- Agire rispettando la sicurezza propria e altrui durante le attività proposte, considerando le numerose variabili presenti nelle attività svolte. - Acquisire abilità, tattiche e tecniche motorie nel gioco e nello sport. - Riconoscere gli elementi tecnici di base delle diverse discipline proposte. - Acquisire il concetto di gradualità degli esercizi nell'ambito della lezione. - Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo e consapevole.	➢ Riconoscere ed evitare situazioni di rischio personale e collettivo durante l'uso di attrezzi, spazi individuali e di squadra. ➢ Applicare autonomamente le norme di comportamento e sicurezza, adattandole alle diverse dinamiche di gioco e di laboratorio motorio. ➢ Padroneggiare i gesti tecnici fondamentali delle discipline sportive individuali e di squadra affrontate (es. pallavolo, pallacanestro, atletica leggera). ➢ Applicare semplici schemi tattici di attacco e difesa, prendendo decisioni adeguate in base alle azioni dei compagni e degli avversari. ➢ Identificare e descrivere le fasi esecutive dei gesti tecnici principali (es. la rincorsa nel salto in lungo, il palleggio e bagher nella pallavolo, la presa e il terzo tempo nel basket). ➢ Correggere, su indicazione del docente o tramite autovalutazione, gli errori di esecuzione più evidenti nei movimenti fondamentali. ➢ Comprendere e rispettare la progressione della lezione (fase di riscaldamento/attivazione, fase centrale a intensità crescente, fase di defaticamento). ➢ Gestire lo sforzo personale commisurandolo alla difficoltà delle sequenze proposte.

		➢ Calibrare traiettorie, distanze e tempi di reazione rispetto a oggetti in movimento e/o compagni. ➢ Occupare in modo razionale ed efficiente lo spazio di gioco sia in situazione statica che dinamica. **VERIFICA**: 1. Applicare i gesti tecnici fondamentali e le semplici tattiche di gioco delle discipline praticate, occupando lo spazio in modo razionale e rispettando autonomamente le norme di sicurezza, la gestione dello sforzo e le regole del gioco sia in contesti individuali che di squadra.
DIMENSIONE COGNITIVA	- Collaborare attivamente valorizzando le proprie e altrui risorse nella situazione di apprendimento, di gioco e di competizione sportiva. - Risolvere problemi in situazioni di gioco in modo rapido e costruttivo facendo sempre riferimento al gruppo. - Comprendere e applicare le regole base degli sport individuali e di squadra. - Conoscere i principi di una alimentazione equilibrata e sostenibile. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente.	➢ Elaborare e applicare tattiche semplificate: Comprendere e mettere in atto strategie collettive di attacco e difesa nei giochi tradizionali e presportivi. ➢ Individuare in modo rapido la soluzione tattica più idonea in situazione di gioco dinamico, valorizzando le caratteristiche e i punti di forza dei propri compagni di squadra. ➢ Riconoscere, rispettare e applicare le regole fondamentali di almeno due sport di squadra (es. Pallavolo, Basket) e uno individuale (es. Atletica leggera). ➢ Saper riconoscere le proprie falli o errori in campo e sperimentare il ruolo di arbitro/giudice di gara in modo equo. ➢ Riconoscere l'impatto della nutrizione sulla prestazione: Comprendere la composizione dei principali nutrienti (carboidrati, proteine, grassi, idratazione) e la loro funzione nell'attività motoria. ➢ Riconoscere l'importanza di scelte alimentari sane, stagionali e a basso impatto ambientale (piramide alimentare e ambientale). ➢ Contribuire attivamente al rispetto, alla cura e al riordino delle attrezzature e degli spazi comuni. **VERIFICA**: 1. Applicare strategie e regole di gioco in modo corretto e collaborativo durante un torneo multifase, dimostrando capacità di autovalutazione e

		consapevolezza delle abitudini sane legate all'attività motoria e alla gestione degli spazi.
DIMENSIONE SOCIALE	- Comprendere e applicare le regole del fair play. - Rispettare i tempi di apprendimento di tutti. - Collaborare nella situazione di gioco senza far prevalere il desiderio di primeggiare. - Impegnarsi sempre al massimo soprattutto nel gioco di squadra.	➢ Interiorizzare i valori del rispetto dell'avversario, degli arbitri e delle regole di gioco, accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con umiltà. ➢ Sviluppare empatia verso i compagni in difficoltà, favorendo l'inclusione e adeguando il proprio livello di gioco per supportare la crescita del gruppo. ➢ Privilegiare il raggiungimento dell'obiettivo comune rispetto al successo individuale, valorizzando i passaggi e il coinvolgimento di ogni membro della squadra. ➢ Mantenere un elevato livello di motivazione, continuità e senso di responsabilità verso il collettivo, indipendentemente dal risultato provvisorio. **VERIFICA**: 1. Dimostrare, durante la situazione di gioco, un comportamento collaborativo e rispettoso, privilegiando il coinvolgimento di tutti i compagni e il rispetto delle regole e del ruolo arbitrale, mantenendo un atteggiamento positivo e responsabile indipendentemente dal risultato.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Incrementare la gamma delle modalità espressive e comunicative anche in relazione al gruppo/squadra. - Saper reagire attivamente alle difficoltà negli apprendimenti. - Riconoscere e gestire le emozioni conseguenti una vittoria e/o una sconfitta.	➢ Utilizzare il linguaggio non verbale, gestuale e mimico per trasmettere indicazioni tattico-strategiche ai compagni durante le fasi di gioco. ➢ Adottare modalità comunicative inclusive e propositive (es. incoraggiamento visivo/verbale) sia nel ruolo di compagno sia in quello di capitano o arbitro. ➢ Riconoscere ed interpretare i segnali emotivi e comunicativi dei compagni all'interno delle dinamiche di squadra. ➢ Analizzare in modo costruttivo l'errore motorio o tattico senza abbandonare il compito o manifestare frustrazione distruttiva. ➢ Persistere nell'esecuzione di un gesto tecnico o di uno schema motorio complesso attraverso l'autoregolazione e la richiesta collaborativa di supporto.

		➢ Rimodulare la propria prestazione adattando il piano di gioco di fronte ad ostacoli imprevisti o alla superiorità dell'avversario. ➢ Controllare le reazioni emotive e verbali impulsive sia al termine della gara sia nei momenti critici del punteggio (autocontrollo). ➢ Riconoscere il valore del percorso e dell'impegno collettivo indipendentemente dal risultato finale numerico. ➢ Praticare concretamente il rispetto dell'avversario e degli arbitri attraverso i gesti del Fair Play (es. stretta di mano finale, assenza di scherno, accettazione delle decisioni arbitrali). **VERIFICA**: 1. Al termine dell'attività, lo studente dimostra di saper gestire in modo inclusivo, autoregolato e rispettoso le dinamiche di gara, interpretando i segnali comunicativi e le strategie di squadra, superando gli errori tecnici o i momenti di svantaggio e mantenendo il controllo emotivo e i principi del Fair Play nei confronti di compagni, avversari e arbitri.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

❖ COSTITUZIONE:

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

❖ SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:

- Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
- Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

❖ CITTADINANZA DIGITALE:

- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**

INDICAZIONI NAZIONALI		
COSTITUZIONE	- Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione; - Conoscere i servizi pubblici del territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati; - Conoscere la struttura della Costituzione e gli articoli connessi all'esercizio dei diritti/doveri e ai rapporti sociali ed economici, rintracciando nei fatti quotidiani e di cronaca; - Sviluppare una cultura del rispetto e della non discriminazione (Art. 3 Costituzione); riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza fisica, psicologica e bullismo nella comunità scolastica; - Conoscere le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui; - Curare gli ambienti e rispettare i beni pubblici e privati e le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.	● **Conoscere** la struttura della Costituzione Italiana (Principi Fondamentali, Diritti/Doveri, Ordinamento) e ne individua le sezioni principali. ● **Adottare e proporre** strategie concrete di contrasto all'isolamento e al bullismo, sapendo a quali figure di riferimento rivolgersi. ● **Applicare** le regole fondamentali del Codice della Strada nei panni di pedone, ciclista o conducente di monopattino/ciclomotore, comprendendo che la sicurezza propria e altrui dipende da comportamenti responsabili. ● **Riconoscere** il valore dei beni pubblici e scolastici come patrimonio comune, stimando il costo sociale ed economico dei comportamenti vandalici. ● **Dimostrare** cura attiva verso gli ambienti di vita, , integrando le prassi quotidiane di sostenibilità (raccolta differenziata, rispetto del verde **VERIFICA**: ● L'alunno agisce come cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, basandosi sulla comprensione dei concetti e delle strutture sociali, economiche, giuridiche e politiche.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le attività del territorio; comprendere l'esistenza di regole a tutela dei lavoratori, dell'ambiente e della comunità;	● **Collegare** i principi costituzionali sul lavoro (artt. 1, 4, 35, 36) alla tutela dei diritti, della sicurezza dei lavoratori e della dignità umana. ● **Valutare** l'impatto ecologico e sociale dei propri stili di vita quotidiani (consumi, uso dell'energia, gestione dei rifiuti, mobilità) sulla comunità e sull'ambiente. ● **Agire** da consumatore e cittadino consapevole, promuovendo pratiche di sviluppo sostenibile.

	- Conoscere le condizioni della crescita economica e comprenderne l'importanza per migliorare la qualità della vita e contrastare la povertà; - Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale; - Riconoscere situazioni di pericolo ambientale sul territorio e assumere comportamenti corretti.	**VERIFICA**: ● L'alunno conosce il valore costituzionale del lavoro e la struttura economica del territorio; comprende le regole a tutela dei lavoratori e dell'ambiente; mette in relazione i propri stili di vita con l'impatto socio-ambientale ed è in grado di adottare comportamenti responsabili di fronte ai rischi del territorio e per il contrasto alla povertà.
CITTADINANZA DIGITALE	- Ricercare, analizzare e valutare dati e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità, l'autorevolezza e distinguendo gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali; - Utilizzare le tecnologie digitali per integrare, rielaborare e creare contenuti digitali in modo personale; - Interagire con le principali tecnologie adattando lo stile e le modalità di comunicazione allo specifico contesto di relazione virtuale.	● **Analizzare e verificare** notizie, fonti e dati digitali distinguendo l'informazione attendibile da fake news e contenuti inaffidabili. ● **Creare e rielaborare** prodotti multimediali personali e originali integrando diversi strumenti tecnologici nel rispetto del diritto d'autore. ● **Comunicare e interagire** con correttezza e responsabilità nelle piattaforme digitali, adeguando il linguaggio allo specifico contesto virtuale e relazionale. **VERIFICA**: ● L'alunno ricerca, analizza e valuta in modo critico dati e contenuti digitali verificandone l'attendibilità e l'autorevolezza; rielabora e crea contenuti digitali personali utilizzando consapevolmente le tecnologie; interagisce e comunica negli ambienti virtuali adattando stile e linguaggi al contesto di relazione.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
❖ · L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ❖ · Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ❖ · Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ❖ · Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ❖ · Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIO E L'UOMO	- · Comprendere contenuti e categorie fondamentali del cattolicesimo anche nel	· *Indica le origini storiche, la missione e il funzionamento della comunità cristiana* ***VERIFICA:*** *l'alunno ricostruisce le origini storiche, identifica la missione della Chiesa e descrive i diversi ruoli nella comunità ecclesiale.*

	confronto con quelle delle altre confessioni cristiane; - · Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	· *Elenca le diverse confessioni cristiane presenti nel mondo, collocandole geograficamente* · *Comprende le motivazioni degli scismi e le differenze dottrinali, liturgiche, gerarchiche e degli spazi sacri tra le diverse tradizioni* · *Individua gli elementi di unione tra i diversi tipi di cristiani e le iniziative ecumeniche* ***VERIFICA:*** *l'alunno elenca le diverse confessioni cristiane e ne descrive l'origine, la diffusione nel mondo e alcune caratteristiche dottrinali.* · *Ricostruisce il percorso di vita personale e l'importanza di alcuni personaggi importanti della storia del cristianesimo (Apostoli, Martiri, Dottori della Chiesa, Fondatori di ordini religiosi)* ***VERIFICA:*** *l'alunno inquadra storicamente alcuni personaggi importanti della storia della Chiesa*
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- · Individuare in alcuni testi del Nuovo Testamento origini, missione e funzionamento della vita ecclesiale; - · Analizzare alcuni testi significativi della tradizione della Chiesa.	· *Consultare, leggere, analizzare e sintetizzare alcuni brani evangelici e degli Atti degli Apostoli* · *Individuare il contenuto di alcuni documenti come il Cantico delle Creature, la Regola di San Benedetto, le Confessioni di Sant'Agostino etc…leggendone alcuni brani* ***VERIFICA****: l'alunno consultare e descrive il contenuto di alcuni documenti storici della tradizione cristiana.*
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- · Comprendere il significato di termini specifici presenti nel cristianesimo a livello liturgico, artistico, architettonico e gerarchico e saperli utilizzare in modo appropriato; - · Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa; - · Focalizzare le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni, evidenziando elementi comuni e differenze tra le confessioni cristiane.	· *Riconoscere il significato etimologico delle parole: Chiesa, Sacramento, Battesimo, Eucarestia, Carità, Ecumenismo, Cattolico, Ortodosso, Scisma, Papa, Vescovo, Diocesi, presbitero, Diacono, Laico, Apostolo, Martire, Cattedrale, Ambone, Presbiterio, Navata, Abside, Icona, Iconostasi, etc…)* ***VERIFICA:*** *l'alunno indica il significato di alcuni termini specifici e li utilizza nella conversazione* · *Riconoscere nelle chiese, gli elementi artistici, architettonici, che veicolano il messaggio cristiano* · *Identificare l'origine storica delle chiese e il loro valore attuale per la comunità cristiana.* ***VERIFICA****: l'alunno descrive i luoghi cristiani visitati, dal punto di vista artistico e religioso*
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- · Riflettere sui propri comportamenti a livello personale e sociale;	· ***Si interroga sulle proprie scelte personali, riconoscendo l'influenza dell'ambiente nella propria crescita***

	- · Apprezzare i valori della carità, del perdono, della spiritualità, della conoscenza, della contemplazione, dell'amore per il creato, del silenzio, del sacrificio personale per il bene altrui incarnati da alcuni personaggi della storia del Cristianesimo.	· ***Si confronta con personaggi della storia ecclesiale che hanno compiuto scelte ispirate ai valori cristiani (San Francesco, Apostoli e Martiri, Santi e Sante dal I al XVIII secolo che possono maggiormente intercettare interessi e bisogni degli alunni)*** ***<u>VERIFICA</u>:*** ***l'alunno riflette sulle scelte di vita ed i valori vissuti da alcuni personaggi famosi del Cristianesimo e si confronta con essi.*** ***LE ATTIVITÀ DI SOLIDARIETÀ PROPOSTE DALLA DOCENTE NEL CORSO DELL'ANNO, NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA, MIRANO ALLA MATURAZIONE DEI VALORI DI SOLIDARIETÀ, GIUSTIZIA E COLLABORAZIONE E LA VERIFICANO.*** ***QUALORA SIA POSSIBILE EFFETTUARE USCITE IN ALCUNE CHIESE DI ROMA, SEMPRE NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA, esse contribuiranno a raggiungere gli obiettivi specifici previsti, che saranno verificati tramite il comportamento tenuto e una relazione finale sulla visita effettuata***

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA[2]

- ❖ CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE
  - Interpretare i principi fondamentali della Costituzione italiana e applicarli nella quotidianità.
  - Analizzare fenomeni sociali complessi (quali inclusione, discriminazione e partecipazione attiva) proponendo strategie di mediazione e dialogo interculturale, oltre a mantenere comportamenti consapevoli e sicuri in contesti pubblici e stradali.

- ❖ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
  - Pianificare e gestire il proprio lavoro in modo autonomo, assumendo responsabilità personali e collettive.

[2] Definiti dal Collegio dei Docenti

- Dimostrare coerenza tra le scelte personali e il benessere della comunità, adottando stili di vita sostenibili e contrastando attivamente stereotipi e discriminazioni in ogni ambito di vita.

❖ ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI
- Esprimere una profonda consapevolezza della propria identità e del proprio progetto di vita.
- Gestisce conflitti relazionali complessi attraverso strategie di mediazione, promuovendo contesti inclusivi e sostenendo relazioni positive basate sull'ascolto attivo e sulla cooperazione in gruppi eterogenei.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere il funzionamento delle istituzioni scolastiche e locali; - Analizzare situazioni complesse di convivenza e proporre soluzioni collaborative; - Riconoscere stereotipi e pregiudizi; - Comprendere regole e ruoli nella sicurezza stradale; - Riconoscere dinamiche interculturali.	● Individuare le funzioni principali del Comune (Sindaco, Giunta, Consiglio Comunale) e i servizi offerti al cittadino sul territorio. ● Spiegare le modalità con cui un giovane cittadino può interagire con gli organi scolastici e comunali (es. istanze, consulte giovanili, segnalazioni). ● Distinguere la differenza concettuale tra stereotipo (idea iper-semplificata) e pregiudizio (giudizio di valore anticipato) fornendo esempi concreti. **VERIFICA**: l'alunno saprà comprendere e conoscere le regole e le forme della convivenza democratica anche in rapporto a culture diverse da cui è circondato
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Pianificare e portare a termine compiti con autonomia; - Valutare le conseguenze delle proprie scelte sulla comunità; - Adottare comportamenti responsabili verso ambiente e beni comuni; - Riconoscere situazioni di rischio complesse e strategie di prevenzione; - Riflettere criticamente sulle abitudini alimentari.	● Accettare le critiche costruttive provenienti da docenti e pari senza assumere atteggiamenti difensivi o svalutanti. ● Elencare almeno tre proprie attitudini/competenze positive e due ambiti in cui si riscontrano difficoltà (scolastiche o relazionali). ● Distinguere tra modalità di reazione istintive (aggressività, isolamento) e risposte mediate (de-escalation, pause di riflessione, mediazione). ● Integrare nel lavoro comune i contributi dei compagni con stili di apprendimento o abilità diverse dalle proprie. **VERIFICA**: l'alunno riuscirà ad agire in modo più autonomo e responsabile

ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI	- Riconoscere punti di forza e aree di miglioramento; - Gestire emozioni e conflitti con strategie più mature; - Collaborare in gruppi eterogenei; - Sostenere relazioni positive e inclusive; - Riflettere sul proprio benessere psicofisico.	● Usare il "Messaggio-Io" per esprimere emozioni e risolvere litigi senza attaccare l'altro. ● Identificare i propri punti di forza e le aree da migliorare. ● Lavorare in gruppi misti rispettando ruoli e compagni. **VERIFICA**: l'alunno sarà in grado di attivare atteggiamenti di ascolto e di conoscenza di sé e di relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli altri compagni.
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere il funzionamento delle istituzioni scolastiche e locali; - Analizzare situazioni complesse di convivenza e proporre soluzioni collaborative; - Riconoscere stereotipi e pregiudizi; - Comprendere regole e ruoli nella sicurezza stradale; - Riconoscere dinamiche interculturali.	● Conoscere compiti principali degli organi scolastici (Consiglio di classe, Dirigente) e locali (Comune). ● Individuare e decostruire stereotipi di genere o culturali in testi/immagini o durante la visione di film. ● Distinguere tra multiculturalità (coesistenza) e intercultura (scambio) attraverso esempi concreti. **VERIFICA**: l'alunno imparerà a conoscere e comprendere le regole e le forme della convivenza democratica anche in rapporto a culture diverse che popolano il mondo.