PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSI PRIME

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

IC OCTAVIA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comprendere**. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze**. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali**. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare**. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere**. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
LESSICO	- Riconoscere sinonimi e contrari; - Comprendere il significato delle parole nel contesto; - Usare il vocabolario per verificarne l'uso.	● Comprendere e analizzare i meccanismi di formazione delle parole: riconoscere radice, desinenza, prefissi e suffissi per comprendere il significato di termini non noti derivati o alterati. ● Riconoscere e utilizzare consapevolmente relazioni lessicali elementari come sinonimia, antonimia e polisemia in contesti d'uso quotidiano e di studio. ● Utilizzare autonomamente il dizionario (cartaceo e digitale) non solo per verificare l'ortografia, ma per selezionare il significato più appropriato al

		contesto, sostituendo progressivamente le parole passe-partout (es. *"cosa"*, *"fare"*, *"dire"*) con termini appropriati. **VERIFICA**: l'alunno sa utilizzare sia nella produzione scritta e orale un lessico corretto e adeguato al contesto.
ANALISI LOGICA E SINTASSI	- Riconoscere soggetto e predicato nelle frasi semplici; - Distinguere elementi essenziali della frase.	● Riconoscere le categorie grammaticali (parti del discorso variabili e invariabili) e la loro funzione logico-sintattica all'interno della frase, applicando con precisione assoluta le regole ortografiche (accenti, apostrofi, raddoppiamenti). ● Distinguere e classificare le funzioni sintattiche fondamentali all'interno della proposizione: il Soggetto (espresso o sottinteso), il Predicato (verbale e nominale) e l'Attributo/Apposizione. ● Riconoscere e distinguere il Complemento Oggetto (espansione diretta) dai principali complementi indiretti introdotti da preposizione (specificazione, luogo, tempo, termine, causa). **VERIFICA**: l'alunno sa svolgere esercizi di riconoscimento, completamento e trasformazione relativi a fonologia, ortografia, morfologia e sintassi.
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA	- Riconoscere la punteggiatura di base; - Costruire frasi semplici corrette.	● Identificare la struttura essenziale della frase (frase minima o nucleo), riconoscendo la valenza del verbo e gli argomenti necessari a completarne il significato. ● Scomporre la frase in unità sintattiche minime (sintagmi), individuandone i confini logici e le relazioni di dipendenza reciproca. ● Distinguere chiaramente una frase semplice (proposizione) da una frase complessa (periodo) in base al numero di predicati verbali presenti.

		VERIFICA: l'alunno sa svolgere esercizi di riconoscimento, completamento e trasformazione relativi a morfologia e sintassi.
FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI	- Riconoscere messaggi con funzione descrittiva, interrogativa o espressiva.	● Identificare la struttura essenziale della frase (frase minima o nucleo), riconoscendo la valenza del verbo e gli argomenti necessari a completarne il significato. ● Scomporre la frase in unità sintattiche minime (sintagmi), individuandone i confini logici e le relazioni di dipendenza reciproca. ● Distinguere chiaramente una frase semplice (proposizione) da una frase complessa (periodo) in base al numero di predicati verbali presenti. **VERIFICA**: l'alunno sa riconoscere la struttura della frase semplice e complessa; distingue messaggi con funzione descrittiva, interrogativa o espressiva. Sa rispondere oralmente a domande inerenti agli argomenti di studio affrontati; partecipa a dibattiti di classe regolati.
ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	- Ascoltare testi e comprendere informazioni esplicite; - Raccontare esperienze personali in modo ordinato; rispettare i turni di parola.	● Ascoltare testi narrativi ed espositivi , sapendo cogliere l'argomento principale e le informazioni esplicite, avviandosi all'uso di semplici tecniche di presa d'appunti. ● Riferire oralmente il contenuto di un testo letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico o logico dei fatti, utilizzando un lessico via via più strutturato. ● Esporre brevi relazioni su temi di studio pianificati e recitare testi poetici memorizzati curando l'intonazione, l'ortoepia (pronuncia corretta) e le pause, come esercizio per lo sviluppo della memoria profonda e dell'attenzione.

		● Partecipare a conversazioni spontanee o guidate rispettando rigorosamente le regole della conversazione: turni di parola, ascolto attivo dell'altro e formulazione di interventi pertinenti. **VERIFICA**: l'alunno sa rispondere a questionari a scelta multipla o a risposta aperta dopo l'ascolto di un testo; sa rispondere oralmente a domande inerenti agli argomenti di studio affrontati; partecipa a dibattiti di classe regolati
LEGGERE E INTERPRETARE	- - Leggere ad alta voce testi noti in modo corretto; - Comprendere il contenuto esplicito di testi brevi.	● Leggere ad alta voce testi noti in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura come guida logica ed espressiva del testo. ● Comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi), individuando le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo e lo spazio, effettuando semplici inferenze logiche. ● Leggere, analizzare e interpretare testi appartenenti a generi specifici della classe prima: la favola, la fiaba, il mito, l'epica e la narrativa d'avventura, cogliendone le costanti strutturali. ● Partecipare attivamente alle letture integrali di classe, esprimendo impressioni personali ed emotive in contesti di condivisione libera. **VERIFICA**: l'alunno sa comprendere e analizzare un testo appartenente ai generi letterari studiati (struttura, personaggi, spazio, tempo) e sa rispondere a prove strutturate e semi-strutturate (stile prove INVALSI).
SCRIVERE	- Produrre brevi testi narrativi o descrittivi corretti dal punto di vista ortografico e grafico; - Elaborare semplici mappe e riassunti.	● Leggere ad alta voce testi noti in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura come guida logica ed espressiva del testo.

		● Comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi), individuando le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo e lo spazio, effettuando semplici inferenze logiche. ● Leggere, analizzare e interpretare testi appartenenti a generi specifici della classe prima: la favola, la fiaba, il mito, l'epica e la narrativa d'avventura, cogliendone le costanti strutturali. ● Partecipare attivamente alle letture integrali di classe, esprimendo impressioni personali ed emotive in contesti di condivisione libera. **VERIFICA**: l'alunno sa produrre testi inerenti alle differenti tipologie affrontate durante l'anno. Sa elaborare semplici mappe e schemi.

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- ❖ Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- ❖ Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- ❖ Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- ❖ Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	- Riconoscere ed identificare formule di saluto, dati anagrafici e quantità (some/any), prestando attenzione al sistema fonologico di base e all'intonazione delle frasi interrogative. - Individuare prezzi (How much), numeri e orari in scambi diretti, comprendendo istruzioni operative del docente fornite tramite l'uso dell'imperativo e dei verbi modali elementari. - Riconoscere i membri della famiglia, gli arredi della casa e i capi d'abbigliamento in clip video lente, associando i suoni	● Ascoltare e comprendere informazioni chiave legate alla sfera personale e alla routine quotidiana (saluti, dati anagrafici, prezzi con *How much*, orari e quantità con *some/any*), prestando attenzione ai suoni fondamentali e all'intonazione delle domande. ● Comprendere istruzioni di classe fornite dal docente (tramite imperativo e verbi modali di base) e identificare vocaboli relativi a scuola e casa all'interno di descrizioni orali affiancate da schemi o mappe visive. ● Individuare e associare il lessico relativo a famiglia, abbigliamento e arredo domestico in brevi clip audio e video a velocità ridotta, collegando i suoni alle immagini di supporto.

	fonetici fondamentali alle immagini di supporto. - Cogliere il senso di brevi messaggi pubblicitari e icone culturali del Regno Unito, identificando i tratti prosodici di base della lingua parlata. - Classificare i Paesi anglofoni, le nazionalità e gli oggetti della scuola, operando un confronto interculturale con la realtà italiana e la geografia fisica di base. - Identificare i termini specifici dell'arredamento domestico e dei luoghi dell'edificio scolastico all'interno di descrizioni orali supportate da schemi visivi.	● Cogliere il senso generale di brevi messaggi pubblicitari e riferimenti alla cultura britannica, riconoscendo Paesi anglofoni, nazionalità e aspetti geografici di base in un'ottica di confronto interculturale con la realtà italiana. **<u>VERIFICA:</u>** l'alunno ascolta brevi dialoghi, annunci o tracce audio ed estrae informazioni puntuali sulla persona e la routine quotidiana (es. trascrive un numero di telefono, seleziona l'orario corretto, indica un prezzo o individua quantitativi con *some/any*).
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Presentare se stessi e la famiglia tramite Be e Have got, descrivendo la propria camera e il possesso di oggetti personali con il Genitivo Sassone e le preposizioni di luogo. - Esprimere capacità e abilità motorie o intellettive utilizzando il verbo modale Can, curando la pronuncia dei fonemi e l'accentazione delle parole base. - Scambiare info su abitudini, ora e prezzi (How much) in simulazioni di acquisto, utilizzando pronomi e formule di cortesia per gestire l'interazione linguistica di base. - Partecipare a dialoghi di classe chiedendo permessi o oggetti in prestito, rispondendo con chiarezza ai punti chiave della conversazione.	● Presentare se stessi, i propri familiari e la propria camera da letto, descrivendo il possesso di oggetti e la loro posizione nello spazio mediante l'uso corretto dei verbi *Be* e *Have got*, del Genitivo Sassone e delle preposizioni di luogo. ● Comunicare le proprie capacità fisiche e intellettive utilizzando il verbo modale *Can* (in forma affermativa, negativa e interrogativa), prestando attenzione al rispetto dell'accentazione delle parole di base, alla corretta articolazione dei fonemi e al riconoscimento dell'Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA). ● Gestire brevi scambi orali guidati e role-play (es. simulazioni d'acquisto), ponendo e rispondendo a domande su orari, prezzi (*How much*) e abitudini quotidiane, con l'uso appropriato di pronomi e formule di cortesia. ● Interagire attivamente nel contesto classe per chiedere e concedere permessi o chiedere oggetti in prestito, rispondendo con chiarezza e pertinenza ai punti chiave delle conversazioni quotidiane con docenti e

	- Riconoscere i principali fonemi dell'alfabeto fonetico Internazionale.	compagni. **<u>VERIFICA:</u>** l'alunno svolge brevi presentazioni orali (individualmente o a coppie) per descrivere se stesso, i membri della famiglia e la propria cameretta, indicando a chi appartengono gli oggetti e dove si trovano tramite *Be*, *Have got*, il Genitivo Sassone e le preposizioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Individuare il messaggio principale in cartoline, inviti e brevi post, interpretando informazioni esplicite su date, orari e prezzi (How much) di interesse quotidiano. - Riconoscere informazioni elementari in menu e cataloghi scolastici, acquisendo i termini legati alla vita quotidiana e l'uso di pronomi e preposizioni semplici. - Leggere brevi storie su routine e festività, riconoscendo le tradizioni della Royal Family e sviluppando una prima consapevolezza interculturale e multietnica. - Interpretare fumetti e biografie semplici, individuando la struttura della frase affermativa e l'uso corretto di nomi, aggettivi e pronomi personali. - Riconoscere i principali fonemi dell'alfabeto fonetico Internazionale.	● Leggere e comprendere messaggi di tipo pratico (cartoline, inviti, brevi post, menù e cataloghi scolastici), individuando informazioni esplicite su date, orari, prezzi (*How much*) e lessico della vita quotidiana con l'aiuto di pronomi e preposizioni semplici. ● Comprendere brevi storie e narrazioni su routine quotidiane e festività, riconoscendo elementi chiave delle tradizioni della *Royal Family* e sviluppando una prima consapevolezza interculturale e multietnica. ● Interpretare fumetti e biografie semplici, individuando le informazioni principali, la struttura fondamentale della frase affermativa e l'uso corretto di nomi, aggettivi qualificativi e pronomi personali soggetti/complemento. ● Associare le parole scritte alla loro corretta pronuncia, riconoscendo i principali simboli dell'Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA) e la loro applicazione nel testo scritto per facilitare l'autonomia nella lettura. <u>VERIFICA:</u> l'alunno comprende brevi testi in inglese, ricavando informazioni principali e riconoscendo lessico quotidiano, struttura base della frase, pronomi/preposizioni, elementi culturali essenziali e la corrispondenza parola–pronuncia tramite IPA.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Capacità di	- Redigere messaggi brevi, moduli e descrizioni di famiglia, casa e nazionalità, curando l'ortografia dei plurali, l'uso delle maiuscole e la punteggiatura di base.	● Redigere brevi testi descrittivi su di sé, sulla famiglia, la casa e le nazionalità, esprimendo il possesso di oggetti e le abitudini quotidiane mediante l'uso corretto di Be, Have got, Can e del Genitivo Sassone,

elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	- Produrre frasi coerenti sulla propria routine e sugli oggetti personali, utilizzando correttamente il Genitivo Sassone e le forme verbali di base (Be, Have got, Can). - Scrivere email informali e inviti, utilizzando le formule di cortesia appropriate e fornendo dettagli su orari e prezzi in brevi testi su esperienze personali. - Sintetizzare in brevi didascalie le informazioni principali riguardanti le festività inglesi, prestando attenzione alla struttura sintattica della frase semplice. - Sviluppare semplici presentazioni digitali (poster/slide) con didascalie descrittive su hobby e famiglia, curando l'abbinamento tra testo e immagini di supporto. - Avviamento all'utilizzo di piattaforme digitali per usi didattici (ad es. Google Classroom).	curando l'ortografia dei plurali, l'uso delle maiuscole e la punteggiatura di base. ● Comporre brevi email informali e inviti per condividere esperienze personali, fornendo dettagli specifici su orari e prezzi (*How much*) e adoperando i pronomi, i connettivi semplici e le formule di cortesia appropriate. ● Elaborare brevi didascalie descrittive e sintetiche per illustrare le principali festività e tradizioni del mondo anglofono, applicando la struttura sintattica fondamentale della frase semplice (Soggetto + Verbo + Oggetto). ● Realizzare semplici presentazioni digitali (slide o poster) su hobby, interessi e famiglia integrando testo e immagini di supporto, e utilizzare con autonomia guidata piattaforme didattiche (es. Google Classroom) per la consegna ed elaborazione dei compiti. **<u>VERIFICA:</u>** l'alunno produce brevi testi personali e comunicativi in inglese, descrivendo sé stesso, famiglia, casa, routine e festività; scrivendo email, inviti e didascalie; realizzando semplici presentazioni digitali con testo e immagini, usando correttamente Be, Have got, Can, Genitivo Sassone, pronomi, connettivi, ortografia di base e formule di cortesia.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riflettere sulle strutture base (Be, Have got, Can) e sul Genitivo Sassone, confrontando l'ordine delle parole e la	● Riflettere sulle strutture verbali di base (*Be*, *Have got*, *Can*), sul Genitivo Sassone, sull'ordine delle parole nella frase e sulla formazione dei plurali, operando continui confronti tra il sistema linguistico inglese e quello italiano per comprenderne analogie e

	formazione dei plurali tra inglese e italiano. - Osservare il sistema fonologico e gli elementi prosodici fondamentali, acquisendo consapevolezza sull'intonazione interrogativa e sulla pronuncia dei fonemi iniziali. - Approfondire la conoscenza di tradizioni e festività anglosassoni, riflettendo sui simboli della Royal Family e sulla multiculturalità dei paesi di lingua inglese per sviluppare consapevolezza interculturale. - Operare confronti tra elementi della vita quotidiana italiana e straniera, esplorando audiovisivi e documenti semplici sulle diverse aree culturali dell'inglese globale. - Saper riconoscere il proprio stile di apprendimento per uno studio sempre più autonomo, consapevole e quindi efficace - Sperimentare tecniche di ascolto ripetuto per migliorare la comprensione orale e l'autocorrezione delle strutture sintattiche elementari.	differenze. • Osservare e analizzare il sistema fonologico dell'inglese, focalizzandosi sulla pronuncia dei fonemi iniziali e sull'intonazione delle frasi (in particolare interrogative), e sperimentare tecniche di ascolto ripetuto per potenziare l'autocorrezione e il riconoscimento delle strutture sintattiche elementari. • Approfondire le tradizioni, le festività anglosassoni e i simboli della *Royal Family*, confrontando aspetti della vita quotidiana italiana con quelli delle diverse aree culturali dell'inglese globale tramite la visione di brevi audiovisivi e la lettura di documenti semplici. • Riconoscere il proprio personale stile di apprendimento (visivo, uditivo, cinestesico, ecc.) e utilizzare strategie di studio personalizzate per sviluppare un metodo di lavoro gradualmente più autonomo, consapevole ed efficace. **VERIFICA:** l'alunno riflette sulle strutture di base dell'inglese confrontandole con l'italiano; riconosce e analizza Be, Have got, Can, Genitivo Sassone, ordine delle parole e plurali; osserva e interpreta suoni, fonemi e intonazione sperimentando ascolto ripetuto; comprende elementi culturali anglofoni tramite testi e audiovisivi; e utilizza strategie di studio personali per sviluppare un metodo di lavoro più autonomo e consapevole.

SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione or**ale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo**: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità**: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo**: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	-Comprendere saluti, presentazioni e istruzioni di classe, riconoscendo ritmi e suoni tipici della lingua spagnola; -Riconoscere informazioni relative a identità personale, provenienza, famiglia, attività del tempo libero e gusti in brevi dialoghi; -Identificare parole chiave in brevi materiali audiovisivi, autentici o semplificati, che includono forme del presente indicativo degli ausiliari ser/estar e tener e dei verbi regolari;	● Sviluppare la capacità di comprendere semplici messaggi orali relativi ai saluti alle presentazioni e alle istruzioni di classe riuscendo a cogliere le sfumature orali della lingua parlata. ● Riconoscere i membri del nucleo familiare e i principali legami di parentela menzionati nei dialoghi (es. madre, fratello, nonno, ecc…). ● Selezionare parole chiave di uso frequente legate alla sfera personale (nomi di professioni, nazionalità, hobby) per comprendere il senso generale dei testi selezionati identificando i verbi regolari in -ar, -er, -ir (es. hablar, correr, escribir) associandoli alle rispettive coniugazioni e ai soggetti che compiono l'azione. ● Identificare date e riferimenti temporali essenziali (giorni della

	-Riconoscere numeri, date e riferimenti temporali (giorni, mesi) presenti in brevi scambi comunicativi; -Cogliere elementi della cultura ispanofona (simboli, feste, sistema scolastico in Spagna e tradizioni) in brevi video, associando i suoni alle immagini.	settimana, mesi, stagioni) utili a collocare nel tempo la rutina (ayer, hoy, ecc…) ● Riconoscere i principali simboli identitari della Spagna e delle comunità ispanofone (es. la bandiera spagnola, lo stemma reale, la Alhambra) presentati utilizzando come supporto le immagini, la mimica dei parlanti e altri elementi contestuali. **VERIFICA**: l'alunno comprende brevi dialoghi e semplici enunciati orali supportati da elementi visivi, estraendo informazioni relative alla famiglia, ai riferimenti temporali, alle principali strutture verbali e agli aspetti della cultura spagnola.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Utilizzare formule di saluto e presentazione; - Presentarsi e presentare altre persone utilizzando il verbo llamarse e il lessico relativo a identità e nazionalità; - Formulare e rispondere a domande su età, umore e stato d'animo, indirizzo e orario scolastico, famiglia utilizzando gli interrogativi ¿qué?, ¿quién?, ecc. ; - Parlare di sport e attività del tempo libero usando il presente indicativo dei verbi regolari e dei verbi con cambio vocalico o dittongo; - Esprimere gusti e preferenze riguardo a passatempi e attività sportive impiegando il verbo gustar e sinonimi.	● Sviluppare la capacità di interagire oralmente in semplici situazioni comunicative. ● Utilizzare autonomamente le formule di saluto e di congedo adeguate al contesto formale e informale (hola, buenos días, adiós…). ● Presentare se stessi e altre persone in modo chiaro e corretto, impiegando il verbo riflessivo llamarse. ● Chiedere e fornire informazioni sulla tipologia di sport praticati (giorni, orari, luoghi) facendo riferimento alla propria routine quotidiana. ● Esprimere le proprie preferenze e i propri gusti personali riguardo a passatempi e sport, utilizzando correttamente il verbo gustar e verbi affini (es. encantar, interesar). **VERIFICA**: l'alunno compone brevi presentazioni (individualmente o a coppie) e fa uso di parole frequenti per formulare domande e rispondere in modo sufficientemente coerente su dati personali e essenziali : nome, età, famiglia, sport, preferenze.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere ad alta voce rispettando ritmi e suoni tipici della lingua spagnola;	● Comprendere semplici testi scritti relativi a argomenti familiari e della propria routine quotidiana. ● Leggere brevi dialoghi noti rispettando il ritmo, l'intonazione e le

	- Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e testi guidati; - Individuare informazioni specifiche in testi contenenti strutture con articoli determinativi e indeterminativi; - Riconoscere lessico relativo a famiglia, calendario, scuola, passatempi e sport; - Comprendere brevi testi che includono frasi interrogative con ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo? ecc.	principali sfumature fonetiche della lingua spagnola (es. ñ, ll, ch, ecc...). ● Cogliere il significato generale (comprensione globale) di brevi dialoghi e testi descrittivi guidati riguardanti la sfera personale, la scuola e il tempo libero. ● Identificare oggetti e/o persone riconoscendo all'interno degli enunciati le tipiche formule spagnole: ¿Cómo te llamas?, ¿Qué es? **VERIFICA**: l'alunno legge e comprende brevi testi guidati riguardanti gli argomenti della sua sfera familiare. Riesce a identificare i personaggi e gli oggetti principali citati utilizzando la corretta corrispondenza parola- pronuncia.
SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi frasi per presentarsi utilizzando il presente indicativo degli ausiliari ser/estar e tener e dei verbi regolari; - Scrivere semplici ringraziamenti o messaggi di auguri; - Compilare schede con dati personali (nome e cognome, età, umore e stato d'animo, indirizzo e orario scolastico, famiglia, passatempi e sport); - Produrre messaggi o semplici email esprimendo gusti e preferenze con il verbo gustar e sinonimi.	● Produrre semplici messaggi utilizzando il lessico e le strutture di base. ● Applicare correttamente in fase di scrittura le regole di coniugazione al presente indicativo dei verbi ser, estar e tener e dei verbi regolari. ● Redigere semplici messaggi di ringraziamento o di auguri adatti a contesti quotidiani e formati comuni (es. un biglietto d'auguri di compleanno, un messaggio di ringraziamento per un invito, una breve email). ● Scrivere brevi e semplici frasi per presentare se stessi e descrivere la propria sfera personale (es. nome, età, nazionalità, luogo di residenza, hobby). ● Esprimere per iscritto i propri gusti e le proprie preferenze riguardo a passatempi, sport e attività ricreative, impiegando il presente indicativo del verbo gustar. **VERIFICA**: l'alunno elabora brevi e semplici testi di carattere personale e sociale in lingua spagnola, sia in formato cartaceo sia digitale (biglietti di auguri, inviti, post-it), per interagire con i compagni, passando progressivamente da una produzione guidata a una scrittura autonoma.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere somiglianze e differenze tra strutture linguistiche italiane e spagnole (genere, numero, articoli); - Riflettere su forme di saluto e formule di cortesia nelle diverse culture ispanofone; - Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana nei paesi di lingua spagnola. - Conoscere alcuni aspetti della cultura ispanofona (simboli, feste e tradizioni).	● Acquisire e utilizzare le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua spagnola. ● Confrontare le formule di saluto e di cortesia spagnole con quelle italiane, riconoscendo le diverse sfumature di registro formale e informale. ● Individuare e approfondire alcuni aspetti fondamentali della cultura e delle tradizioni della Spagna e dei paesi ispanofoni all'interno di brevi testi o materiali video, come i principali simboli identitari della nazione spagnola (la bandiera, lo stemma reale, l'inno); le festività e le tradizioni culinarie o civili più significative (es. 12 ottobre). **VERIFICA**: l'alunno sviluppa gradualmente una consapevolezza interculturale riflettendo sulle formule di cortesia in spagnolo e identificando le differenze con la propria lingua. Analizza i principali elementi della civiltà ispanofona attraverso i materiali proposti dimostrando parzialmente la capacità di esprimere le proprie preferenze culturali con semplici riflessioni.

FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale**: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta**: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo**: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità**: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo**: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere saluti, presentazioni e istruzioni di classe, riconoscendo ritmi e suoni tipici della lingua francese; - Riconoscere informazioni relative a identità personale, provenienza, famiglia, attività del tempo libero e gusti in brevi dialoghi; - Identificare parole chiave in brevi materiali audiovisivi, autentici o semplificati, che includono forme del presente indicativo degli ausiliari être e avoir e dei verbi in -er;	● Sviluppare la capacità di comprendere semplici messaggi orali relativi ai saluti alle presentazioni e alle istruzioni di classe riuscendo a cogliere le sfumature orali della lingua parlata. ● Riconoscere i membri del nucleo familiare e i principali legami di parentela menzionati nei dialoghi (es. madre, fratello, nonno, ecc…). ● Selezionare parole chiave di uso frequente legate alla sfera personale (nomi di professioni, nazionalità, hobby) per comprendere il senso generale dei testi selezionati identificando i verbi regolari in -er (es. habiter, aimer, jouer) associandoli alle azioni o ai gusti espressi dai protagonisti. ● Identificare date e riferimenti temporali essenziali (giorni della settimana, mesi, stagioni) utili a collocare nel tempo le routine (hier, demain, ecc…)

	- Riconoscere numeri, date e riferimenti temporali (giorni, mesi) presenti in brevi scambi comunicativi; - Cogliere elementi della cultura francofona (simboli, feste, sistema scolastico in Francia e tradizioni) in brevi video, associando i suoni alle immagini.	● Riconoscere i principali simboli identitari della Francia e della francofonia (es. la Marianne, il tricolore, la Tour Eiffel, i monumenti di Parigi) presentati utilizzando come supporto le immagini, la mimica dei parlanti e altri elementi contestuali. **VERIFICA**: l'alunno comprende brevi dialoghi e semplici enunciati orali supportati da elementi visivi, estraendo informazioni relative alla famiglia, ai riferimenti temporali, alle principali strutture verbali e agli aspetti della cultura francese.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Utilizzare formule di saluto e presentazione; - Presentarsi e presentare altre persone utilizzando il verbo s'appeler, la struttura Moi, c'est… e il lessico relativo a identità e nazionalità; - Formulare e rispondere a domande su età, umore e stato d'animo, indirizzo e orario scolastico, famiglia utilizzando gli interrogativi quel / quelle / quels / quelles ; - Parlare di sport e attività del tempo libero usando il presente indicativo dei verbi in -er; - Esprimere gusti e preferenze riguardo a passatempi e attività sportive impiegando il verbo préférer e sinonimi.	● Sviluppare la capacità di interagire oralmente in semplici situazioni comunicative. ● Utilizzare autonomamente le formule di saluto e di congedo adeguate al contesto formale e informale (Bonjour, Salut, Au revoir). ● Presentare se stessi e altre persone in modo chiaro e corretto, impiegando il verbo riflessivo s'appeler e la struttura enfatica: Moi, c'est.... ● Chiedere e fornire informazioni sulla tipologia di sport praticati (giorni, orari, luoghi) facendo riferimento alla propria routine quotidiana. ● Esprimere le proprie preferenze e i propri gusti personali riguardo a passatempi e sport, utilizzando correttamente il verbo préférer e verbi affini (es. aimer, adorer, détester,). **VERIFICA**: l'alunno compone brevi presentazioni (individualmente o a coppie) e fa uso di parole frequenti per formulare domande e rispondere in modo sufficientemente coerente su dati personali e essenziali : nome, età, famiglia, sport, preferenze.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere ad alta voce rispettando ritmi e suoni tipici della lingua francese; - Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e testi guidati; - Individuare informazioni specifiche in testi contenenti strutture con articoli determinativi e indeterminativi; - Riconoscere lessico relativo a famiglia, calendario, scuola, passatempi e sport; - Comprendere brevi testi che includono frasi interrogative con comment, pourquoi, quel, où, quand, qu'est-ce que c'est, c'est qui / qui est-ce.	● Comprendere semplici testi scritti relativi a argomenti familiari e della propria routine quotidiana. ● Leggere brevi dialoghi noti rispettando il ritmo, l'intonazione e le principali sfumature fonetiche della lingua francese (es. le consonanti finali mute e il fenomeno della liaison). ● Cogliere il significato generale (comprensione globale) di brevi dialoghi e testi descrittivi guidati riguardanti la sfera personale, la scuola e il tempo libero. ● Identificare oggetti e/o persone riconoscendo all'interno degli enunciati le tipiche formule francesi: qu'est-ce que c'est (cos'è?), c'est qui / qui est-ce (chi è?). **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno legge e comprende brevi testi guidati riguardanti gli argomenti della sua sfera familiare. Riesce a identificare i personaggi e gli oggetti principali citati utilizzando la corretta corrispondenza parola- pronuncia.
SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi frasi per presentarsi utilizzando il presente indicativo degli ausiliari être e avoir e dei verbi in -er; - Scrivere semplici ringraziamenti o messaggi di auguri; - Compilare schede con dati personali (nome e cognome, età, umore e stato d'animo, indirizzo e orario scolastico, famiglia, passatempi e sport);	● Produrre semplici messaggi utilizzando il lessico e le strutture di base. ● Applicare correttamente in fase di scrittura le regole di coniugazione al presente indicativo degli ausiliari être e avoir e dei verbi regolari in -er (habiter, aimer, jouer, ecc.). ● Redigere semplici messaggi di ringraziamento o di auguri adatti a contesti quotidiani e formati comuni (es. un biglietto d'auguri di compleanno, un messaggio di ringraziamento per un invito, una breve email). ● Scrivere brevi e semplici frasi per presentare se stessi e descrivere la propria sfera personale (es. nome, età, nazionalità, luogo di residenza,

	- Produrre messaggi o semplici email esprimendo gusti e preferenze con il verbo préférer e sinonimi.	hobby). ● Esprimere per iscritto i propri gusti e le proprie preferenze riguardo a passatempi, sport e attività ricreative, impiegando il presente indicativo del verbo préférer. **VERIFICA**: l'alunno elabora brevi e semplici testi di carattere personale e sociale in lingua francese, sia in formato cartaceo sia digitale (biglietti di auguri, inviti, post-it), per interagire con i compagni, passando progressivamente da una produzione guidata a una scrittura autonoma.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Confrontare le forme di saluto e le formule di cortesia francesi con quelle italiane (vous, la politesse); - Riconoscere somiglianze e differenze tra strutture linguistiche francesi e italiane (genere, numero, pronome on, il y a); - Conoscere alcuni aspetti della cultura francofona (simboli, feste, sistema scolastico in Francia e tradizioni).	● Acquisire e utilizzare le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua francese. ● Confrontare le formule di saluto e di cortesia francesi con quelle italiane, riconoscendo le diverse sfumature di registro formale e informale. ● Riconoscere e analizzare il lessico e le formule tipiche della politesse francese (es. S'il vous plaît / S'il te plaît, Je vous en prie); le regole sociali per l'alternanza tra registro formale e informale. ● Individuare e approfondire alcuni aspetti fondamentali della cultura e delle tradizioni della Francia e dei paesi francofoni all'interno di brevi testi o materiali video come I principali simboli identitari della Repubblica (la Marianne, il tricolore, la Tour Eiffel); le festività e le tradizioni culinarie o civili più significative (es. le 14 juillet). **VERIFICA**: l'alunno sviluppa gradualmente una consapevolezza interculturale riflettendo sulle formule di cortesia in francese e identificando le differenze con la propria lingua. Analizza i principali elementi della civiltà francofona attraverso i materiali proposti dimostrando parzialmente la capacità di esprimere le proprie preferenze culturali con semplici riflessioni.

STORIA

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</th></tr>
<tr><td colspan="3">❖ Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
❖ Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
❖ Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.</td></tr>
<tr><th>NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI</th><th>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO)</th><th>OBIETTIVI SPECIFICI</th></tr>
<tr><td>COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI.</td><td>- Comprendere i concetti di tempo storico, durata, contemporaneità e successione.
- Analizzare i principali eventi e processi del Medioevo (istituzioni medievali, vita rurale, feudalesimo, sviluppo urbano, crociate).</td><td>• Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici studiati , utilizzando correttamente gli indicatori temporali (a.C./d.C., secoli in numeri romani, millenni) e le relative linee del tempo.
• Identificare le cause (politiche, economiche, sociali, culturali) e le conseguenze</td></tr>
</table>

	- Cogliere nessi di causa–effetto e continuità con l'età antica e la realtà attuale.	di un evento o di un processo storico, superando le spiegazioni monocausali. ● Individuare le caratteristiche costanti e i mutamenti delle forme di organizzazione politica e sociale. **VERIFICA**: l'alunno sa orientarsi nel tempo e nello spazio e riconosce la relazione causa-effetto degli argomenti trattati durante l'anno.
ESPORRE I FATTI STORICI	- Localizzare nel tempo e nello spazio gli eventi fondamentali dell'età medievale e rinascimentale. - Utilizzare linee del tempo e carte storiche per rappresentare sequenze cronologiche semplici. - Iniziare a utilizzare fonti iconografiche e documentarie.	● Tradurre le informazioni del testo di studio in schemi, tabelle comparative o mappe concettuali, per strutturare visivamente e logicamente le relazioni tra i fatti storici. ● Riferire un evento storico integrando la dimensione globale (es. le grandi migrazioni di popoli) con quella locale o regionale, dimostrando di saper leggere le carte storiche. **VERIFICA**: l'alunno sa ricostruire ed esporre i principali fatti storici studiati tramite l'utilizzo di linee del tempo, carte storiche e fonti di vario tipo.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	- Osservare e riconoscere nel proprio territorio tracce del Medioevo e del Rinascimento (architettura, toponimi, monumenti). - Comprendere il valore delle fonti materiali e iconiche.	● Distinguere le diverse tipologie di fonti storiche e riconoscere la differenza tra una fonte primaria (coeva) e una fonte secondaria (storiografica). ● Interrogare una fonte storica estraendo le informazioni utili per ricostruire un aspetto della vita quotidiana o dell'organizzazione di una civiltà. ● Riconoscere i beni archeologici, artistici e monumentali del proprio territorio come impronte storiche visibili e sviluppare la consapevolezza del dovere della loro tutela e valorizzazione. **VERIFICA**: l'alunno sa distinguere ed interpretare le diverse tipologie di fonti (iconografiche, scritte, materiali).

UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	- Rilevare elementi della vita quotidiana, delle istituzioni e della cultura medievale come radici della società attuale. - Confrontare diverse epoche storiche rilevando continuità e cambiamenti.	• Riconoscere nel passato le matrici di concetti e istituzioni attuali. • Riconoscere come l'azione umana nel corso dei secoli ha modificato il paesaggio e l'ambiente, collegando la storia antica e medievale alle problematiche ecologiche e territoriali odierne. **VERIFICA**: l'alunno sa riconosce elementi di continuità tra il passato e il presente.
PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	- Utilizzare correttamente termini storici di base (feudo, impero, crociata, comune, rinascita). - Raccontare oralmente e per iscritto semplici eventi in ordine cronologico	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici del linguaggio storiografico.. • Spiegare il significato di parole chiave della politica e della società antica e medievale, avviandosi alla comprensione della loro origine etimologica (anche in raccordo con il Latino per l'Educazione Linguistica) per evitarne l'uso generico. • Esporre oralmente un argomento storico studiato in modo chiaro, coerente e strutturato. **VERIFICA**: l'alunno sa esporre oralmente in modo logico e coerente il discorso storico.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
❖ Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). ❖ Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. ❖ Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. ❖ Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.		
NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ORIENTAMENTO	- Utilizzare bussola e punti cardinali per orientarsi nello spazio reale e su carte fisiche dell'Italia e dell'Europa. - Comprendere concetti di scala e legenda.	● Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, la bussola, le coordinate geografiche (latitudine e longitudine) e la rosa dei venti.

	- Localizzare elementi fisici principali italiani (monti, fiumi, mari, pianure). - Leggere semplici carte fisiche e storiche relative all'Italia e all'Europa medievale e moderna. - Riconoscere la differenza tra scala locale e globale con esempi concreti. - Distinguere fenomeni locali da globali.	● Utilizzare in modo autonomo e critico strumenti di geo medialità e cartografia digitale. ● Consolidare e arricchire la propria mappa mentale del territorio italiano e dello spazio europeo, sapendo collocare mentalmente i principali elementi fisici e antropici. **VERIFICA**: l'alunno sa muoversi nello spazio reale e sa orientarsi sulle carte di vario tipo usando coordinate, punti cardinali e riferimenti fissi.
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	- Usare termini di base (territorio, regione, paesaggio, ambiente, rilievo, clima). - Leggere simboli e legende di carte elementari. - Leggere immagini e tabelle con semplici dati territoriali.	● Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia geografica specialistica (es. *orogenesi*, *bacino idrografico*, *densità di popolazione*, *paesaggio antropico*, *caldera*, *macchia mediterranea*). ● Leggere e interpretare diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi e planimetrie), decodificandone i simboli, la legenda e applicando il concetto di scala (numerica e grafica). ● Tradurre dati statistici (relativi a clima, popolazione o economia del territorio italiano ed europeo) in grafici appropriati (aerogrammi, istogrammi, tabelle), ricavandone informazioni sintetiche. **VERIFICA**: l'alunno sa decodificare e produrre carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici (analisi di istogrammi e piramidi delle età, lettura di legende e scale,riconoscimento di carte fisiche,politiche o tematiche).
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Conoscere e localizzare elementi fisici italiani. - Osservare e descrivere paesaggi locali distinguendo elementi naturali e antropici. - Comprendere il paesaggio come elemento identitario della comunità locale.	● Riconoscere, descrivere e classificare i principali paesaggi fisici e biologici dell'Italia e dell'Europa (paesaggi alpini, appenninici, continentali, mediterranei, costieri, fluviali).

	- Riconoscere le differenze tra ambienti naturali e costruiti. - Rilevare casi di impatto ambientale nel proprio territorio. - Riconoscere correlazioni tra ambiente ed economia locale.	● Analizzare i paesaggi agrari, urbani e industriali, individuando le trasformazioni apportate dall'uomo nel corso del tempo e distinguendo gli elementi naturali da quelli artificiali. ● Riconoscere il valore del paesaggio come patrimonio culturale e ambientale identitario da tutelare, in coerenza con l'Articolo 9 della Costituzione e gli obiettivi di Educazione Civica. **VERIFICA**: l'alunno sa riconoscere elementi fisici e antropici e sa comprendere le trasformazioni e l'importanza della tutela del paesaggio e del territorio.
RELAZIONI E DINAMICHE	- Riconoscere beni naturali e culturali del proprio ambiente. - Osservare le trasformazioni territoriali nel proprio contesto geografico. - Riflettere sull'appartenenza al proprio luogo di vita. - Riconoscere fenomeni locali legati ai cambiamenti globali. - Collegare la produzione alle risorse del territorio locale. - Riconoscere elementi culturali e sociali che contraddistinguono il proprio territorio.	● Spiegare i rapporti di causa-effetto tra le caratteristiche fisiche di un territorio (clima, morfologia, idrografia) e le attività umane (insediamenti, agricoltura, vie di comunicazione), analizzando come l'ambiente condizioni l'uomo e viceversa. ● Riconoscere le dinamiche di rischio del territorio italiano ed europeo (rischio sismico, idrogeologico, vulcanico, siccità) e l'impatto dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi locali. ● Valutare le conseguenze dell'azione umana sull'ambiente (inquinamento, consumo di suolo, deforestazione), proponendo comportamenti quotidiani sostenibili per la salvaguardia delle risorse (acqua, energia, biodiversità). **VERIFICA**: l'alunno è in grado di osservare relazioni e dinamiche relative al territorio in cui vive.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	- Localizzare i principali Stati europei e le capitali italiane - Conoscere regioni e province italiane. - Collocare Paesi e mari del Mediterraneo e principali confini europei. - Comprendere i principi di cooperazione e cittadinanza europea.	● Conoscere l'organizzazione politica e amministrativa dello Stato italiano (Regioni, Province, Comuni) e la ripartizione geopolitica dell'Europa, individuandone i confini e le funzioni principali. ● Analizzare la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa, interpretando concetti quali densità abitativa, trend demografici (invecchiamento della popolazione) e le funzioni dei principali centri urbani

	- Conoscere caratteristiche fisiche e culturali essenziali dei continenti.	e metropolitani. ● Riconoscere l'organizzazione delle reti di trasporto, energetiche e digitali come elementi strutturali che collegano e integrano i territori italiani ed europei, favorendo lo spostamento di persone, merci e informazioni. **VERIFICA**: l'alunno sa collegare aspetti fisici, demografici ed economici di Italia, Europa e Mondo.

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- ❖ Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- ❖ Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).
- ❖ Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

- ❖ Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- ❖ Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- ❖ Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:
Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
NUMERI	- Conoscere le caratteristiche e le differenze tra il sistema di numerazione decimale e romano. - Essere in grado di rappresentare sulla retta i numeri naturali i numeri decimali e le frazioni. - Conoscere ed applicare l'elevamento a potenza nei numeri naturali e per la notazione scientifica. - Saper applicare le relative proprietà alle operazioni studiate per velocizzare il calcolo, anche mentale. - Saper svolgere espressioni aritmetiche e saperle applicare nella risoluzione di semplici problemi. - Essere in grado di decodificare il testo di un problema ed elaborare la corretta strategia risolutiva. - Conoscere il concetto di Massimo Comune Divisore e minimo comune	**Sistemi di numerazione e struttura dei numeri** ● **Conoscere** la struttura posizionale del sistema di numerazione decimale e le regole di composizione del sistema romano. ● **Comprendere** le differenze concettuali tra un sistema di numerazione posizionale (decimale) e uno additivo/sottrattivo (romano). ● **Convertire** un numero dal sistema di numerazione decimale a quello romano e viceversa. **Rappresentazione e ordinamento** ● **Rappresentare** numeri naturali, decimali e frazioni sulla retta orientata fissando un'opportuna unità di misura. ● **Confrontare e ordinare** numeri naturali, decimali e frazioni utilizzando la retta numerica e i simboli di relazione (<, >, =). **Potenze e notazione scientifica** ● **Conoscere** la definizione di potenza nei numeri naturali come moltiplicazione ripetuta e il significato dei casi particolari (esponente 0 e

	multiplo ed essere in grado di calcolarli ed applicarli per la risoluzione di problemi. - Conoscere il concetto di frazione e la differenza tra frazione come numero e come operatore. - Sapere riconoscere i vari tipi di frazione, saper fare il confronto tra frazioni. Essere in grado di utilizzarle per risolvere problemi. - Saper svolgere operazioni tra frazioni, anche all'interno di espressioni numeriche.	1). ● **Applicare** le proprietà delle potenze (prodotto e quoziente di potenze con stessa base o stesso esponente, potenza di potenza) per semplificare le espressioni. ● **Esprimere** grandi numeri in notazione scientifica mediante l'uso delle potenze di 10. **Calcolo, proprietà e strategie di calcolo mentale** ● **Riconoscere** le proprietà delle quattro operazioni (commutativa, associativa, distributiva, invariantiva). ● **Applicare** le proprietà delle operazioni per facilitare ed eseguire il calcolo mentale veloce. ● **Eseguire** espressioni aritmetiche rispettando la gerarchia delle operazioni e l'uso delle parentesi. **Divisibilità, M.C.D. e m.c.m.** ● **Conoscere** i criteri di divisibilità e la definizione di numero primo e composto. ● **Scomporre** un numero naturale in fattori primi. ● **Calcolare** il Massimo Comune Divisore (M.C.D.) e il minimo comune multiplo (m.c.m.) tra due o più numeri naturali. **Frazioni e numeri razionali** ● **Comprendere** il concetto di frazione come parte di un tutto (operatore) e come punto sulla retta (numero). ● **Classificare** le frazioni in proprie, improprie e apparenti. ● **Riconoscere e generare** frazioni equivalenti e ridurre una frazione ai minimi termini. ● **Eseguire** le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con le frazioni,

		applicando la semplificazione ove possibile. **Problem solving e decodifica del testo** ● **Decodificare** il testo di un problema individuando dati utili, superflui, mancanti e l'incognita. ● **Elaborare** una strategia risolutiva sequenziale per problemi aritmetici con numeri naturali, decimali, frazioni, M.C.D. e m.c.m. ● **Valutare** la coerenza e la correttezza del risultato ottenuto in relazione al contesto del problema. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno spiega la differenza tra il sistema posizionale decimale e quello romano ed effettua le conversioni tra i due sistemi. ● L'alunno sa operare con i numeri naturali e razionali. ● L'alunno pianifica ed esegue la sequenza di calcoli adatta a risolvere problemi valutando la coerenza del risultato ottenuto rispetto ai dati di partenza
SPAZIO E FIGURE	- Conoscere il concetto di grandezza, misura ed unità di misura, con particolare riguardo alle misure di tempo e angolari. - Saper applicare correttamente il sistema metrico decimale. - Saper operare con i segmenti ed essere in grado di utilizzarli per la risoluzione di problemi con il metodo grafico. - Essere in grado di riconoscere e descrivere i poligoni, conoscere le caratteristiche e saperle utilizzare per risolvere problemi relativi a misure angolari ed al perrimetro.	**Grandezze, Misure e Sistemi di Numerazione (Sessagesimale e Decimale)** ● **Conoscere** i concetti di grandezza, misura, unità di misura e sistema di misurazione. ● **Comprendere** la differenza tra sistemi di misura a base decimale e a base sessagesimale (tempo ed ampiezza degli angoli). ● **Eseguire** riduzioni e conversioni tra le unità di misura del Sistema Metrico Decimale (lunghezza, massa/peso, capacità, superficie). ● **Eseguire** operazioni e conversioni (in forma normale e viceversa) con le misure di tempo e con le ampiezze angolari nel sistema sessagesimale. **Enti Geometrici Fondamentali e Segmenti**

		● **Conoscere** le definizioni e le proprietà degli enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) e le posizioni reciproche tra rette. ● **Comprendere** i concetti di segmento, segmenti adiacenti, consecutivi, incidenti e sovrapposti. ● **Rappresentare** graficamente segmenti e relazioni tra essi (somma, differenza, multipli e sottomultipli). ● **Applicare** il metodo grafico dei segmenti per formalizzare e risolvere problemi aritmetico-geometrici. **Poligoni, Angoli e Perimetro** ● **Conoscere** la definizione di poligono e dei suoi elementi costitutivi (lati, vertici, angoli interni ed esterni, diagonali). ● **Classificare** i poligoni in base al numero di lati, agli angoli (concavi/convessi) e alla regolarità (equilateri, equiangoli, regolari). ● **Comprendere ed applicare** le proprietà fondamentali dei poligoni (disuguaglianza triangolare e somma degli angoli interni ed esterni). ● **Calcolare** il perimetro di poligoni generici e regolari e determinare le ampiezze degli angoli incogniti mediante l'uso delle relative proprietà. **Decodifica del Testo e Problem Solving Geometrico** ● **Isolare ed estrapolare** dal testo di un problema geometrico i dati numerici, le relazioni spaziali e le incognite. ● **Tradurre** il testo del problema in una rappresentazione grafica in scala opportuna e formalizzare la strategia risolutiva. ● **Valutare** la plausibilità dei risultati ottenuti (es. coerenza delle dimensioni, rispetto della disuguaglianza triangolare). ● **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L’alunno conosce le varie grandezze, le loro unità di misura (decimali e

		sessagesimali) e opera con esse ● L'alunno riconosce e definisce sulla base delle loro caratteristiche gli enti geometrici fondamentali, i segmenti, gli angoli e i poligoni e sa operare con essi. ● L'alunno traduce il testo di un problema geometrico nella corrispondente rappresentazione grafica, distinguendo i dati e incognite ed elabora la relativa strategia risolutiva.
RELAZIONI E FUNZIONI	- Saper disegnare punti sul piano cartesiano a partire dalle coordinate cartesiane e individuare le coordinate a partire dal punto. - Essere in grado di disegnare segmenti e semplici figure sul piano cartesiano. - Saper usare il piano cartesiano per rappresentare graficamente dati di una tabella.	**Struttura del Piano Cartesiano e Coordinate** ● **Conoscere** la struttura del piano cartesiano (assi ortogonali, origine, scala di misura, quadranti). ● **Comprendere** il significato di coppia ordinata di numeri (x, y) per la localizzazione univoca di un punto. ● **Rappresentare** punti sul piano cartesiano fornita una tabella di coordinate e **individuare** le coordinate di punti assegnati sul grafico. **Figure Geometriche sul Piano Cartesiano** ● **Rappresentare** segmenti orientati e poligoni sul piano cartesiano congiungendo i vertici indicati dalle coordinate. ● **Determinare** la lunghezza di segmenti orizzontali e verticali calcolando la differenza tra le ascisse o le ordinate dei punti estremi. ● **Calcolare** il perimetro di figure geometriche semplici disegnate sul piano cartesiano a partire dalle coordinate dei vertici. **Rappresentazione di Dati e Relazioni** ● **Comprendere** la corrispondenza tra una tabella di dati (valori di due variabili) e la relativa rappresentazione grafica. ● **Trasferire** i dati da una tabella a un diagramma cartesiano per visualizzare e analizzare la relazione tra grandezze. ● **Interpretare** l'andamento del grafico cartesiano tracciato (crescita,

		decrescita, stazionalità) per descrivere il fenomeno rappresentato. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno posiziona sul piano cartesiano punti forniti sotto forma di coordinate, li utilizza per tracciare segmenti e semplici poligoni dei quali calcola lunghezza e perimetro. ● L'alunno costruisce un diagramma cartesiano a partire dai dati forniti in una tabella scegliendo un'opportuna scala di misura per gli assi. ● L'alunno isola ed estrapola informazioni da un grafico cartesiano fornito.
DATI E PREVISIONI	- Essere in grado di raccogliere dati in tabelle e rappresentarli graficamente ad esempio con ideogrammi, cartogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi ad albero.	**Raccolta, Organizzazione e Tabulazione dei Dati** ● **Conoscere** i concetti base della statistica. ● **Comprendere** la differenza tra le varie modalità di organizzazione dei dati raccolti. ● **Organizzare e tabulare** i dati grezzi provenienti da indagini o rilevazioni organizzandoli in tabelle. **Rappresentazione Grafica e Scelta dello Strumento** ● **Comprendere** le caratteristiche e la funzione espressiva delle principali rappresentazioni grafiche: ○ **Ideogrammi** (uso di icone con opportuna scala/legenda). ○ **Cartogrammi** (distribuzione spaziale/geografica dei dati). ○ **Istogrammi / Ortogrammi** (confronto tra frequenze per categorie distinte o intervalli). ○ **Areogrammi** (circolari o quadrati, per evidenziare le componenti rispetto al totale). ○ **Diagrammi ad albero** (rappresentazione di decisioni, sequenze o combinazioni). ● **Costruire e tracciare** le differenti tipologie di grafici a partire da una tabella

		di dati, scegliendo la scala e i riferimenti opportuni. ● **Selezionare** la rappresentazione grafica più idonea in base alla tipologia di dati da visualizzare (es. areogrammi per le percentuali, diagrammi ad albero per le combinazioni). **Interpretazione dei Grafici e Analisi dei Dati** ● **Leggere ed estrapolare** informazioni esplicite ed implicite da un grafico statistico. ● **Convertire** le informazioni contenute in un grafico statistico in una tabella di dati numerici e viceversa. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno raccoglie un insieme di dati grezzi e li organizza in una tabella. ● L'alunno rappresenta i dati con la tipologia di grafico più idonea selezionandola in base al tipo di dati forniti.
***PER INFORMATICA*:**	- Saper scrivere semplici algoritmi legati alla vita quotidiana o ai processi naturali.	**Concetto di Algoritmo e Struttura Sequenziale** ● **Conoscere** la definizione di algoritmo come sequenza finita, ordinata e non ambigua di istruzioni per risolvere un problema o eseguire un compito. ● **Comprendere** la necessità di utilizzare istruzioni elementari e un linguaggio preciso (evitando ambiguità espressive) affinché un esecutore (umano o macchina) possa applicarle. ● **Analizzare** processi della vita quotidiana (es. ricetta, lavaggio mani, preparazione dello zaino) o fenomeni naturali (es. ciclo dell'acqua, metamorfosi, germogliazione) scomponendoli in fasi elementari. **Progettazione e Rappresentazione di Algoritmi** ● **Formulare** algoritmi lineari in linguaggio naturale formalizzato

		(pseudocodice) strutturando le istruzioni nell'esatto ordine cronologico e logico di esecuzione. ● **Rappresentare** algoritmi mediante la sintassi dei diagrammi di flusso, utilizzando correttamente i blocchi standard (inizio/fine, azione/operazione, decisione/condizione). ● **Introdurre** strutture di controllo di base all'interno della sequenza: le selezioni/condizioni (*se... allora... altrimenti*) e le ripetizioni/cicli (*ripeti finché...*). **Analisi Critica, Debugging e Ottimizzazione** ● **Tracciare ed eseguire** mentalmente (o su carta) un algoritmo fornito per predirne il risultato finale dato un insieme di input. ● **Individuare e correggere** errori di logica o di sequenza (*debugging*) presenti in un algoritmo che impediscono il raggiungimento dell'obiettivo. ● **Valutare e confrontare** due o più strategie algoritmiche differenti per la risoluzione del medesimo problema, individuando la più efficiente ed essenziale. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno traduce in algoritmi processi quotidiani o naturali utilizzando istruzioni chiare, finite e sequenziali, anche mediante diagrammi di flusso.

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- ❖ Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- ❖ Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	- Saper osservare e comprendere eventi atmosferici e meteorologici (pioggia, vento, variazioni di pressione) e la loro imprevedibilità. - Saper riconoscere l'alterazione degli equilibri naturali causata dall'azione umana (es. l'inquinamento di aria, acqua e suolo, la deforestazione, l'accumulo di rifiuti plastica). - Sviluppare comportamenti personali responsabili (raccolta differenziata, risparmio idrico ed energetico) coerenti con gli obiettivi di transizione ecologica.	**Eventi Atmosferici, Meteorologici e Dinamiche Climatiche** ● **Conoscere** i principali parametri e variabili meteorologiche (temperatura, pressione atmosferica, umidità, precipitazioni, vento). ● **Comprendere** la natura dinamica e la fondamentale imprevedibilità dei fenomeni atmosferici, associandoli alle trasformazioni fisiche dell'acqua e ai moti delle masse d'aria nell'atmosfera. ● **Correlare** le variazioni di pressione e temperatura alla formazione del vento, delle nubi e delle precipitazioni (pioggia, neve, grandine). **Alterazione degli Equilibri Naturali ed Impatto Antropico** ● **Riconoscere** i principali agenti inquinanti di aria, acqua e suolo e le rispettive fonti di emissione legate alle attività umane. ● **Comprendere** le conseguenze delle alterazioni antropiche sugli ecosistemi terrestri ed acquatici (es. bioaccumulo delle microplastiche, eutrofizzazione, acidificazione delle piogge, perdita di biodiversità causata dalla deforestazione).

		● **Analizzare** il nesso di causa-effetto tra le attività umane insostenibili, l'effetto serra antropico e i cambiamenti climatici globali. **Comportamenti Responsabili e Transizione Ecologica** ● **Conoscere** i principi dell'economia circolare, della gestione integrata dei rifiuti (riduzione, riuso, riciclo) e dell'uso efficiente delle risorse naturali (acqua ed energia). ● **Comprendere** gli obiettivi generali della transizione ecologica e della sostenibilità ambientale (Agenda 2030). ● **Valutare** l'impatto delle proprie scelte quotidiane sull'ambiente e progettare azioni di sostenibilità individuale e collettiva (raccolta differenziata, riduzione del consumo plastico, risparmio idrico ed energetico). **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA</u>:** ● L'alunno elenca i principali inquinanti di aria, acqua e suolo; descrive i fenomeni di deforestazione, accumulo di plastica ed effetto serra antropico. ● L'alunno mette in relazione diretta una specifica attività antropica con le relative conseguenze biologiche e fisiche sull'ambiente. ● L'alunno individua ed esplica comportamenti o pratiche quotidiane non sostenibili all'interno di un caso di studio fornito, proponendo alternative coerenti con la transizione ecologica.
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	- Saper descrivere la forma e le dimensioni della Terra, i moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze visibili (alternanza dì/notte, ciclo delle stagioni).	**La Terra nello Spazio: Forma, Dimensioni e Moti** ● **Conoscere** le caratteristiche della Terra in termini di forma (geoide/ellissoide di rotazione), dimensioni fondamentali (raggio ed equatore) e collocazione nel Sistema Solare. ● **Comprendere** le caratteristiche del moto di rotazione attorno all'asse

		terrestre e del moto di rivoluzione attorno al Sole. ● **Mettere in relazione** il moto di rotazione con l'alternanza del dì e della notte e con il moto apparente della sfera celeste. ● **Spiegare** le cause del ciclo delle stagioni correlando il moto di rivoluzione con l'inclinazione costante dell'asse terrestre rispetto al piano dell'orbita e la diversa insolazione. ● **Conoscere** la differenza fra massa e peso dei corpi sulla terra correlando quest'ultimo alla forza di gravità. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno descrive la forma della terra e i suoi moti e ne riconosce le le conseguenze.
CHIMICA E TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA	- Sviluppare un primo modello intuitivo della materia (pensata come aggregato di particelle) per spiegare i tre stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme). - Riconoscere e misurare proprietà come massa, volume e densità utilizzando gli strumenti di laboratorio (bilance, cilindri graduati). - Distinguere tra sostanze pure e miscugli (omogenei ed eterogenei). - Saper sperimentare in modalità laboratoriale la separazione dei componenti di un miscuglio (filtrazione, decantazione, evaporazione, distillazione semplice).	**Modello Particellare e Stati di Aggregazione** ● **Conoscere** l'organizzazione particellare della materia (particelle in costante movimento e legate da forze di coesione). ● **Comprendere** la relazione tra l'intensità delle forze di coesione, la mobilità particellare e le macro-proprietà (forma e volume) dei tre stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme). ● **Spiegare** i passaggi di stato della materia mediante il modello particellare e l'effetto dell'energia termica sulla mobilità delle particelle. **Grandezze Fisiche e Proprietà della Materia** ● **Conoscere** la definizione di massa, volume e densità e le relative unità di misura del Sistema Internazionale. ● **Misurare** la massa di un corpo mediante bilance e il volume di liquidi o solidi irregolari mediante cilindri graduati (metodo dell'immersione). ● **Calcolare** la densità come rapporto tra massa e volume e prevedere il galleggiamento o l'affondamento di un corpo in un fluido in base al valore di densità relativo.

		Classificazione della Materia: Sostanze Pure e Miscugli ● **Distingue** i concetti di sostanza pura (elementi e composti) e miscuglio (unione fisica di più sostanze). ● **Classificare** un miscuglio in omogeneo (soluzione) o eterogeneo sulla base dell'osservabilità delle fasi a occhio nudo o al microscopio. ● **Correlare** le proprietà dei miscugli (es. solubilità, dimensione delle particelle, punto di ebollizione) alla loro composizione. **Pratiche Laboratoriali e Tecniche di Separazione** ● **Conoscere** i principi chimico-fisici alla base dei metodi di separazione dei miscugli (differenza di densità, dimensione particellare, solubilità, temperatura di ebollizione). ● **Pianificare ed eseguire** esperienze di laboratorio per separare i componenti di un miscuglio applicando le tecniche idonee (filtrazione, decantazione, evaporazione, distillazione semplice). ● **Utilizzare** in sicurezza e nel rispetto delle regole la strumentazione di laboratorio scientifico registrando osservazioni e dati numerici rilevati. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno descrive la struttura della materia, le sue proprietà collegandole alle trasformazioni fisiche che può subire. ● L'alunno descrive, propone o conduce semplici attività di laboratorio per misurare massa, volume e densità e per separare miscugli.

FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	- L'energia viene studiata a partire dalle sue manifestazioni quotidiane (in particolare il calore) e dalle sue sorgenti. - Comprendere la distinzione tra calore e temperatura. Sperimentare i passaggi di stato termici. - Saper analizzare i tre modi in cui il calore si propaga. - Riconoscere il concetto di fonti energetiche distinguendo in modo elementare tra rinnovabili (solare, eolica, idrica) e non rinnovabili (combustibili fossili).	**Calore, Temperatura e Modello Particellare** ● **Conoscere** le manifestazioni dell'energia nella vita quotidiana e le relative unità di misura del calore e della temperatura. ● **Comprendere** la distinzione concettuale tra calore e temperatura. ● **Descrivere e spiegare** le curve di riscaldamento/raffreddamento e la sosta termica nei passaggi di stato della materia mediante il modello particellare e l'assorbimento/cessione di calore. **Modalità di Propagazione del Calore** ● **Conoscere** i tre meccanismi di propagazione del calore: conduzione, convenzione e irraggiamento. ● **Analizzare e differenziare** i meccanismi di propagazione in base al mezzo fisico coinvolto. ● **Distinguere** i materiali in conduttori e isolanti termici, correlando questa proprietà ad applicazioni pratiche della vita quotidiana. **Fonti Energetiche e Trasformazioni** ● **Conoscere** il principio di conservazione dell'energia e individuare le principali forme di energia (termica, luminosa, chimica, meccanica, elettrica). ● **Classificare** le fonti di energia in rinnovabili e non rinnovabili. ● **Comprendere** i vantaggi, i limiti e le implicazioni ambientali legati all'uso delle diverse fonti energetiche. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L’alunno distingue i concetti di calore e temperatura e le relative unità di misura. ● L’alunno riconosce l’influenza delle variazioni di temperatura sui passaggi

		di stato della materia ● L'alunno descrive i tre meccanismi di trasmissione del calore identificando il mezzo in cui avvengono e riconosce quale predomina in una situazione concreta. ● Definisce e distingue le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	- Saper riconoscere la cellula come struttura fondamentale di ogni organismo vivente; saper distinguere, tramite schemi o osservazioni al microscopio, le differenze principali tra cellula vegetale e animale. - Comprendere il concetto di specie e i criteri biologici fondamentali per classificare i viventi nei grandi regni. - Analizzare come i diversi organismi compiono le funzioni di base (nutrizione, respirazione, riproduzione).	**La Cellula: Unità Fondamentale della Vita** ● **Conoscere** la teoria cellulare e la definizione di cellula come unità morfologica e funzionale di tutti gli organismi viventi. ● **Identificare** le strutture sottocellulari comuni (membrana plasmatica, citoplasma, nucleo, mitocondri) e descriverne le rispettive funzioni principali. ● **Confrontare** la cellula animale e la cellula vegetale, individuando gli organelli distintivi (parete cellulare, cloroplasti, vacuolo centrale) attraverso schemi figurati e osservazioni guidate al microscopio. **Biodiversità, Concetto di Specie e Classificazione** ● **Conoscere** la definizione biologica di specie e la nomenclatura binomiale linneana. ● **Comprendere** i criteri scientifici ed evolutivi utilizzati per la classificazione sistematica dei viventi nei grandi regni. ● **Classificare** un organismo assegnato all'interno del regno di appartenenza in base al tipo di cellula (procariote/eucariote), al grado di organizzazione (unicellulare/pluricellulare) e alla modalità di nutrizione (autotrofa/eterotrofa). **Funzioni Vitali nei Viventi e Confronto Morfo-Funzionale** ● **Analizzare e confrontare** come le diverse funzioni vitali di base vengono

		svolte nei principali gruppi di organismi: ○ Nutrizione: Autotrofia ed eterotrofia . ○ Respirazione e scambi gassosi: respirazione cellulare, diffusione, respirazione cutanea, branchiale, tracheale e polmonare. ○ Riproduzione e sopravvivenza: riproduzione asessuata e sessuata. ○ Eliminazione delle sostanze di rifiuto. ● **Correlare** le strutture anatomiche e gli adattamenti morfologici degli organismi all'ambiente in cui vivono e alla funzione svolta. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L'alunno riconosce la cellula come unità strutturale e funzionale comune a tutti gli esseri viventi distinguendo tra cellule procariote ed eucariote (vegetali e animali). ● L'alunno classifica correttamente un organismo dato in base ai moderni criteri di classificazione ● L'alunno descrive le caratteristiche fondamentali dei viventi e correla la presenza di specifici organelli o strutture adattative alla specifica funzione biologica svolta.
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	- Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche principali di atmosfera, idrosfera e litosfera. - Saper descrivere le tappe del ciclo idrologico e comprenderne l'importanza per il mantenimento della vita e il modellamento del paesaggio. - Saper osservare e classificare a grandi linee i componenti del suolo (frazione organica e minerale) e comprendere l'importanza della sua tutela.	**I Sistemi della Terra: Atmosfera, Idrosfera e Litosfera** ● **Conoscere** la composizione, la struttura e la stratificazione dei principali involucri terrestri (atmosfera, idrosfera e litosfera) e la loro interazione nella biosfera. ● **Comprendere** la distribuzione dell'acqua sul pianeta (acque dolci, salate, sotterranee e ghiacciai) e la struttura della crosta terrestre. ● **Analizzare** il ruolo protettivo e regolatore dell'atmosfera (effetto serra naturale, scudo UV della fascia di ozono) e dell'idrosfera per la vita sulla Terra. **Il Ciclo Idrologico e il Modellamento del Paesaggio**

		• **Conoscere** i passaggi di stato e le fasi fondamentali del ciclo dell'acqua . • **Comprendere** l'azione modellatrice dell'acqua sul paesaggio terrestre. • **Valutare** l'importanza del ciclo idrologico per la rigenerazione delle riserve idriche potabili e per il mantenimento degli equilibri biologici e climatici globali. **Il Suolo: Composizione, Formazione e Tutela** • **Conoscere** la struttura del suolo e la sua stratificazione in orizzonti, identificandone i componenti fondamentali: frazione minerale (sabbia, limo, argilla), frazione organica (humus), acqua e aria. • **Comprendere** il processo di formazione del suolo a partire dalla roccia madre per azione degli agenti atmosferici e degli organismi viventi. • **Analizzare** le principali minacce per la fertilità e la stabilità del suolo (erosione, idrogeologia, cementificazione, inquinamento chimico, desertificazione) e argomentare la necessità della sua tutela come risorsa non rinnovabile su scala umana. **OBIETTIVI DI VERIFICA:** • L'alunno definisce e descrive le caratteristiche e la composizione di atmosfera, idrosfera e litosfera evidenziando le loro interazioni. • L'alunno spiega il ciclo dell'acqua ed elenca e classifica i componenti del suolo anche in relazione alla problematica del dissesto idrogeologico.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	- Comprendere come strumenti tecnologici (come il microscopio o il cannocchiale) abbiano storicamente permesso il progresso delle conoscenze scientifiche, cambiando la visione del mondo dell'umanità (es. da Galileo in poi).	**Strumenti Tecnologici, Rivoluzione Scientifica e Impatto Sociale** • **Conoscere** l'evoluzione storica dei principali strumenti d'osservazione (es. microscopio, cannocchiale/telescopio) e il loro ruolo di "amplificatori dei sensi". • **Comprendere** come l'introduzione della tecnologia d'osservazione abbia

	- Riconoscere strutture geometriche, simmetrie e pattern biologici regolari nella natura (es. la sezione aurea nelle piante, le forme dei cristalli, la struttura delle foglie) collegandole alle produzioni artistiche e al design. - Sviluppare il pensiero critico per distinguere i fatti scientificamente provati dalle pseudoscienze o dalle notizie false (fake news) diffuse sui media, applicando il metodo scientifico alla valutazione delle informazioni quotidiane.	consentito il superamento di vecchi paradigmi scientifici (es. la rivoluzione copernicana e galileiana, la scoperta del mondo microscopico e cellulare) modificando la percezione dell'universo e dell'uomo. ● **Correlare** lo sviluppo tecnologico al progresso delle conoscenze scientifiche, riconoscendo il carattere storico, dinamico e cooperativo della scienza. **Geometria della Natura, Forme Biologiche, Arte e Design** ● **Identificare** le strutture geometriche, le simmetrie (radiale, bilaterale), i frattali e i pattern regolari presenti nel mondo naturale (es. venature delle foglie, forme dei cristalli, disposizione dei petali, struttura dei nidi d'ape). ● **Mettere in relazione** i pattern naturali con l'architettura, la pittura, la scultura e l'industrial design, riconoscendo come l'arte abbia storicamente tratto ispirazione dalle forme biologiche e cristallografiche (biomimicry). **Metodo Scientifico, Pensiero Critico e Information Literacy** ● **Conoscere** le fasi del metodo scientifico sperimentale (osservazione, formulazione dell'ipotesi, esperimento, analisi dei dati, validazione/confutazione, pubblicazione). ● **Comprendere** le differenze fondamentali tra affermazioni basate su evidenze empiriche riproducibili (fatti scientifici) e credenze non verificate, pseudoscienze o notizie false (fake news). ● **Applicare** il pensiero critico scientifico alla lettura della realtà e dei media, analizzando le fonti, verificando l'attendibilità dei dati e riconoscendo i principali errori di ragionamento o manipolazioni informative in ambito scientifico e ambientale. **<u>OBIETTIVI DI VERIFICA:</u>** ● L’alunno descrive l'impatto storico di strumenti scientifici sull’evoluzione

		della scienza moderna. ● L'alunno sottopone una notizia a carattere scientifico/ambientale fornita dall'insegnante a una procedura di controllo delle fonti e applica il metodo scientifico alla valutazione delle informazioni quotidiane. ● L'alunno riconosce e traccia su immagini o reperti naturali le strutture geometriche o le simmetrie sottostanti, mettendole a confronto con opere architettoniche o artistiche che vi si ispirano.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- ❖ Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- ❖ Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- ❖ Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- ❖ Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- ❖ Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- ❖ Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- ❖ Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Conoscere e sperimentare le proprietà meccaniche, fisiche e tecnologiche del legno, della carta, dei metalli, delle plastiche, delle fibre tessili e dei materiali da costruzione attraverso lo studio della tecnologia dei materiali - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato nell'ambito della tecnologia dei materiali, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso anche nell'ambito dell'educazione finanziaria ed ambientale - Conoscere il concetto di risorsa secondo aspetti ambientali e finanziari. - Riconoscere i principali tipi di inquinamento e relazionarli con le attività dell'uomo. - Utilizzare gli strumenti del disegno per misurare forme e figure geometriche.	**Identificare le proprietà dei materiali** — riconoscere e descrivere verbalmente le principali proprietà meccaniche, fisiche e tecnologiche di legno, carta, metalli, plastiche, fibre tessili e materiali da costruzione, dopo osservazione guidata. **Classificare materiali** — classificare campioni di materiali in base alle loro proprietà osservate (elasticità, durezza, permeabilità, conducibilità). **Sperimentare le proprietà** — eseguire semplici prove (flessione, trazione, assorbimento, galleggiamento, conducibilità) e registrare i risultati in una tabella **Definire il concetto di risorsa** — spiegare con parole proprie cosa si intende per risorsa naturale, economica e tecnologica. **Distinguere risorse rinnovabili e non** — classificare esempi di risorse in rinnovabili e non rinnovabili, motivando la scelta. **Riconoscere tipi di inquinamento** — identificare in immagini o descrizioni i principali tipi di inquinamento (aria, acqua, suolo, acustico, luminoso). **Relazionare inquinamento e attività umane** — spiegare come specifiche attività dell'uomo generano forme di inquinamento. **Proporre comportamenti correttivi** — suggerire azioni quotidiane per ridurre l'impatto ambientale **Usare correttamente gli strumenti del disegno** — impugnare e utilizzare correttamente righello, squadra, compasso e matita. **Misurare figure geometriche** — misurare lunghezze, angoli e superfici di figure geometriche semplici con precisione adeguata.

	- Utilizzare gli strumenti del disegno per rappresentare costruzioni geometriche, figure geometriche di base e risolvere semplici problemi di tracciatura	**Rappresentare figure geometriche** — disegnare figure geometriche di base (triangoli, quadrilateri, cerchi) rispettando proporzioni e misure. **Eseguire costruzioni geometriche** — realizzare costruzioni geometriche elementari (bisettrici, perpendicolari, parallele, mediatrice). **Risolvere problemi di tracciatura** — risolvere semplici problemi geometrici attraverso sequenze di costruzione. **VERIFICA**: **Verificare il riconoscimento delle proprietà dei materiali** — lo studente identifica e descrive correttamente almeno 3 proprietà (meccaniche, fisiche, tecnologiche) di materiali diversi, dopo osservazione guidata. **Verificare la classificazione dei materiali** — lo studente classifica correttamente campioni di materiali in base alle proprietà osservate, motivando la scelta. **Verificare la capacità di sperimentazione** — lo studente esegue prove semplici (flessione, trazione, assorbimento, galleggiamento, conducibilità) e registra i risultati in una tabella completa e coerente. **Verificare la comprensione del concetto di risorsa** — lo studente definisce con parole proprie cosa si intende per risorsa naturale, economica e tecnologica, senza errori concettuali. **Verificare la distinzione tra risorse rinnovabili e non** — lo studente classifica correttamente esempi di risorse in rinnovabili e non rinnovabili, motivando la scelta con almeno un criterio. **Verificare il riconoscimento dei tipi di inquinamento** — lo studente identifica correttamente i principali tipi di inquinamento in immagini o descrizioni. **Verificare la relazione tra attività umane e inquinamento** — lo studente spiega in modo chiaro come specifiche attività dell'uomo generano forme di inquinamento. **Verificare la proposta di comportamenti correttivi** — lo studente propone almeno 3 azioni quotidiane realistiche per ridurre l'impatto ambientale. **Verificare l'uso corretto degli strumenti del disegno** — lo studente utilizza correttamente righello, squadra, compasso e matita durante le attività di disegno.

		Verificare la misurazione di figure geometriche — lo studente misura lunghezze, angoli e superfici con precisione adeguata (tolleranza definita dal docente). **Verificare la rappresentazione di figure geometriche** — lo studente disegna figure geometriche di base rispettando proporzioni e misure indicate. **Verificare le costruzioni geometriche** — lo studente realizza correttamente costruzioni geometriche elementari (bisettrici, perpendicolari, parallele, mediatrice). **Verificare la risoluzione di problemi di tracciatura** — lo studente risolve semplici problemi geometrici seguendo una sequenza di costruzione corretta e completa.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Pianificare le fasi per la produzione di oggetti di differenti materiali (legno, carta, metalli, plastiche, ecc). - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, nell'ambito delle tecnologie dei materiali riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali. - Immaginare e progettare, nell'ambito della tecnologia dei materiali, semplici modifiche ai principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni anche in considerazione alla sostenibilità ambientale e finanziaria. - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.	**Pianificare fasi di produzione** — elaborare una sequenza ordinata di fasi per la realizzazione di un oggetto, specificando strumenti, materiali e tempi necessari. **Rappresentare un semplice ciclo produttivo** — costruire uno schema o diagramma che descriva le fasi di produzione di un oggetto in legno, carta, metallo o plastica. **Valutare la fattibilità di un progetto** — individuare eventuali criticità nella pianificazione (materiali insufficienti, tempi non realistici, strumenti non adeguati). **Analizzare conseguenze di scelte tecnologiche** — descrivere le possibili conseguenze positive e negative di una decisione tecnologica (es. uso di un nuovo materiale, adozione di un macchinario). **Riconoscere opportunità e rischi dell'innovazione** — individuare almeno un'opportunità e un rischio legati a un'innovazione tecnologica presentata in classe. **Argomentare una scelta tecnologica** — motivare una decisione tecnologica confrontando alternative e giustificando la scelta finale. **Prevedere effetti ambientali di attività umane** — ipotizzare le conseguenze ambientali di una specifica attività (produzione industriale, trasporto, consumo energetico). **Immaginare soluzioni ai problemi di inquinamento** — proporre soluzioni

	- Prevedere ed immaginare, considerando aspetti ambientali e finanziari, soluzioni ai principali tipi di inquinamento in relazione alle attività dell'uomo.	realistiche ai principali tipi di inquinamento, considerando impatto ambientale e costi. **Valutare la sostenibilità di una soluzione** — confrontare due soluzioni possibili a un problema ambientale, valutandone vantaggi, limiti e fattibilità. **<u>VERIFICA</u>**: **Verificare la pianificazione delle fasi di produzione** — lo studente elabora una sequenza ordinata e completa delle fasi necessarie alla realizzazione di un oggetto, indicando correttamente materiali, strumenti e tempi. **Verificare la rappresentazione del ciclo produttivo** — lo studente costruisce uno schema o diagramma chiaro e coerente che descrive tutte le fasi del ciclo produttivo di un oggetto in legno, carta, metallo o plastica. **Verificare la valutazione della fattibilità di un progetto** — lo studente individua almeno due criticità nella pianificazione (materiali insufficienti, tempi non realistici, strumenti non adeguati) e propone soluzioni correttive. **Verificare l'analisi delle conseguenze di scelte tecnologiche** — lo studente descrive in modo chiaro almeno una conseguenza positiva e una negativa derivante da una decisione tecnologica. **Verificare il riconoscimento di opportunità e rischi dell'innovazione** — lo studente identifica correttamente almeno un'opportunità e un rischio legati a un'innovazione tecnologica presentata in classe. **Verificare l'argomentazione di una scelta tecnologica** — lo studente confronta almeno due alternative tecnologiche e giustifica la scelta finale con motivazioni coerenti. **Verificare la previsione degli effetti ambientali** — lo studente ipotizza in modo corretto le conseguenze ambientali di una specifica attività umana (produzione industriale, trasporto, consumo energetico). **Verificare l'immaginazione di soluzioni ai problemi di inquinamento** — lo studente propone almeno due soluzioni realistiche ai principali tipi di inquinamento, considerando sia l'impatto ambientale sia i costi. **Verificare la valutazione della sostenibilità di una soluzione** — lo studente confronta due soluzioni a un problema ambientale, evidenziando vantaggi, limiti

		e fattibilità.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Intervenire con azioni quotidiane sulla riduzione e riciclo dei rifiuti considerando il concetto di sostenibilità ambientale. - Intervenire con azioni quotidiane sul riuso e sulla riparazione di oggetti considerando aspetti finanziari e di sostenibilità ambientale.	**Ridurre i rifiuti con azioni quotidiane** — individuare e mettere in pratica almeno tre azioni quotidiane per ridurre la produzione di rifiuti (es. evitare imballaggi, scegliere prodotti riutilizzabili). **Applicare pratiche di riciclo** — selezionare correttamente i materiali da riciclare e collocarli nel giusto contenitore, spiegando il criterio utilizzato. **Valutare l'impatto delle azioni di riduzione e riciclo** — descrivere come le azioni quotidiane di riduzione e riciclo contribuiscono alla sostenibilità ambientale. **Individuare oggetti da riusare** — riconoscere oggetti che possono essere riutilizzati invece di essere gettati, motivando la scelta. **Proporre soluzioni di riuso** — proporre almeno due modalità di riuso creativo o funzionale di un oggetto comune. **Riparare semplici oggetti** — eseguire una semplice riparazione (es. sostituire una parte, rinforzare un elemento) seguendo una procedura guidata. **Valutare costi e benefici del riuso e della riparazione** — confrontare riuso, riparazione e acquisto di un nuovo oggetto, evidenziando vantaggi economici e ambientali. **VERIFICA**: **Verificare la riduzione dei rifiuti** — lo studente individua e mette in pratica almeno tre azioni quotidiane efficaci per ridurre la produzione di rifiuti, spiegando il motivo della scelta. **Verificare l'applicazione delle pratiche di riciclo** — lo studente seleziona correttamente i materiali da riciclare e li colloca nel contenitore appropriato, motivando il criterio utilizzato. **Verificare la valutazione dell'impatto ambientale** — lo studente descrive in modo chiaro come le azioni di riduzione e riciclo contribuiscono alla sostenibilità ambientale. **Verificare l'individuazione di oggetti da riusare** — lo studente riconosce oggetti che possono essere riutilizzati e motiva la scelta con almeno un criterio funzionale o ambientale.

		Verificare la proposta di soluzioni di riuso — lo studente propone almeno due modalità realistiche di riuso creativo o funzionale di un oggetto comune. **Verificare la capacità di riparare semplici oggetti** — lo studente esegue correttamente una semplice riparazione seguendo una procedura guidata (es. sostituzione di una parte, rinforzo di un elemento). **Verificare la valutazione dei costi e benefici** — lo studente confronta riuso, riparazione e acquisto di un nuovo oggetto, evidenziando vantaggi economici e ambientali in modo coerente.
INFORMATICA	- Conoscere la piattaforma scolastica. - Comprendere il funzionamento base del computer in vista dell'organizzazione del proprio lavoro. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse (creare cartelle, salvare file, rinominarli). - Comprendere le componenti base (hardware e software) di un computer o tablet. - Accedere e utilizzare la piattaforma scolastica (classi virtuali, email istituzionale). - Comprendere e applicare le prime regole di netiquette per comunicare in modo corretto con docenti e compagni. - Effettuare semplici ricerche sul Web utilizzando parole chiave. - Utilizzare i primi strumenti digitali (es. videoscrittura) per scopi espressivi e didattici lineari.	**Conoscere la piattaforma scolastica** — identificare le principali sezioni della piattaforma scolastica (classi virtuali, materiali, comunicazioni) e descriverne la funzione. **Comprendere il funzionamento base del computer** — spiegare con parole proprie il ruolo delle componenti essenziali (schermo, tastiera, memoria, file) per organizzare il proprio lavoro scolastico. **Utilizzare dispositivi informatici per organizzare informazioni** — creare cartelle, salvare file, rinominarli e collocarli correttamente all'interno di una struttura organizzata **Comprendere hardware e software** — distinguere tra componenti hardware e software di un computer o tablet, fornendo almeno un esempio per ciascuno. **Accedere alla piattaforma scolastica** — effettuare correttamente l'accesso alla piattaforma scolastica e utilizzare le funzioni essenziali (classi virtuali, email istituzionale). **Applicare le regole di netiquette** — comunicare con docenti e compagni rispettando le principali regole di netiquette (tono, chiarezza, rispetto, uso appropriato degli strumenti). **Effettuare ricerche sul Web** — utilizzare parole chiave adeguate per trovare informazioni pertinenti su un tema scolastico, valutando la pertinenza dei risultati. **Utilizzare strumenti di videoscrittura** — produrre un breve testo (descrizione, elenco, relazione semplice) utilizzando un software di videoscrittura, applicando formattazioni di base (titolo, paragrafi, grassetto).

		<u>VERIFICA</u>: **Verificare la conoscenza della piattaforma scolastica** — lo studente identifica correttamente le principali sezioni della piattaforma scolastica (classi virtuali, materiali, comunicazioni) e ne descrive la funzione. **Verificare la comprensione del funzionamento base del computer** — lo studente spiega con parole proprie il ruolo delle componenti essenziali (schermo, tastiera, memoria, file) per organizzare il proprio lavoro scolastico. **Verificare l'organizzazione delle informazioni digitali** — lo studente crea cartelle, salva file, li rinomina e li colloca correttamente all'interno di una struttura organizzata. **Verificare la distinzione tra hardware e software** — lo studente distingue correttamente componenti hardware e software, fornendo almeno un esempio corretto per ciascuno. **Verificare l'accesso alla piattaforma scolastica** — lo studente effettua correttamente l'accesso alla piattaforma scolastica e utilizza le funzioni essenziali (classi virtuali, email istituzionale). **Verificare l'applicazione delle regole di netiquette** — lo studente comunica con docenti e compagni rispettando le principali regole di netiquette (tono, chiarezza, rispetto, uso appropriato degli strumenti). **Verificare la capacità di effettuare ricerche sul Web** — lo studente utilizza parole chiave adeguate per trovare informazioni pertinenti e valuta la pertinenza dei risultati ottenuti. **Verificare l'uso degli strumenti di videoscrittura** — lo studente produce un breve testo utilizzando un software di videoscrittura, applicando correttamente formattazioni di base (titolo, paragrafi, grassetto).

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e descrivere i parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) in brani di diversa tipologia. - Individuare le principali strutture formali (AB, ABA, strofa/ritornello) in musiche ascoltate. - Riconoscere le famiglie strumentali e identificare strumenti presenti nei brani ascoltati. - Distinguere generi musicali diversi attraverso l'ascolto guidato. - Esprimere con linguaggio appropriato le proprie impressioni ed emozioni relative ai brani ascoltati.	- Distinguere all'ascolto le qualità fisiche e acustiche del suono (grave/acuto, lungo/breve, forte/piano, timbri diversi). - Individuare la struttura di un brano semplice (es. forma binaria AB, ternaria ABA, o canzone a strofa e ritornello). - Riconoscere all'ascolto le quattro famiglie dello strumentario orchestrale (archi, legni, ottoni, percussioni). - Distinguere all'ascolto brani appartenenti a generi, tradizioni e contesti d'uso differenti, riconoscendone caratteristiche sonore e funzioni - Redigere un breve commento d'ascolto guidato utilizzando i parametri musicali studiati. **Obiettivo di verifica:** Riconoscere e discriminare all'ascolto i parametri acustici del suono, i timbri delle famiglie strumentali e le strutture formali elementari in brani musicali.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Consolidare la lettura del pentagramma in chiave di violino. - Leggere ed eseguire semplici sequenze ritmiche in tempi semplici. - Riconoscere e utilizzare figure musicali e pause. - Comprendere il concetto di battuta, misura e indicazione di tempo. Utilizzare correttamente il lessico musicale di base.	- Identificare le note sul pentagramma in chiave di violino nell'estensione di un'ottava (Do3-Do4). - Decodificare e riprodurre figurazioni ritmiche di base (semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause).

		- Riconoscere l'indicazione di tempo semplice (2/4, 3/4, 4/4) e la suddivisione delle stanghette di battuta. - Utilizzare il lessico di base (solfeggio, chiave, battuta, valore, stanghetta) nei contesti d'aula. **Obiettivo di verifica:** Decodificare e riprodurre con precisione figurazioni ritmiche semplici tramite dettato ed eseguire la lettura con solfeggio parlato/cantato di una breve linea melodica in chiave di violino.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Eseguire semplici brani melodici e ritmici con voce e/o strumento. - Partecipare a esecuzioni collettive rispettando tempi, attacchi e dinamiche di base. - Creare brevi sequenze ritmiche attraverso l'improvvisazione guidata. - Sperimentare variazioni dinamiche e agogiche in semplici esecuzioni.	- Eseguire con il flauto dolce, tastiera o voce semplici brani didattici con una o due alterazioni in chiave. - Coordinarsi nell'esecuzione d'insieme rispettando il gesto del docente per attacco, tempo e stacco. - Comporre o improvvisare brevi incisi ritmici su schemi noti (2/4 e 4/4). - Applicare variazioni di intensità (piano/forte) e di velocità (rallentando/accelerando) durante l'esecuzione strumentale o vocale. - Apprendere i primi elementi di musica applicata (sonorizzazione di un racconto) **Obiettivo di verifica:** Dimostrare accuratezza ritmica, corretta intonazione, idonea postura ed espressività nell'esecuzione vocale e/o strumentale di un brano del repertorio di classe, sia a livello individuale che d'insieme.

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e strumenti a percussione. - Coordinare movimento e ritmo in attività individuali e di gruppo. - Utilizzare il gesto per comprendere struttura e andamento di un brano.	- Riprodurre sequenze ritmiche semplici mediante body percussion (battito mani, piedi, petto) e strumenti dello strumentario Orff. - Sincronizzare il passo o semplici movimenti corporei al pulsare della musica e alle sue variazioni di tempo. - Rappresentare graficamente o gestualmente l'andamento melodico e le sezioni formali di un brano ascoltato. **Obiettivo di verifica:** Dimostrare coordinazione ritmico-motoria e precisione nell'esecuzione sincronizzando il movimento corporeo o lo strumentario a percussione con la base musicale e l'andamento del brano.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Collocare nel tempo le principali epoche musicali (in forma introduttiva). - Riconoscere caratteristiche essenziali della musica antica, medievale e rinascimentale. - Conoscere alcuni compositori rappresentativi e opere significative. - Comprendere la funzione sociale della musica nei diversi contesti storici	- Ordinare cronologicamente le grandi epoche storiche della musica: Antichità, Medioevo e Rinascimento. - Riconoscere le differenze chiave tra monodia gregoriana e prima polifonia medievale e rinascimentale. - Identificare i tratti di figure ed estratti musicali d'epoca (es. Monodia sacra, Troubadours, Frottola/Madrigale). - Spiegare il ruolo della musica nei contesti originari (il culto, la corte, la festa popolare).

		Obiettivo di verifica: Collocare cronologicamente, descrivere e confrontare le caratteristiche, i generi e la funzione sociale della musica dell'antichità, del Medioevo e del Rinascimento.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
❖ Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

- Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo

- (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografa per decodificare i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzando il ruolo come fonti storiche.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**

ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	- Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie e colore. - Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche (pastelli, pennarelli, tempera).	- Utilizzare i codici base (punto, linea, superficie, colore); sperimentare tecniche grafiche e pittoriche (pastelli, pennarelli, tempera). - Saper utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche. - Saper produrre testi visivi utilizzando gli elementi base del linguaggio visuale. - saper riprodurre elementi del mondo vegetale ed animale. - saper interpretare in modo creativo un soggetto semplice. **VERIFICA:** - l'alunno sa utilizzare in modo consapevole i codici base (punto, linea, superficie, colore) per creare texture e variazioni espressive. - sa applicare correttamente la teoria del colore attraverso la corretta stesura del cerchio cromatico e l'uso intenzionale dei contrasti primari/secondari. - Sa produrre testi visivi utilizzando gli elementi base del linguaggio visivo.

COMUNICAZIONE	- Utilizzare linea, colore e texture per comunicare stati d'animo semplici (rabbia, calma, gioia). Sperimentazione del colore come linguaggio non verbale. - Osservare dal vero e riprodurre forme naturali. - Realizzare brevi sequenze narrative (tipo storyboard o fumetto elementare) dove il testo supporta l'immagine per raccontare una giornata tipo.	- Comunicare stati d'animo con linea e colore; riprodurre forme naturali ; integrare testo e immagine (storyboard/fumetto semplice). - maturare la capacità di percezione di forme e colori nella realtà nell'opera d'arte e nelle immagini. - Saper individuare in un testo visivo gli elementi della comunicazione. - Conoscere e utilizzare le principali tecniche grafiche, pittoriche e polimateriche per realizzare elaborati creativi. **VERIFICA**: - l'alunno è in grado di Gestire la tecnica della tempera (campiture omogenee) e il chiaroscuro monocromatico per accennare alla tridimensionalità; - sa riprodurre elementi naturali dal vero rispettando le proporzioni e le forme reali (es. foglie, piccoli oggetti).
OSSERVAZIONE/ LETTURA	- Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. - Individuare figure e sfondo.	Saper guardare gli elementi formali di un'immagine usando le regole della percezione visiva Saper osservare e descrivere oggetti e immagini, con una specifica attenzione verso gli elementi naturali.Identificare i dettagli costruttivi del linguaggio visivo. individuare figura e sfondo . - Saper individuare gli elementi base di un immagine. **VERIFICA:** - l'alunno sa strutturare una sequenza narrativa visiva (storyboard di 4 vignette) integrando testo e immagine in modo coerente**.** - sa utilizzare in modalità tridimensionale dimostrando rispetto per le risorse (Educazione Civica/Eco-Arte).

ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dalle origini (Preistoria) all'arte classica e medievale. - Descrivere ciò che si vede in un'opera dando spazio alle proprie sensazioni.	- Conoscere la produzione artistica dalla Preistoria all'Arte Medievale; descrivere le opere esprimendo sensazioni personali. - Saper individuare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un periodo artistico. - Sensibilizzare al concetto di bene culturale, alla conservazione ed al restauro del patrimonio artistico. - *Saper collocare ne*l tempo e nello spazio la civiltà preistorica,cretese, micenea, greca, etrusca, romana e medievale. **VERIFICA:** - l'alunno attraverso prove orali e scritte, sa collocare cronologicamente e descrivere le caratteristiche essenziali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo. - sa rielaborare le conoscenze storiche in forma di diario visivo, esprimendo impressioni e sensazioni personali motivate. - Sa selezionare fonti e immagini attendibili all'interno di banche dati protette o musei digitali (DigComp).

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico.

In particolare, è in grado di:

riconoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico;

agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;

assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;

orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;

impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Partecipare attivamente alle diverse attività proposte riconoscendone l'importanza. - Utilizzare adeguatamente i tempi scolastici (ricreazione/pause) per muoversi attivamente pur nel rispetto di spazi e tempi. - Riconoscere i principi di base del benessere e dell'igiene e l'importanza	➢ Comprendere il valore dell'impegno costante, partecipando con continuità a tutte le fasi della lezione (riscaldamento, fasi centrali, defaticamento). ➢ Sperimentare diverse tipologie di attività motorie e sportive proponendosi con atteggiamento collaborativo. ➢ Applicare strategie per il movimento attivo durante le pause/ricreazioni (es. camminata, giochi dinamici tradizionali) ➢ Autoregolare l'intensità del movimento nei momenti di intervallo nel rispetto delle regole di sicurezza, degli spazi previsti e degli altri compagni. ➢ Distinguere l'abbigliamento idoneo (scarpe da ginnastica allacciate,

	dell'utilizzo di abbigliamento adeguato e pulito. - Utilizzare in modo consapevole e rispettoso gli spogliatoi, la palestra, gli attrezzi sportivi.	vestitario traspirante, assenza di oggetti pericolosi come catenine o anelli) da quello non idoneo. ➢ Comprendere la relazione tra sforzo fisico, sudorazione e necessità di igiene (ricambio d'aria, pulizia della persona, idratazione) ➢ Rispettare le regole di utilizzo e convivenza negli spogliatoi (ordine personale, puntualità nel cambio, rispetto della privacy altrui) ➢ Manipolare, riporre e conservare il materiale e i piccoli/grandi attrezzi sportivi con cura e secondo le indicazioni di sicurezza fornite dal docente. **<u>VERIFICA</u>**: 1. Dimostrare un comportamento autonomo, responsabile e collaborativo durante l'intera lezione di Scienze Motorie e nei momenti di pausa, applicando correttamente le norme d'igiene, sicurezza e cura del materiale, e gestendo in modo autoregolato l'attività fisica
DIMENSIONE MOTORIA	- Consolidare gli schemi motori di base attraverso l'esecuzione di movimenti fondamentali con e senza piccoli attrezzi. - Migliorare le capacità coordinative con esercizi individuali, di coppia e di gruppo, in ambiente variabile. - Migliorare le capacità condizionali con esercizi di resistenza, forza e velocità, anche sotto forma di prove misurate, per una personale consapevolezza della possibilità di migliorare attraverso l'allenamento. - Apprendere i criteri di base di sicurezza nel movimento e nell'uso dei grandi e dei piccoli attrezzi. - Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio prossimo anche in relazione a punti di riferimento variabili	➢ Eseguire combinazioni motorie complesse (strisciare, rotolare, saltare, arrampicarsi) mantenendo il controllo corporeo. ➢ Controllare e gestire il corpo in volo e nelle fasi di atterraggio, sia a corpo libero sia con l'uso di piccoli attrezzi (funicelle, cerchi, palle). ➢ Coordinare movimenti segmentari in regime di variabilità ambientale (spazi delimitati, ostacoli mobili). ➢ Sviluppare il ritmo motorio adeguando i movimenti a uno stimolo sonoro o visivo. ➢ Orientarsi in modo dinamico nello spazio rispetto a compagni, attrezzi e punti di riferimento in movimento. ➢ Capacità Condizionali e Consapevolezza Corporea ➢ Incrementare la resistenza aerobica e la velocità di reazione/spostamento attraverso giochi di movimento e percorsi timed. ➢ Sviluppare la forza veloce e la mobilità articolare a corpo libero. ➢ Riconoscere l'efficacia del lavoro continuo misurando i propri miglioramenti (es. rilevamento della frequenza cardiaca, miglioramento nei

	- Apprendere i criteri di base di collaborazione con i compagni/e e di condivisione dello spazio.	tempi/distanze). ➢ Applicare correttamente le norme di sicurezza nell'uso e nel trasporto dei grandi attrezzi (spalliere, cavallina, materassini) e piccoli attrezzi. ➢ Coordinare la propria azione con quella dei compagni in giochi cooperativi e di coppia, rispettando le regole e gli spazi altrui. **VERIFICA**: 1. Eseguire un percorso motorio combinato ed a tempo, dimostrando controllo corporeo, precisione nella gestione dei piccoli e grandi attrezzi in sicurezza, e capacità di adeguare il proprio movimento a stimoli ritmico-spaziali e alla collaborazione con i compagni. degli spazi, dei ruoli e del regolamento condiviso.
DIMENSIONE COGNITIVA	- Riconoscere l'importanza di regole che permettono l'uso consapevole e rispettoso di spazi comuni, di tempi comuni, di attività condivise. - Interagire in gruppo coinvolgendo tutti i compagni e le compagne anche quando esonerati dalle attività pratiche - Apprendere i comportamenti da adottare nelle situazioni di emergenza. - Conoscere le basi di anatomia e fisiologia del corpo umano con particolare riferimento all'apparato locomotore e al sistema cardiocircolatorio.	➢ Riconoscere e declinare l'importanza del regolamento di palestra/scuola, distinguendo le norme di sicurezza, di igiene e di rispetto per l'attrezzatura e i tempi delle attività.Tipologia di Verifica: Teorica (Questionario/Checklist autovalutativa) ➢ Individuare strategie cooperative per coinvolgere attivamente tutti i membri del gruppo nelle attività di squadra, attribuendo ruoli organizzativi, tattici o di supporto (es. arbitro, segnapunti, cronometrista, assistente) anche ai compagni esonerati dalla pratica motoria. ➢ Conoscere le procedure di evacuazione dell'impianto sportivo/istituto e identificare i comportamenti corretti da adottare e da evitare nelle principali situazioni di emergenza o di infortunio durante l'attività motoria. ➢ Identificare le principali strutture dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli agonisti/antagonisti) e comprendere le risposte fisiologiche primarie dell'apparato cardiocircolatorio all'esercizio fisico (frequenza cardiaca, respirazione). **VERIFICA**: 1. Dimostrare la conoscenza teorica delle regole strutturali della palestra (sicurezza, igiene, cura delle attrezzature e procedure d'emergenza, la

		comprensione dei principi anatomo-fisiologici di base dell'apparato locomotore e cardiocircolatorio sotto sforzo, e la capacità di individuare strategie organizzative e collaborative inclusive per valorizzare tutti i ruoli all'interno del gruppo-classe.
DIMENSIONE SOCIALE	- Interagire in modo rispettoso e inclusivo, valorizzando le diversità. - Rispettare i luoghi, i materiali propri e altrui, i docenti ed il personale scolastico. - Dimostrare comportamenti corretti e rispettosi durante le attività motorie, accettando le regole, evitando comportamenti scorretti e riconoscendo i meriti propri e altrui.	➢ Compilare e applicare in modo consapevole il regolamento di palestra e di gruppo, comprendendo il valore della sicurezza e della convivenza civile nelle attività motorie e sportive. ➢ Collaborare attivamente con tutti i compagni nei giochi di squadra e di cooperazione, adeguate le proprie azioni per favorire la partecipazione di ciascuno, prescindendo dalle capacità individuali. ➢ Utilizzare le attrezzature sportive e gli spazi scolastici in modo corretto, riponendo i materiali al termine delle sessioni e relazionandosi in modo intonato e corretto con docenti, compagni e personale ATA. ➢ Manifestare comportamenti di lealtà sportiva (*fair play*), riconoscendo i propri punti di forza e di miglioramento, accettando la vittoria o la sconfitta e applaudendo al merito dell'avversario. **<u>VERIFICA</u>**: 1. Partecipare attivamente alle attività motorie e ai giochi di squadra applicando autonomamente le regole di sicurezza e di convivenza civile, collaborando con tutti i compagni a prescindere dalle loro abilità, utilizzando correttamente gli spazi e le attrezzature e mantenendo un atteggiamento di fair play e rispetto verso persone, esiti e materiali.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Partecipare attivamente alle attività sia in modo individuale che a coppie o in gruppi, senza inibizioni. - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e nelle prime difficoltà. - Comunicare le proprie esigenze con chiarezza.	➢ Cooperare attivamente con compagni e compagne, alternando i ruoli nei giochi di coppia o di squadra, superando timidezze e barriere di genere o di abilità. ➢ Mantenere l'autocontrollo e l'attenzione di fronte all'errore proprio o altrui, gestendo le frustrazioni legate alla sconfitta o al fallimento nel gesto motorio. ➢ Esprimere chiaramente bisogni, stati d'animo o difficoltà di gioco sia a

		livello verbale sia non verbale (gestualità, postura) verso compagni e docente. **VERIFICA**: 1. L'alunno/a è in grado di gestire il proprio comportamento in contesti di gioco di coppia o di squadra, dimostrando di saper cooperare nel rispetto dei ruoli, gestire con autocontrollo le frustrazioni o gli errori (propri e altrui) e comunicare in modo appropriato – a livello verbale e non verbale – le proprie difficoltà, bisogni ed emozioni a compagni e insegnante.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
❖ **COSTITUZIONE*:***

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

❖ **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:**

- Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
- Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

❖ **CITTADINANZA DIGITALE:**

- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
COSTITUZIONE	- Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici (convivenza, diritti e doveri degli	● **Applicare** i Regolamenti scolastici, comprendendo il valore dei diritti e dei doveri e partecipando responsabilmente alla vita della comunità scolastica.

	alunni), partecipando alla loro eventuale revisione;-- - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui; - Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà (es: nei gruppi di lavoro, attività di tutoraggio) per incrementare la collaborazione e l'inclusione; - Conoscere la storia, il significato e l'origine della bandiera italiana, della regione, dell'Unione europea, dello stemma comunale e dell'inno nazionale ed europeo; approfondire la storia della comunità locale; - Individuare i comportamenti individuali e collettivi per la salute e il benessere psicofisico; apprendere un salutare stile di vita e un corretto regime alimentare.	● **Adottare** i comportamenti previsti dal piano di sicurezza scolastico. ● **Collaborare** in modo empatico e inclusivo. ● **Riconoscere** il significato storico dei simboli nazionali e dell'UE. ● **Praticare** uno stile di vita sano basato su una corretta alimentazione, nella cura del benessere psicofisico e sulla prevenzione dei comportamenti a rischio. **VERIFICA**: ● L'alunno conosce e rispetta i Regolamenti e i simboli identitari della scuola, della comunità locale, nazionale ed europea; adotta comportamenti consapevoli per la salute, la sicurezza e il benessere psicofisico proprio e altrui, promuovendo attivamente l'inclusione, la collaborazione e il mutuo aiuto nei contesti scolastici e sociali.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Comprendere che le risorse naturali (acqua, alimenti) sono limitate, individuare stili di vita coerenti e mettere in atto comportamenti di uso responsabile alla propria portata; - Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani di spesa, conoscere le funzioni base delle banche e applicare forme di risparmio;	● **Gestire** responsabilmente e consapevolmente le risorse naturali (acqua, cibo, energia), riducendo gli sprechi nelle azioni quotidiane. ● **Pianificare** semplici budget e piani di spesa personali. ● **Utilizzare** con padronanza i concetti economici fondamentali.. ● **Individuare** i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. ● **Conoscere e rispettare** le norme a tutela degli animali.

	- Applicare nell'esperienza concreta e quotidiana i concetti economici di guadagno/ricavo, spesa, risparmio e investimento; - Identificare gli elementi del patrimonio artistico e culturale del territorio, ipotizzando azioni di tutela; - Conoscere le norme che contrastano il maltrattamento degli animali per promuoverne la protezione.	**VERIFICA**: ● L'alunno applica concetti economico-finanziari e di risparmio nella pianificazione delle proprie risorse e piani di spesa; adotta stili di vita responsabili per la salvaguardia delle risorse naturali limitate, promuovendo la tutela del patrimonio artistico-culturale del territorio e la protezione degli animali contro ogni forma di maltrattamento.
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo di tablet e computer a fini didattici e inclusivi; - Utilizzare classi virtuali e forum di discussione a scopo di studio e ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore; - Muovere i primi passi nella ricerca di informazioni digitali, imparando a identificare le fonti di provenienza delle notizie.	● **Impiegare** tablet e computer consapevolmente come strumenti di lavoro e inclusione. ● **Partecipare** a classi virtuali adottando un linguaggio appropriato, proteggendo i propri dati personali e citando le fonti nel rispetto del diritto d'autore. ● **Condurre** le prime ricerche di informazioni in rete, riconoscendo l'origine e la provenienza dei contenuti digitali. **VERIFICA**: ● L'alunno utilizza consapevolezza e correttezza tablet e computer per scopi didattici e inclusivi; interagisce nelle classi virtuali e nei forum di studio nel rispetto della netiquette, della riservatezza e del diritto d'autore; avvia le prime ricerche di informazioni digitali identificando le fonti di provenienza delle notizie.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- · L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- · Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- · Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- · Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- · Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
DIO E L'UOMO	- · Riconoscere l'importanza della dimensione spirituale dell'uomo come ricerca di senso; - · Individuare nella cultura italiana le tracce del cristianesimo, considerato patrimonio storico del popolo italiano; - · Attraverso la Bibbia, ricostruire l'esperienza dei principali personaggi ed eventi della storia del popolo d'Israele;	· *Identifica i segni più evidenti della cultura religiosa in Italia (festività, luoghi, tradizioni)* · *Individua le domande esistenziali che sono alla base della ricerca religiosa* · *Prende consapevolezza delle diverse tipologie delle tradizioni religiose presenti nel mondo, accomunate dalla ricerca del bene e della verità.* ***VERIFICA**: l'alunno individua i segni della cultura religiosa presenti nel mondo e riconosce, nelle religioni, le risposte ai bisogni spirituali dell'essere umano.* · *Ricostruisce gli eventi essenziali della storia della salvezza raccontati nella Bibbia, attraverso l'esperienza dei personaggi principali dell'Antico Testamento (Abramo, Mosè, Davide, i profeti, le donne della Bibbia) con riferimento al patrimonio comune delle religioni abramitiche,* ***VERIFICA**: l'alunno riconosce nelle opere d'arte gli episodi più significativi della storia biblica* · *Sa collocare storicamente della persona di Gesù di Nazareth con riferimento alle documentazioni disponibili.*

	- · Comprendere alcuni contenuti e categorie fondamentali comuni alle religioni abramitiche (rivelazione, fede, alleanza, memoriale, salvezza); - · Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.	· *Riconosce il valore della sua persona per cristiani e altre tradizioni religiose o filosofie* · *Sintetizza il suo insegnamento sulle domande esistenziali, attraverso la ricognizione sintetica di opere e parole.* ***VERIFICA:*** *L'alunno indica le coordinate storico-geografiche di Gesù di Nazareth e sintetizza il suo insegnamento e la sua importanza nella storia dell'umanità*
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- · Saper consultare il testo biblico, come documento storico-culturale, comprendendo il valore di testo sacro; - · Analizzare documenti e brani di testi sacri di altre religioni sulla Natività; - · Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	· *Descrive le caratteristiche storiche e letterarie del testo biblico (struttura, autori, generi letterari, redazione, traduzioni)* · *Riconosce il valore della Bibbia come testo sacro per l'ebraismo e il cristianesimo* · *Data una citazione sa consultare il testo biblico* · *Confronta alcuni episodi biblici con l'analogo racconto tratto dal Corano.* · *Riconosce in alcune opere artistiche, musicali, letterarie i riflessi della cultura originate dalla Bibbia* ***VERIFICA:*** *l'alunno indica il valore del testo biblico per la storia, la letteratura, le arti e la fede ebraica e cristiana e lo sa consultare.*
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- · Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle feste nelle religioni abramitiche; - · Scoprire i significati di alcuni termini religiosi provenienti dall'ebraismo, dal greco, dal latino, dall'arabo, come veicolo di concetti.	· *Individua i significati dei simboli religiosi come veicolo di concetti* ***VERIFICA:*** *l'alunno associa ai simboli religiosi, il loro significato* · *Comprende il significato etimologico di alcune parole (religione, Bibbia, Torah, profeta, alleanza, Corano, musulmano, Vangelo, rivelazione…)* ***VERIFICA:*** *l'alunno descrive il significato di alcuni termini specifici*
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- · Riflettere sul senso della vita umana; - · Sviluppare un atteggiamento di ascolto, abbattendo la paura del "diverso" ed imparando che la conoscenza dell'altro favorisce il dialogo e la collaborazione;	· ***Individua le grandi domande sulla vita ed esprime le proprie riflessioni in merito*** · ***Riconosce che, nonostante le differenze, ogni tradizione religiosa è una ricerca verso il bene e la verità*** ***VERIFICA:*** ***l'alunno elenca le domande esistenziali e riconosce il valore della religione nello sviluppo integrale dell'essere umano*** · ***Apprezza i valori che emergono dalla storia dei personaggi biblici (ascolto, fede, coraggio, rispetto della legge, speranza)***

	- · Riconoscere nell'amore il valore fondamentale del Cristianesimo.	***VERIFICA**: l'alunno individua le caratteristiche personali dei personaggi biblici e si confronta con le loro scelte di vita.* · ***Riconosce ed apprezza i valori evangelici dell'amore, del perdono, del sacrificio, dello spirito di servizio e attenzione ai poveri e ai malati.*** ***VERIFICA: l'alunno elenca i nuovi valori di riferimento proposti dall'insegnamento di Gesù ai suoi tempi, verificando il loro impatto nella storia dell'umanità.*** ***LE ATTIVITÀ DI SOLIDARIETÀ PROPOSTE DALLA DOCENTE NEL CORSO DELL'ANNO, NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA, MIRANO ALLA MATURAZIONE DEI VALORI DI SOLIDARIETÀ, GIUSTIZIA E COLLABORAZIONE E LA VERIFICANO.***

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA[1]

- CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE
  - Interpretare i principi fondamentali della Costituzione italiana e applicarli nella quotidianità.
  - Analizzare fenomeni sociali complessi (quali inclusione, discriminazione e partecipazione attiva) proponendo strategie di mediazione e dialogo interculturale, oltre a mantenere comportamenti consapevoli e sicuri in contesti pubblici e stradali.
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
  - Pianificare e gestire il proprio lavoro in modo autonomo, assumendo responsabilità personali e collettive.
  - Dimostrare coerenza tra le scelte personali e il benessere della comunità, adottando stili di vita sostenibili e contrastando attivamente stereotipi e discriminazioni in ogni ambito di vita.
- ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI
  - Esprimere una profonda consapevolezza della propria identità e del proprio progetto di vita.

[1] Definiti dal Collegio dei Docenti

- Gestisce conflitti relazionali complessi attraverso strategie di mediazione, promuovendo contesti inclusivi e sostenendo relazioni positive basate sull'ascolto attivo e sulla cooperazione in gruppi eterogenei.		
NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere il valore delle regole nella vita scolastica e sociale; - Riconoscere culture e abitudini diverse come risorsa; - Analizzare semplici situazioni di convivenza e individuare comportamenti corretti; - Riconoscere fattori di rischio nell'ambiente stradale; - Comprendere l'importanza dell'aiuto e della collaborazione.	Individuare le regole fondamentali del Regolamento d'Istituto e spiegare la funzione di ciascuna con parole proprie. Distinguere tra regole imposte e regole condivise, motivando l'utilità di queste ultime per il benessere comune. Riconoscere e smontare semplici stereotipi culturali in testi, immagini o video. Collaborare con i compagni nell'esecuzione di un compito comune, rispettando i ruoli assegnati. **VERIFICA**: l'alunno sarà in grado di conoscere e comprendere meglio le regole e le forme della convivenza democratica all'interno della scuola e inizierà ad imparare anche a rapportarsi con culture diverse dalla sua.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Assumere incarichi con autonomia crescente; - Riconoscere diritti e doveri personali; - Individuare rischi nell'ambiente di vita e adottare comportamenti di prevenzione; - Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni; - Adottare comportamenti di tutela della salute.	Organizzare in autonomia il proprio materiale di lavoro per l'attività alternativa, gestendo le fasi di un compito semplice senza sollecitazione continua del docente. Associare a ciascun diritto fondamentale dello studente (es. diritto all'ascolto, al rispetto, all'istruzione) il corrispondente dovere verso la comunità scolastica. Illustrare le procedure di sicurezza da adottare nei casi di emergenza (es. piano di evacuazione scolastico per terremoto o incendio). **VERIFICA**: l'alunno saprà agire in modo responsabile e imparerà a migliorare la propria autonomia
ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI	- Riconoscere emozioni e bisogni personali; - Partecipare a discussioni rispettando i turni di parola;	Identificare e denominare correttamente le emozioni primarie e secondarie in sé e nei personaggi di racconti o situazioni simulate.

CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI	- Sviluppare capacità di ascolto attivo; - Riconoscere segnali di benessere/malessere; - Stabilire relazioni positive con i pari.	Richiedere la parola attraverso le modalità condivise (es. alzando la mano) senza interrompere chi sta parlando. Mantenere comportamenti personali volte a favorire il clima positivo della classe e prevenire forme di isolamento dei compagni. **VERIFICA**: l'alunno riuscirà ad attivare maggiormente atteggiamenti di ascolto e migliorerà nella conoscenza di sé.
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere il valore delle regole nella vita scolastica e sociale; - Riconoscere culture e abitudini diverse come risorsa; - Analizzare semplici situazioni di convivenza e individuare comportamenti corretti; - Riconoscere fattori di rischio nell'ambiente stradale; - Comprendere l'importanza dell'aiuto e della collaborazione.	Distinguere tra regole imposte dall'alto e regole condivise, motivando perché le seconde facilitano il benessere comune. Prestare aiuto a un compagno in difficoltà durante un'attività scolastica senza sostituirsi a lui. **VERIFICA**: l'alunno riuscirà a comprendere meglio le regole e le forme della convivenza democratica anche in rapporto alle diverse culture che ha incontrato e conosciuto nel corso dell'anno scolastico.