PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSI SECONDE

SCUOLA PRIMARIA

IC OCTAVIA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ALFABETO	- Ordinare parole in ordine alfabetico semplice.	• Conoscere l'ordine delle lettere dell'alfabeto italiano. • Conoscere l'ordine delle lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue. • Riconoscere e discriminare vocali e consonanti. • Riconoscere e discriminare le lettere con grafia simile. • Utilizzare l'ordine alfabetico per ordinare elenchi di parole. • Riconoscere le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri studiati. **VERIFICA**: l'alunno conoscere e utilizza l'ordine delle 26 lettere dell'alfabeto.

SCRITTURA	- Scrivere in modo fluido e ordinato; - Riconoscere le lettere del corsivo; - Scrivere tutte le lettere del corsivo, collegandole correttamente; - Rispettare il rigo e i margini; - Consolidare postura e impugnatura funzionali; - Leggere testi con caratteri tipografici vari (stampatello, corsivo, serif, sans-serif); - Comprendere che il font non cambia il significato.	• Mantenere una postura seduta corretta durante le fasi di scrittura. • Impugnare lo strumento scrittorio con la presa corretta, mantenendo una pressione adeguata sul foglio senza affaticare la mano. • Consolidare automatismi grafici corretti. **VERIFICA**: l'alunno riconosce e mantiene una posizione del corpo, un'impugnatura e un controllo della pressione dello strumento scrittorio idonei per tutta la durata di un compito di scrittura. • Conoscere e riprodurre le lettere dell'alfabeto prestando attenzione alla grafia dei quattro caratteri. • Riconoscere ed entro contenere il tratto grafico all'interno dei margini e dei binari del rigo di classe seconda (mantenendo il corpo della lettera nella fascia centrale). • Tracciare singolarmente tutte le lettere dell'alfabeto in corsivo seguendo la direzione corretta del tratto. • Estendere correttamente le aste ascendenti (es. t, b, d, l) e discendenti (es. g, p, q) negli spazi superiore e inferiore del rigo. • Collegare le lettere in corsivo usando correttamente le legature. • Mantenere una spaziatura regolare e costante tra una parola e l'altra all'interno della frase. • Transcodificare brevi parole e frasi dallo stampato maiuscolo/minuscolo al corsivo senza perdere la continuità del tratto. • Riprodurre brevi testi con un tratto grafico fluido, continuo, chiaro e facilmente leggibile sia dal bambino stesso sia dagli altri. **VERIFICA**: l'alunno traccia e collega con accuratezza le lettere in corsivo per trascrivere parole e brevi testi in modo fluido, continuo e leggibile. • Riconoscere visivamente e denominare le singole lettere dell'alfabeto presentate in caratteri e/o font differenti. • Leggere parole e brevi testi impaginati con stili tipografici misti. • Associare correttamente la stessa parola scritta in caratteri e/o font diversi alla medesima immagine/significato.

		VERIFICA: l'alunno riconosce e decodifica lo stesso testo presentato con font e caratteri differenti, dimostrando di associarvi il medesimo significato indipendentemente dalla veste grafica.
GRAFIA DELL'ITALIANO	- Applicare correttamente digrammi e trigrammi (gl, gn, sc, ch, gh …); - Usare l'accento nelle parole più frequenti; - Rilevare e correggere errori ortografici ricorrenti.	● Discriminare e utilizzare i suoni affini: B/P, D/T, S/Z, F/V, M/N, C/G. ● Discriminare e utilizzare le sillabe CA/CO/CU e CIA/CIO/CIU; applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. ● Discriminare e utilizzare le sillabe CE/CI/CIE e CHE/CHI. ● Discriminare e utilizzare le sillabe GA/GO/GU e GIA/GIO/GIU. ● Discriminare e utilizzare le sillabe GE/GI/GIE e GHE/GHI. ● Discriminare e utilizzare il digramma SC nei diversi gruppi grafici e fonetici. ● Conoscere e utilizzare alcune parole con il gruppo SCIE. ● Discriminare e utilizzare il digramma GN. ● Discriminare GN/NI. ● Discriminare e utilizzare il digramma GL; discriminare GLI/LI; discriminare e conoscere parole con il suono GL (suono duro). ● Discriminare e utilizzare i suoni QU/CU; conoscere e utilizzare parole con i suoni QU e CU; applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. ● Conoscere e utilizzare parole con il gruppo CQU; discriminare CQU/QQU; applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. ● Conoscere e utilizzare parole con i gruppi QU, CU, CQU; leggere e comprendere significati lessicali di parole con il suono QU. ● Riconoscere e usare i nessi consonantici MB/MP; discriminare M e N preconsonantiche. **VERIFICA**: l'alunno applica le convenzioni ortografiche conosciute. ● Riconoscere e discriminare i suoni doppi; ● Riprodurre i suoni doppi in modo graficamente corretto. ● Scrivere autonomamente parole con le lettere doppie. ● Riconoscere, discriminare e utilizzare i suoni complessi; ● Scrivere parole con i suoni complessi; ● Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

		• Dividere correttamente le parole in sillabe. **VERIFICA**: l'alunno applica le convenzioni ortografiche conosciute. • Conoscere e usare correttamente l'apostrofo; • Conoscere e usare il troncamento con apostrofo; • Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Conoscere e usare correttamente l'accento grafico. • Conoscere e produrre correttamente la voce verbale È; • Conoscere e usare correttamente la congiunzione E; • Discriminare È/E. • Conoscere, utilizzare e scrivere correttamente le espressioni C'È/CI SONO/C'ERA/C'ERANO; • Discriminare C'ERA/CERA. • Conoscere, utilizzare e scrivere correttamente le voci del verbo avere HO/HAI/HA/HANNO; • Discriminare gli omofoni HO/O, HAI/AI, HA/A, HANNO/ANNO. • Conoscere, utilizzare e scrivere correttamente le interiezioni; discriminare gli omofoni HO/OH, HA/AH, HAI/AHI. **VERIFICA**: l'alunno applica le convenzioni ortografiche conosciute.
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	- Usare punto, punto interrogativo ed esclamativo in modo adeguato; - Usare la virgola per separare elementi in elenco o brevi segmenti del discorso; - Applicare l'apostrofo come segno di elisione; - Usare correttamente l'accento nelle parole più frequenti.	• Conoscere e usare correttamente il punto. • Conoscere e usare correttamente la virgola. • Conoscere e usare i due punti. • Conoscere e usare i due punti. • Conoscere il punto e virgola. • Conoscere e usare correttamente il punto interrogativo e il punto esclamativo. **VERIFICA**: l'alunno rispettare e usare correttamente i segni di punteggiatura.
TEMPI VERBALI	- Utilizzare in modo consapevole il presente, il futuro e il passato per raccontare esperienze, descrivere azioni; - Comprendere la funzione dei tempi verbali per collocare gli eventi nel tempo;	• Riconoscere i verbi come parole che esprimono azioni. • Identificare la funzione del verbo. • Individuare i verbi al tempo presente. • Individuare i verbi al tempo passato.

	- Produrre brevi testi orali e scritti rispettando la coerenza temporale; - Applicare semplici regole di concordanza tra articoli, nomi e aggettivi in frasi brevi.	• Individuare i verbi al tempo futuro. • Intuire, identificare e utilizzare le persone del verbo. • Riconoscere e usare le voci del verbo “essere”. • Coniugare il verbo “essere” al tempo presente, passato e futuro dell’indicativo. • Riconoscere e usare le voci del verbo “avere”. • Coniugare il verbo “avere” al tempo presente, passato e futuro dell’indicativo. **VERIFICA**: l’alunno conosce, rispetta e utilizza le caratteristiche morfologiche degli elementi della frase semplice conosciute. • Identificare e discriminare i **nomi** in relazione al contesto e al significato. • Identificare e classificare nomi di persona, di animale e di cosa. • Conoscere e utilizzare i nomi comuni e i nomi propri. • Identificare e utilizzare i nomi maschili e femminili avvalendosi del contesto. • Discriminare e utilizzare i nomi maschili e femminili. • Identificare, discriminare e utilizzare i nomi singolari e plurali avvalendosi del contesto. • Identificare, discriminare e utilizzare i nomi singolari e plurali; applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. **VERIFICA**: l’alunno conosce, rispetta e utilizza le caratteristiche morfologiche degli elementi della frase semplice conosciute. • Conoscere e utilizzare gli **articoli** determinativi. • Conoscere e utilizzare gli articoli indeterminativi. **VERIFICA**: l’alunno conosce, rispetta e utilizza le caratteristiche morfologiche degli elementi della frase semplice conosciute. • Riconoscere e utilizzare gli **aggettivi qualificativi**. **VERIFICA**: l’alunno conosce, rispetta e utilizza le caratteristiche morfologiche degli elementi della frase semplice conosciute.

		• Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase comprendendone il significato; completare autonomamente semplici frasi applicando strategie di anticipazione. • Riconoscere e discriminare frasi e non frasi; comprendere il significato della frase semplice; riconoscere la frase come un insieme di parole in accordo fra loro; cogliere e comprendere le relazioni di coesione e di coerenza testuali. • Intuire la struttura essenziale della frase semplice (la cosiddetta "frase minima"); completare e produrre frasi nucleari composte da soggetto e predicato. • Intuire il concetto di frase semplice; riconoscere, completare e produrre frasi semplici. • Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice: il predicato. • Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice: il soggetto. • Arricchire la frase semplice aggiungendo alcuni complementi adatti. • Comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato. **VERIFICA**: l'alunno riconosce alcuni elementi essenziali della frase (soggetto e predicato); completa e produce frasi nucleari e semplici utilizzando gli elementi necessari (soggetto, predicato, complementi).
ASCOLTO E DIALOGO	- Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini; - Eseguire semplici istruzioni ed indicazioni fornite dall'insegnante; - Formulare domande pertinenti in una conversazione; - Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di varie tipologie testuali letti dall'insegnante;	• Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. • Comprendere e memorizzare le informazioni principali di un breve messaggio orale. • Discriminare e comprendere le consegne orali dell'insegnante. • Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale; orientarsi all'interno dell'organizzazione scolastica quotidiana. • Comprendere l'argomento centrale di un discorso affrontato in classe. • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. • Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e riferendo anche

	- Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	eventuali elementi significativi. ● Raccontare di sé, dei propri sentimenti e dei propri desideri. ● Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. ● Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico: Chi? Che cosa succede? Dove? Quando? ● Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine cronologico. **VERIFICA**: l'alunno ascolta e comprende un breve testo; riespone oralmente un testo ascoltato. L'alunno ricostruisce verbalmente esperienze vissute.
LETTURA E INTERPRETAZIONE	- Leggere testi brevi con buona correttezza e scorrevolezza; - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi); - Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici; - Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad esempio: la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione; - Riconoscere la funzione dei testi.	● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, iniziando a curare l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Leggere brevi testi cogliendone l'argomento centrale. ● Leggere e comprendere un breve testo identificando alcune informazioni essenziali. ● Leggere e comprendere un breve testo localizzando le principali informazioni esplicite. ● Leggere e comprendere un breve testo identificando le informazioni esplicite e le loro relazioni. ● Leggere e comprendere un breve testo individuando le informazioni principali, elaborando inferenze dirette e sviluppando un'elementare interpretazione del testo. ● Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. ● Intuire il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini). ● Leggere semplici testi ed individuare le sequenze principali della storia. ● Leggere semplici testi ed individuare la suddivisione delle parti canoniche (inizio, svolgimento, conclusione). **VERIFICA**: l'alunno legge in modo fluente brevi testi a voce alta. Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi. ● Leggere e comprendere un **testo narrativo** cogliendo l'argomento di cui si

		parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere e comprendere un testo narrativo individuando personaggi, luoghi, azioni e avvenimenti. • Leggere e comprendere un testo narrativo discriminando i fatti principali ed elaborando inferenze. • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. **VERIFICA**: l'alunno legge in modo fluente brevi testi a voce alta. Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi narrativi. • Leggere e comprendere un **testo descrittivo** ricavando informazioni esplicite e implicite. • Leggere e comprendere un testo narrativo identificando le azioni dei personaggi ed elaborando semplici inferenze. • Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari. • Leggere e comprendere semplici testi riconoscendo anche le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. **VERIFICA**: l'alunno legge in modo fluente brevi testi a voce alta. Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi. • Leggere e comprendere semplici **testi poetici** (filastrocca) cogliendone il senso globale e particolare e alcune caratteristiche strutturali (la rima). • Leggere e comprendere testi poetici (poesia) cogliendone il significato e comprendendo inferenze lessicali; aumentare la padronanza lessicale. **VERIFICA**: l'alunno legge in modo fluente brevi testi a voce alta. Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di filastrocche e poesie. • Leggere e comprendere testi di vario tipo in vista di scopi pratici e concreti.

		• Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. • Esplorare il contenuto di una pagina per identificare alcuni elementi del **testo informativo/espositivo**; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere e comprendere un breve testo informativo/espositivo individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. • Leggere un breve testo informativo focalizzando l'attenzione sulle notizie fondamentali per la comprensione. • Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ampliare conoscenze e attuare nuove esperienze. • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. **VERIFICA**: l'alunno legge in modo fluente brevi testi a voce alta. Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di testi di vario tipo.
PRODUZIONE DI TESTI	- Scrivere brevi testi narrativi; - Produrre descrizioni di persone, animali, oggetti utilizzando schemi-guida lineari.	• Scrivere semplici frasi di senso compiuto partendo da un'immagine stimolo. • Scrivere, ordinare e completare frasi semplici complete degli elementi fondamentali. **VERIFICA**: l'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente frasi e brevi testi. • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare • Raccontare per scritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico. • Scrivere un breve racconto avvalendosi di immagini in sequenza e usando correttamente gli indicatori temporali. • Scrivere un racconto utilizzando gli elementi dati e rispettando la struttura del **testo narrativo**. • Produrre semplici testi connessi con esperienze personali e/o quotidiane

		rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti. ● Inventare e scrivere autonomamente un racconto realistico utilizzando gli elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo. ● Produrre semplici testi relativi a esperienze e/o vissuti individuali e di gruppo rispettando l'ordine temporale degli avvenimenti. **VERIFICA**: l'alunno scrive semplici testi narrativi, utilizzando una traccia data, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti una persona; produrre una semplice **descrizione**. ● Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti un animale; produrre una semplice descrizione. ● Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti un oggetto; produrre una semplice descrizione. ● Produrre semplici testi descrittivi relativi ad ambienti utilizzando gli indicatori spaziali e seguendo una traccia data. **VERIFICA**: l'alunno scrive semplici testi descrittivi, utilizzando una traccia data, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. ● Scrivere parole in rima. ● Completare **poesie** **VERIFICA**: l'alunno scrive semplici testi poetici, utilizzando una traccia data, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Scrivere o completare una **breve storia**, anche sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. ● Individuare e riordinare le sequenze temporali di una breve storia letta o ascoltata (inizio, vicenda/sviluppo, conclusione) utilizzando gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, infine). ● Riconoscere all'interno di ogni sequenza le informazioni essenziali rispondendo alle domande chiave (Chi? Dove? Che cosa fa?), isolandole dai dettagli secondari o descrittivi.

		• Titolare le macro-sequenze di un testo figurato o narrativo breve utilizzando brevi frasi sintetiche o didascalie. • Rielaborare oralmente la trama di un racconto semplice seguendo una traccia visiva o uno schema di domande-guida. • Scrivere brevi frasi di sintesi per ciascun punto della sequenza narrativa per comporre un primo semplice testo riassuntivo. **VERIFICA**: l'alunno individua la struttura temporale di un breve testo e riassume gli elementi essenziali in ordine cronologico, oralmente o per iscritto, avvalendosi di domande-guida o di un supporto figurato.
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	- Memorizzare poesie brevi con crescente autonomia; - Usare ritmo e rime per ricordare.	• Ripetere a memoria una breve poesia (4-8 versi) rispettando la sequenza corretta delle parole e delle strofe, a seguito di letture collettive e guidate. • Recitare oralmente un testo poetico breve utilizzando l'intonazione espressiva, le pause di punteggiatura e le pause di fine verso. • Accompagnare la recitazione a memoria di una poesia con gesti o azioni mimiche associati alle parole chiave per facilitare il recupero del testo. **VERIFICA**: l'alunno recita a memoria un breve testo poetico rispettando la sequenza dei versi, l'accuratezza delle parole e le pause dell'espressività orale. • Riconoscere e individuare a orecchio (e poi visivamente sul testo) le parole in rima all'interno di filastrocche o brevi testi poetici. • Marcare il ritmo di una poesia durante la lettura a voce alta (ad esempio battendo le mani, i piedi o utilizzando uno strumento a percussione). • Utilizzare la struttura ritmica e le rime come indizio mnemonico per recuperare e pronunciare il verso successivo durante la recitazione. **VERIFICA**: l'alunno riconosce, utilizza e completa strutture ritmiche e coppie di parole in rima come supporto mnemonico per la ricostruzione o recitazione di un testo.

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Riconoscere suoni e parole nuove legate a temi familiari (famiglia, scuola); - Comprendere istruzioni più articolate (open your book, point to…); - Individuare e classificare oggetti ascoltando brevi liste.	• Identifica parole ed espressioni legate a temi familiari. • Discrimina parole simili all'interno di brevi tracce audio. • Associa parole ascoltate a immagini o oggetti. • Riconosce gli oggetti nominati in una lista orale. • Comprende consegne orali di complessità crescente. • Esegue correttamente azioni richieste (aprire, indicare, cerchiare). • Segue brevi sequenze di istruzioni senza modellamento. • Raggruppa elementi secondo criteri dati (categoria, colore, funzione). • Organizza le informazioni ascoltate in tabelle o schede. **VERIFICA**: l'alunno comprende parole e istruzioni orali e le utilizza per riconoscere, collegare e organizzare semplici informazioni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Produrre brevi frasi su se stessi e ciò che conoscono (I have…, I like…); - Interagire in semplici giochi linguistici (role-play).	• Formula brevi frasi per parlare di sé e di ciò che conosce (I am…, I have…, I like…). • Produce frasi semplici e comprensibili su temi noti. • Descrive oggetti, persone e elementi familiari usando vocaboli appresi.

		• Riproduce brevi dialoghi memorizzati con supporto visivo o modellamento dell'insegnante. • Ripete e ricostruisce mini-dialoghi con supporto visivo. • Pone e risponde a domande semplici in contesti guidati (What's this? Do you like…?). • Risponde a domande semplici e formula domande adeguate al contesto. • Interagisce in semplici giochi linguistici e role-play, rispettando turni e regole comunicative. • Interagisce in brevi scambi comunicativi usando strutture apprese. • Partecipa a scambi comunicativi di gruppo con interventi pertinenti e comprensibili. **VERIFICA**: l'alunno usa frasi semplici e strutture apprese per interagire in brevi scambi comunicativi su temi familiari, ponendo e rispondendo a domande in modo comprensibile.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e comprendere brevi messaggi con supporto visivo; - Individuare parole chiave in brevi testi illustrati.	• Collega parole scritte a immagini, simboli o oggetti noti. • Riconosce e utilizza parole note in contesti scritti guidati. • Individua parole chiave in brevi testi illustrati. • Dimostra comprensione globale di parole e frasi semplici. • Comprende il significato generale di messaggi semplici con supporto visivo. • Riconosce strutture linguistiche ricorrenti in brevi testi (This is…, I like…). • Seleziona informazioni essenziali da brevi frasi scritte. **VERIFICA**: l'alunno comprende semplici testi scritti e usa parole e strutture note per riconoscere, collegare e selezionare informazioni essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere parole e frasi semplici su temi noti (My family, My school) seguendo un modello dato; - Numerare e classificare oggetti con parole scritte.	• Utilizza correttamente parole note in produzioni scritte guidate. • Completa esercizi guidati inserendo vocaboli adeguati. • Descrive immagini, oggetti o persone con parole o brevi frasi. • Classifica e numera oggetti utilizzando correttamente la lingua scritta. • Usa parole per descrizioni semplici. **VERIFICA**: l'alunno completa semplici testi scritti utilizzando parole note per descrivere oggetti, immagini o situazioni.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.*
- *Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.*
- *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	- Raccogliere informazioni sul quartiere e sulla città attraverso osservazioni dirette, fotografie, racconti di adulti; - Confrontare aspetti della vita attuale con quelli di epoche passate attraverso immagini, oggetti, testimonianze; - Rappresentare semplici eventi personali su una linea del tempo.	• Esprimere ricordi relativi al proprio passato. • Utilizzare tracce del proprio passato per produrre informazioni. • Ordinare fatti del proprio passato in ordine cronologico. • Ricostruire e sintetizzare con narrazioni il passato recente. **VERIFICA**: l'alunno ordina fatti della propria vita personale in base a un riferimento temporale. • Scoprire che si può attribuire la funzione di informazione sul passato a oggetti, immagini e scritti. • Conoscere varie possibilità di reperire informazioni sul passato. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte: scritta, materiale, visiva, orale. • Ricostruire periodi del proprio passato utilizzando vari tipi di fonti. **VERIFICA**: l'alunno distingue e confronta alcuni tipi di fonte: scritta, materiale, visiva, orale. • Individuare luoghi significativi del quartiere attraverso passeggiate,

		osservazioni guidate e fotografie. ● Descrivere elementi osservati (strade, edifici, servizi, spazi naturali) utilizzando un lessico adeguato. ● Raccogliere testimonianze di adulti (genitori, nonni, vicini) tramite brevi interviste strutturate. ● Confrontare fonti diverse (osservazioni dirette, fotografie, racconti) per cogliere somiglianze e differenze. ● Rappresentare i dati raccolti sulla linea del tempo. **VERIFICA**: l'alunno ricostruisce informazioni raccolte attraverso osservazioni, fotografie e testimonianze. ● Identificare elementi della vita quotidiana (scuola, giochi, trasporti, abbigliamento) attraverso immagini e oggetti. ● Riconoscere tracce del passato presenti in fotografie storiche, oggetti d'epoca, testimonianze familiari. ● Mettere in relazione passato e presente individuando continuità e cambiamenti. ● Formulare semplici ipotesi su come si viveva "ieri" rispetto ad "oggi". ● Argomentare differenze con brevi frasi ("Oggi… mentre una volta…"). ● Valutare l'importanza delle testimonianze per conoscere il passato. **VERIFICA**: l'alunno individua somiglianze e differenze tra vita quotidiana attuale e di epoche passate, utilizzando immagini, oggetti o testimonianze, e formula confronti corretti.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	- Riconoscere che le regole servono a vivere bene insieme e che anche lo Stato ha regole importanti; - Comprendere che ogni persona ha diritti e doveri; - Riconoscere che il Comune è l'istituzione che si occupa della città in cui si vive.	● Identificare regole di convivenza presenti nella classe e nella scuola, spiegando a cosa servono. ● Riconoscere situazioni problematiche in cui una regola permette di evitare un conflitto o di risolverlo. ● Collegare regole quotidiane a regole dello Stato attraverso esempi semplici (rispettare il turno / rispettare la legge). ● Applicare le regole condivise, mostrando comportamenti adeguati. **VERIFICA**: l'alunno riconosce il valore delle regole spiegando, attraverso esempi concreti della vita scolastica, come una regola contribuisce a far stare bene

		insieme e indicando almeno una regola dello Stato con funzione analoga. ● Distinguere diritti e doveri attraverso esempi concreti della vita quotidiana. ● Riconoscere situazioni di rispetto o mancato rispetto dei diritti (es. ascoltare, aiutare, non escludere). ● Collegare un diritto a un dovere spiegando brevemente perché sono entrambi necessari per vivere insieme. ● Argomentare con frasi semplici l'importanza di un diritto o di un dovere scelto. **VERIFICA**: l'alunno distingue diritti e doveri, motivando con una frase semplice perché sono importanti per la convivenza. ● Individuare funzioni del Comune attraverso immagini, racconti o osservazioni del territorio. ● Riconoscere alcune figure che lavorano nel Comune e descrivere in modo semplice cosa fanno. ● Collegare bisogni della città ad alcuni servizi comunali (pulizia, sicurezza, spazi verdi). **VERIFICA**: l'alunno individua funzioni del Comune riconoscendo i principali servizi comunali e collegandoli ai bisogni della città.
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	- Collocare eventi personali e scolastici in una linea del tempo semplice; - Distinguere tra passato recente e passato lontano; - Confrontare immagini del presente con immagini di epoche lontane per cogliere differenze evidenti.	● Orientarsi nella successione di azioni ed eventi della propria vita. ● Ordinare la sequenza temporale di azioni che caratterizzano un'attività. ● Riconoscere la sequenza temporale delle vicende principali di una storia. ● Verbalizzare successioni usando il lessico appropriato. ● Utilizzare grafici e linee del tempo per rappresentare successioni logiche e cronologiche. **VERIFICA**: l'alunno riconosce la sequenza logica e cronologica delle azioni principali di una storia. ● Distinguere successioni lineari e cicliche e utilizzare rappresentazioni adatte per visualizzarle.

		• Individuare la contemporaneità, in eventi concretamente visibili che si verificano in uno stesso ambiente. • Individuare, in una relazione, l'evento causale. • Formulare ipotesi sui molteplici effetti possibili di una causa. • Mettere in relazione eventi causali con i loro effetti. • Mettere in relazione un effetto con molteplici cause. **VERIFICA**: l'alunno ordina eventi sulla linea del tempo; individua ed esprime rapporti di successione, contemporaneità, causa/effetto. • Padroneggiare il concetto di tempo misurato anche attraverso forme di misurazione empirica. • Cogliere la ciclicità dei fenomeni naturali che sono alla base di divisioni cronologiche. • Conoscere alcuni sistemi di misurazione del tempo: la giornata, le ore, la settimana, i mesi e le stagioni. • Conoscere e usare il calendario per misurare e organizzare il tempo. • Saper fornire e chiedere informazioni circa la data di nascita. • Collocare degli eventi sul calendario. • Conoscere i nomi dei mesi ed elencarli nella giusta sequenza. • Saper rilevare i cambiamenti nel tempo del paesaggio in relazione al ciclo stagionale. • Conoscere i nomi delle stagioni e collegarli con eventi atmosferici e naturali. • Conoscere elementi salienti delle quattro stagioni e collegarli a propri comportamenti e abitudini. **VERIFICA**: l'alunno comprende l'uso di alcuni strumenti di misurazione cronologica.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Leggere e interpretare il paesaggio*: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi negli spazi scolastici in modo autonomo; - Descrivere funzioni e regole dei diversi spazi; - Descrivere verbalmente percorsi effettuati nello spazio vissuto; - Riconoscere e utilizzare punti di riferimento per orientarsi negli spazi noti.	• Riconoscere gli spazi scolastici (aula, corridoio, mensa, palestra) attraverso osservazioni guidate. • Individuare punti di riferimento utili per orientarsi (porte, scale, cartelli, colori). • Seguire un percorso assegnato muovendosi in autonomia tra gli ambienti della scuola. • Rappresentare un percorso semplice con un disegno o uno schema lineare. • Applicare strategie di orientamento (destra/sinistra, avanti/indietro) durante attività motorie o esplorative. **VERIFICA**: l'alunno si orienta autonomamente negli spazi scolastici seguendo un

		percorso assegnato e utilizzando correttamente indicazioni spaziali. • Identificare la funzione di uno spazio. • Descrivere regole di utilizzo per ciascun ambiente scolastico. • Confrontare funzioni diverse degli spazi della scuola. • Argomentare l'importanza delle regole con frasi semplici. • Rappresentare graficamente funzioni e regole con simboli o icone. **VERIFICA**: l'alunno descrive funzioni e regole degli spazi scolastici indicando funzioni e regole corrette per il loro utilizzo. • Consolidare il concetto di spazio. • Analizzare il concetto di spazio a partire da situazioni concrete vicine alla propria esperienza. • Confrontare la differenza fra spazio aperto e spazio chiuso. • Confrontare la differenza fra spazio pubblico e spazio privato. • Conoscere le funzioni dei principali spazi pubblici. • Conoscere le funzioni di alcuni servizi del territorio e analizzare l'organizzazione e l'utilizzo di spazi e arredi al loro interno. **VERIFICA**: l'alunno sa riconoscere e descrivere diversi tipi di spazi, confrontarne le caratteristiche (aperti/chiusi, pubblici/privati) e spiegare le funzioni dei principali luoghi e servizi del territorio a partire da esperienze concrete. • Utilizzare correttamente gli indicatori topologici. • Raccontare un percorso compiuto nello spazio vissuto; • Ordinare le tappe di un percorso in sequenza logica e cronologica. • Descrivere un percorso osservato durante un'attività motoria o un'uscita breve. • Creare una semplice mappa del percorso con disegni, frecce e simboli. **VERIFICA**: l'alunno descrive verbalmente un percorso effettuato nello spazio vissuto, utilizzando il lessico spaziale adeguato e ordinando correttamente le tappe in sequenza.

		• Individuare punti di riferimento in aula, scuola e cortile o nello spazio vissuto. • Utilizzare punti di riferimento per descrivere un percorso (“Passo vicino alla biblioteca, poi giro a sinistra”). • Confrontare punti di riferimento naturali e artificiali. • Riconoscere cambiamenti nello spazio che modificano l’orientamento (nuovi cartelli, arredi). • Rappresentare punti di riferimento su una mappa semplice. **VERIFICA**: l’alunno individua e utilizza punti di riferimento per orientarsi in uno spazio noto, descrivendo un percorso o localizzando un luogo attraverso punti di riferimento significativi (cartelli, porte, colori, oggetti).
LINGUAGGIO	- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi; - Rappresentare graficamente attraverso il disegno di oggetti e spazi da diversi punti di vista; - Rappresentare in pianta luoghi conosciuti.	• Riconoscere simboli cartografici di base (frecce, linee, icone). • Localizzare luoghi in mappe e piante. • Utilizzare simboli e convenzioni per rappresentare oggetti e luoghi della scuola. • Realizzare schizzi cartografici di ambienti noti usando linee, forme e simboli. • Progettare un percorso indicando direzioni, tappe e punti di riferimento. • Verbalizzare il percorso progettato utilizzando il lessico spaziale adeguato. **VERIFICA**: l’alunno realizza rappresentazioni grafiche di un ambiente noto utilizzando simboli, linee e convenzioni elementari, e progetta un percorso indicando correttamente direzioni e punti di riferimento. • Osservare un oggetto da più punti di vista (fronte, lato, alto). • Descrivere le differenze tra le varie prospettive. • Rappresentare graficamente un oggetto o uno spazio da diversi punti di vista. • Interpretare e produrre ingrandimenti e riduzioni. • Utilizzare il punto di vista dall’alto come preparazione alla rappresentazione in pianta. **VERIFICA**: l’alunno rappresenta un oggetto o uno spazio da più punti di vista,

		distinguendo e descrivendo, con un lessico adeguato, le differenze tra le rappresentazioni. ● Riconoscere la vista dall'alto come modalità di rappresentazione. ● Individuare elementi principali di un ambiente (porte, finestre, arredi). ● Rappresentare in pianta l'aula, il corridoio o un altro spazio scolastico. ● Utilizzare simboli coerenti per oggetti e arredi. ● Confrontare la pianta con lo spazio reale verificando corrispondenze e differenze. **VERIFICA**: l'alunno rappresenta in pianta un luogo conosciuto riconoscendo la vista dall'alto, collocando correttamente gli elementi principali e verificando la corrispondenza tra pianta e spazio reale.
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti; - Individuare e distinguere elementi fisici ed antropici in un paesaggio conosciuto, collegandoli anche a trasformazioni dovute all'attività dell'uomo.	● Conoscere il significato del termine paesaggio. ● Riconoscere e rappresentare paesaggi appartenenti ad ambienti diversi. ● Individuare gli elementi naturali di un paesaggio. ● Individuare gli elementi caratteristici dei diversi paesaggi. ● Cogliere la differenza tra elementi fisici e antropici e utilizzare la terminologia corretta per indicarli. ● Individuare le funzioni degli elementi antropici di un paesaggio. ● Associare ambienti e sistemi abitativi. ● Descrivere un ambiente, utilizzando una terminologia appropriata. ● Confrontare spazi diversi individuando somiglianze e differenze tra ambienti noti. **VERIFICA**: L'alunno riconosce gli elementi caratterizzanti un ambiente circostante e li distingue in naturali e antropici. ● Descrivere trasformazioni del paesaggio dovute all'intervento umano. ● Mettere in relazione elementi e trasformazioni spiegando con frasi semplici come l'uomo modifica l'ambiente. ● Osservare cambiamenti nel tempo attraverso fotografie, racconti o esperienze dirette. **VERIFICA**: l'alunno distingue correttamente elementi fisici e antropici in un paesaggio noto e collega trasformazioni osservate all'attività dell'uomo.

RELAZIONI E DINAMICHE	- Confrontare luoghi diversi in base alle proprie esperienze (mare/montagna, città/campagna); - Individuare come le persone utilizzano e modificano l'ambiente (campi coltivati, parchi, strade); - Distinguere comportamenti che favoriscono la tutela dell'ambiente da quelli che lo danneggiano; - Comprendere che gli spazi hanno funzioni diverse (giocare, imparare, incontrarsi…). - Rispettare le regole degli spazi comuni e collaborare alla loro cura.	• Conoscere il significato del termine paesaggio. • Riconoscere e rappresentare paesaggi appartenenti ad ambienti diversi. • Individuare gli elementi naturali di un paesaggio. • Individuare gli elementi caratteristici dei diversi paesaggi. • Cogliere la differenza tra elementi fisici e antropici e utilizzare la terminologia corretta per indicarli. • Individuare le funzioni degli elementi antropici di un paesaggio. • Associare ambienti e sistemi abitativi. • Descrivere un ambiente, utilizzando una terminologia appropriata. • Confrontare spazi diversi individuando somiglianze e differenze tra ambienti noti. **VERIFICA**: l'alunno riconosce gli elementi caratterizzanti un ambiente circostante e li distingue in naturali e antropici. • Descrivere trasformazioni del paesaggio dovute all'intervento umano. • Mettere in relazione elementi e trasformazioni spiegando con frasi semplici come l'uomo modifica l'ambiente. • Osservare cambiamenti nel tempo attraverso fotografie, racconti o esperienze dirette. **VERIFICA**: l'alunno distingue correttamente elementi fisici e antropici in un paesaggio noto e collega trasformazioni osservate all'attività dell'uomo.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	- Riconoscere i principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, costa); - Riconoscere la posizione dell'Italia su di una carta semplificata dell'Europa.	• Descrivere caratteristiche di ciascun paesaggio con parole semplici. • Confrontare paesaggi riconoscendo somiglianze e differenze. • Riconoscere la posizione dell'Italia su una carta semplificata dell'Europa • Individuare l'Italia sulla carta semplificata. • Riconoscere i confini principali (mare, Stati confinanti). • Confrontare la posizione dell'Italia con quella di altri paesi europei. **VERIFICA**: l'alunno individua la posizione dell'Italia su una carta semplificata dell'Europa e descrive con parole semplici la sua collocazione rispetto ai Paesi confinanti o elementi naturali.

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
NUMERI	- Contare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 comprendendo la notazione posizionale (decine/unità); - Confrontare e ordinare numeri sulla retta utilizzando i simboli >, <, = ; - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con strategie diverse (in colonna, mentalmente);	• Contare in senso progressivo e regressivo da 0 a 100 (da qualsiasi numero di partenza). • Leggere e scrivere i numeri entro il 100 sia in cifre che in lettere. • Raggruppare per 10 usando materiale strutturato e non strutturato. • Confrontare coppie di numeri entro il 100 e inserire correttamente i simboli maggiore, minore, uguale. • Incolonnare correttamente i numeri rispettando il valore posizionale delle cifre.

	- Iniziare a memorizzare le tabelline; - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali; - Risolvere semplici problemi con una o due operazioni.	• Scomporre e ricomporre correttamente i numeri entro il 100. • Associare i segni corretti alle operazioni (+,-,x,:) • Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni (la proprietà commutativa e associativa dell'addizione della moltiplicazione). • Applicare strategie di calcolo mentale. • Conoscere le tabelline. • Conoscere le procedure delle operazioni. • Costruire schieramenti per comprendere e rappresentare il concetto di moltiplicazione. • Distribuire in parti uguali insiemi concreti di oggetti. • Leggere il testo del problema e individuare le informazioni principali identificando la domanda. • Distinguere i dati numerici utili da eventuali dati superflui o mancanti. • Rappresentare la situazione problematica attraverso un disegno. • Associare le parole chiave del testo all'operazione aritmetica corretta. • Identificare la richiesta di un problema. • Formulare risposte coerenti con le domande. • Affrontare problemi matematici ambientati in contesti quotidiani risolvibili. **VERIFICA**: l'alunno sa eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e risolve problemi legati a contesti reali applicando l'operazione corretta.
SPAZIO E FIGURE	- Eseguire percorsi su reticoli e descriverli verbalmente; - Disegnare figure geometriche usando righello e quadretti; - Confrontare lunghezze con unità non convenzionali. - Conoscere rapporti tra spazi e linee. - Conoscere alcuni movimenti geometrici.	• Identificare la posizione di un oggetto sul reticolo utilizzando le coordinate. • Posizionare un elemento nel reticolo in corrispondenza di una coordinata assegnata. • Dato un percorso già disegnato su un reticolo, descrivere verbalmente i passaggi usando i termini spaziali corretti (es. avanti, gira a destra, gira a sinistra, dritto). • Identificare e nominare correttamente le figure geometriche piane fondamentali (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). • Disegnare le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo) contando i quadretti per stabilire la lunghezza dei lati.

		• Completare figure simmetriche semplici partendo da un asse di simmetria dato. • Utilizzare parti del corpo o oggetti d'uso quotidiano come unità di misura per determinare la lunghezza di un elemento. • Confrontare oggetti di diversa lunghezza misurandoli attraverso unità non convenzionali. • Identificare linee e regioni. **VERIFICA**: l'alunno individua linee e regioni, sa disegnare semplici figure geometriche piane e confronta la lunghezza di oggetti utilizzando unità non convenzionali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare oggetti secondo più criteri e rappresentare le classificazioni; - Raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici.	• Riconoscere attributi e proprietà di oggetti e figure date (es. forma, colore, dimensione, spessore, materiale). • Separare e raggruppare oggetti concreti in base a un criterio esplicitato dall'insegnante. • Definire due criteri contemporaneamente per una classificazione. • Inserire elementi all'interno di un diagramma identificando correttamente la regione di intersezione (elementi che possiedono entrambi i criteri) e la regione esterna. • Partecipare a semplici indagini statistiche di classe su contesti d'esperienza. • Rappresentare informazioni e dati raccolti in tabelle e grafici come ideogrammi o istogrammi. • saper leggere i dati raccolti nelle tabelle. **VERIFICA**:l'alunno sa operare semplici classificazioni, riportando i dati ottenuti in tabelle.
PER INFORMATICA:	- Rappresentare informazioni con sequenze di simboli e diagrammi; - Scrivere semplici sequenze di comandi per far eseguire un percorso.	• Usare simboli e segni grafici per rappresentare informazioni semplici. • Organizzare informazioni in sequenze usando frecce, icone, diagrammi lineari o a blocchi. • Interpretare diagrammi e sequenze per comprendere il significato dei passaggi rappresentati. • Descrivere un percorso con comandi ordinati.

		• Tradurre un percorso reale in una sequenza di comandi su una griglia. • Verificare la correttezza della sequenza di comandi. • Modificare la sequenza quando il risultato non è corretto. **VERIFICA**: l'alunno sa rappresentare informazioni con simboli e diagrammi e scrivere semplici sequenze di comandi per far eseguire un percorso.

SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

SCIENZE:

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

TECNOLOGIA:

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	- Osservare e classificare elementi naturali secondo criteri dati (forma, colore, consistenza); - Registrare cambiamenti stagionali attraverso, disegni, tabelle o fotografie.	• Utilizzare i cinque sensi in modo guidato per esplorare elementi della natura raccolti nell'ambiente circostante (es. foglie, sassi, cortecce, frutti, semi…). • Descrivere verbalmente le caratteristiche percepite utilizzando un lessico specifico (es. liscio/ruvido, duro/morbido, opaco/lucido, rigido/flessibile…). • Confrontare coppie di elementi naturali individuando semplici somiglianze e differenze. • Separare e raggruppare in base a un singolo criterio stabilito (es. "raggruppa per colore", "raggruppa per consistenza"). • Individuare i cambiamenti nei comportamenti di piante e animali in relazione alla stagione corrente (es. letargo, migrazioni, maturazione dei frutti…). • Compilare tabelle meteorologiche contrassegnando con simboli grafici costanti (es. sole, nuvola, pioggia) il clima del giorno. • Disegnare elementi fissi dell'ambiente scolastico per documentarne visivamente la trasformazione. **VERIFICA**: l'alunno sa descrivere le caratteristiche degli elementi naturali e documenta le trasformazioni della natura durante l'anno.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	- Classificare materiali in base a proprietà percepibili (durezza, trasparenza, elasticità); - Rappresentare osservazioni tramite schemi o tabelle.	• Sperimentare le proprietà dei materiali (durezza, trasparenza, caratteristiche varie e cambio di stato). • Sperimentare il cambio di stato degli elementi (il ciclo dell'acqua). • Associare ai materiali la qualità sensoriale corretta (es. definisce la gomma elastica, il vetro trasparente, il ferro duro). • Suddividere gli oggetti in categorie e verbalizzare la scelta effettuata. • Completare tabelle e grafici per rappresentare la presenza o l'assenza di una determinata proprietà in un oggetto. • Concludere un esperimento inserendo correttamente i dati raccolti in schemi, tabelle o grafici predisposti. **VERIFICA**: l'alunno sa sperimentare le principali proprietà dei materiali, registra dati e ricava semplici conclusioni.

ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	- Provare movimenti su superfici diverse e descrivere cosa cambia; - Esplorare come si comportano le calamite; - Osservare come cambiano suoni e ombre in situazioni diverse.	• Muovere uno stesso oggetto (es. una macchinina, una pallina, un cubetto di legno) su superfici differenti (es. pavimento liscio, tappeto, carta vetrata, prato, lastra di ghiaccio/plastica) e osservare cosa cambia (ad esempio la velocità). • Descrivere verbalmente la relazione tra il tipo di superficie e il movimento dell'oggetto. • Utilizzare una calamita per toccare oggetti di natura diversa e scoprire i fenomeni di attrazione e repulsione. • Produrre suoni con oggetti diversi o con la voce, sperimentando variazioni di intensità (forte/piano) e di ritmo (veloce/lento). • Giocare con una fonte luminosa (per esempio, osservare e descrivere come cambia la forma e la dimensione dell'ombra allontanando o avvicinando l'oggetto alla luce). • Utilizzare un lessico semplice ma appropriato per descrivere i fenomeni osservati. **VERIFICA**: l'alunno sa descrivere in modo semplice le principali trasformazioni di oggetti e materiali in base al variare dei fattori ambientali.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei viventi; - Riconoscere bisogni fondamentali degli animali e delle piante; - Riconoscere segnali del corpo (stanchezza, dolore, sete) e collegarle al funzionamento dell'organismo; - Conoscere regole di alimentazione equilibrata.	• Confrontare elementi del mondo circostante (es. un gatto, una pianta, un sasso, un giocattolo) identificando viventi e non viventi. • Distinguere correttamente i "viventi" dai "non viventi". • Ordinare in senso temporale con foto o disegni le fasi di sviluppo di un organismo. • Individuare gli elementi indispensabili alla vita delle piante e degli animali attraverso l'osservazione diretta o semplici storie. • Identificare e descrivere le sensazioni fisiche che il corpo invia in determinate situazioni (es. la bocca asciutta per la sete, gli occhi pesanti per la stanchezza, il battito accelerato dopo la corsa). • Associare ogni segnale corporeo all'azione necessaria per ripristinare il benessere dell'organismo (es. sete\bere acqua). • Distinguere tra cibi sani/nutrienti (frutta, verdura, pesce, legumi) e cibi da consumare con moderazione (dolci, bibite gassate, snack confezionati).

		• Esprimere semplici regole per una buona igiene alimentare (es. lavarsi le mani prima di mangiare, masticare bene, non sprecare il cibo). **VERIFICA**: l'alunno sa elencare i bisogni vitali indispensabili per la sopravvivenza dei vegetali e degli animali . Conosce l'importanza della salute e applica semplici regole di educazione alimentare.
VEDERE E OSSERVARE	- Osservare e classificare oggetti e materiali in base a caratteristiche evidenti; - Descrivere e rappresentare oggetti semplici con disegni o schemi essenziali.	• Esaminare un oggetto d'uso comune identificando a voce le sue caratteristiche macroscopiche (es. la forma geometrica, il colore, la consistenza lucida o opaca). • Distribuire in contenitori diversi alcuni materiali in base a una caratteristica evidente indicata. • Osservare un oggetto semplice (es. una matita, un paio di forbici, un imbuto, una tazza) per individuare le parti distinte che lo compongono e la loro funzione. • Disegnare in modo preciso oggetti e le loro parti. **VERIFICA**: l'alunno sa descrivere la funzione di vari oggetti comuni e li rappresenta graficamente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Ideare e costruire modelli semplici usando materiali vari; - Seguire una sequenza di azioni per realizzare un piccolo prodotto; - Misurare lunghezze con strumenti non convenzionali.	• Immaginare e ipotizzare la struttura di un manufatto semplice (es. una casetta di cartone, un veicolo a ruote, un modellino di fiore…). • Esporre a voce la propria idea o il proprio progetto in modo semplice e breve. • Scegliere i materiali di recupero più adatti (es. tappi di plastica, scatole di scarpe, rotoli di scottex, cannucce) in base alla funzione che dovranno svolgere in un modello. • Riordinare cronologicamente le immagini che descrivono le fasi di montaggio o creazione di un prodotto. • Leggere e interpretare brevi istruzioni illustrate (es. un tutorial a disegni, un algoritmo visivo, le fasi di una ricetta semplice o di un origami…). • Selezionare l'oggetto più adatto da usare come unità di misura fissa (es. una graffetta, un blocchetto di plastica, un righello di legno senza numeri, un filo di lana) per misurare una determinata lunghezza. **VERIFICA**: l'alunno sa eseguire in ordine cronologico le fasi di un algoritmo visivo

		o di una sequenza di semplici istruzioni illustrate, completando la realizzazione di un piccolo prodotto finale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Effettuare prove sulle proprietà dei materiali; - Realizzare semplici riparazioni o decorazioni del proprio corredo scolastico.	• Mettere in atto semplici azioni pratiche per testare la reazione di un materiale (es. immergere in acqua per vedere l'impermeabilità, piegare per testare la flessibilità, strappare o tagliare per testare la resistenza…). • Formulare semplici ipotesi e registrare i risultati ottenuti. • Prendersi cura dei propri oggetti. • Aggiustare piccoli oggetti rotti. • Creare oggetti utili per il materiale scolastico come segnalibri o etichette colorate. • Utilizzare tecniche di ritaglio, collage o disegno per personalizzare copertine. **VERIFICA**: l'alunno sa formulare semplici ipotesi e sa riparare o personalizzare il proprio materiale scolastico.
PER INFORMATICA:	- Comprendere funzioni di base delle tecnologie digitali; - Riconoscere comportamenti sicuri nell'uso dei dispositivi.	• Riconoscere le principali funzioni di strumenti digitali comuni (scrivere, scattare foto, ascoltare audio, cercare informazioni,...). • Descrivere con parole semplici cosa permette di fare un dispositivo digitale. • Collegare funzione e contesto d'uso (es. "uso il tablet per leggere una storia", "uso la fotocamera per fotografare un oggetto"). • Identificare regole di sicurezza di base (non condividere dati personali, chiedere aiuto a un adulto). • Distinguere situazioni sicure e non sicure nell'uso di strumenti digitali. **VERIFICA**: l'alunno sa riconoscere le funzioni di base degli strumenti digitali e individuare comportamenti sicuri nell'uso dei dispositivi durante attività guidate.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ❖ Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- ❖ Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- ❖ Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- ❖ Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere il timbro di diverse famiglie di strumenti (legni, ottoni, archi…); - Ascoltare brani e individuare ripetizioni, contrasti e parti principali.	• Identificare timbri strumentali ascoltando brevi esempi di legni, ottoni, archi, percussioni. • Descrivere differenze timbriche con parole semplici (dolce, squillante, profondo). • Riconoscere ripetizioni in brani brevi. • Individuare contrasti (forte/piano, veloce/lento, strumenti diversi). • Segnalare parti principali con gesti, simboli o parole. **VERIFICA**: l'alunno riconosce diversi strumenti musicali attraverso l'ascolto e individua elementi musicali essenziali di un brano
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Utilizzare partiture grafiche semplici per rappresentare ritmi o sequenze sonore.	• Interpretare simboli grafici come suoni o ritmi. • Riprodurre sequenze grafiche con voce, corpo o strumenti. **VERIFICA**: l'alunno interpreta e utilizza una semplice partitura grafica per rappresentare ed eseguire un ritmo breve.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Eseguire ritmi con voce, corpo e strumenti; - Partecipare al canto corale mantenendo un ritmo comune.	• Seguire il ritmo del gruppo durante il canto corale. • Rispettare le entrate e le pause del canto. • Valutare la propria partecipazione riconoscendo comportamenti adeguati

		(ascolto, attenzione, rispetto del gruppo). **VERIFICA**: l'alunno esegue correttamente un ritmo con voce, corpo o strumenti, mantenendo un tempo regolare e seguendo la sequenza proposta.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Seguire movimenti strutturati seguendo ritmi diversi.	• Riconoscere ritmi diversi (lento, veloce, regolare, irregolare). • Coordinare movimento e musica in sequenze guidate. • Seguire coreografie semplici adattando il movimento al ritmo. **VERIFICA**: l'alunno partecipa al canto corale rispettando ritmo, entrate e pause, e mantenendo la coordinazione con il gruppo.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ❖ Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- ❖ Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- ❖ Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- ❖ Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche di base per realizzare immagini; - Disegnare figure umane e animali. - Individuare monumenti o oggetti artigianali tipici del proprio territorio.	• Usare strumenti grafici di base (matite, pastelli, pennarelli) in modo adeguato. • Applicare semplici tecniche pittoriche (campiture, sfumature, mescolanza di colori) per realizzare un elaborato pittorico. • Realizzare immagini seguendo una consegna (paesaggio, oggetto, figura). • Osservare proporzioni semplici del corpo umano e degli animali. • Rappresentare figure con forme essenziali (cerchi, ovali, linee). • Aggiungere dettagli significativi (occhi, arti, caratteristiche dell'animale). • Riconoscere monumenti locali attraverso immagini o uscite nel quartiere. • Individuare oggetti/opere artistiche del proprio territorio. **VERIFICA**: l'alunno realizza una semplice rappresentazione visiva utilizzando tecniche grafiche o pittoriche di base. Riconosce e descrive alcuni monumenti o

		oggetti caratteristici del proprio territorio.
COMUNICAZIONE	- Utilizzare colori, forme e linee per esprimere emozioni e idee personali; - Raccontare brevemente la storia o l'idea rappresentata.	● Scegliere colori espressivi per rappresentare emozioni. ● Usare forme e linee per comunicare movimento, tranquillità, forza. ● Creare un elaborato personale che rappresenti un'idea o un'emozione. ● Descrivere il proprio elaborato con una frase semplice. ● Spiegare l'idea o la storia che ha guidato la produzione. **VERIFICA**: l'alunno realizza un elaborato espressivo utilizzando colori, forme e linee per comunicare un'idea o un'emozione e descrive brevemente la storia o il significato della propria rappresentazione con una frase semplice.
OSSERVAZIONE/ LETTURA	- Riconoscere testi visivi e audiovisivi (illustrazioni, cartoni) descrivendo colori, forme e personaggi; - Osservare un oggetto illuminato e notare la presenza dell'ombra; - Individuare effetti di luce molto semplici (chiaro/scuro).	● Descrivere colori, forme e personaggi presenti nel testo visivo. ● Riconoscere elementi narrativi semplici (chi, dove, cosa accade). ● Osservare la direzione della luce su un oggetto. ● Individuare l'ombra prodotta dall'illuminazione. ● Rappresentare ombra semplice con colore o tratteggio. ● Riconoscere zone chiare e scure in un'immagine o oggetto. ● Usare il chiaroscuro con matite o pastelli. ● Confrontare effetti di luce in due immagini diverse. **VERIFICA**: l'alunno osserva e descrive immagini, riconoscendo colori, forme e personaggi, e individua semplici effetti di luce/ombra rappresentandoli in modo essenziale nel proprio elaborato.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Identificare semplici opere o oggetti artigianali del territorio; - Descrivere almeno una caratteristica (colore, forma, materiale) di semplici opere del territorio.	● Riconoscere opere locali attraverso immagini o osservazioni dirette. ● Descrivere colore, forma o materiale di un'opera o oggetto artigianale. ● Rappresentare l'oggetto con un disegno semplice. **VERIFICA**: l'alunno riconosce semplici opere o oggetti artigianali del proprio territorio e descrive le caratteristica essenziale (forma, colore o materiale) in modo semplice e appropriato.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- ❖ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- ❖ Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- ❖ Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- ❖ Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- ❖ Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Partecipare con continuità alle attività motorie proposte; - Utilizzare in modo attivo e consapevole i momenti di movimento a scuola.	• Riconoscere e seguire semplici regole motorie (es. stop, via, cambio direzione) in modo coerente. • Portare a termine un compito motorio (percorsi, giochi, esercizi). • Collaborare nei giochi di gruppo rispettando il proprio ruolo e aiutando i compagni quando necessario. • Mostrare autonomia nella preparazione (mettersi in fila, prendere posizione, recuperare materiali) all'inizio delle attività motorie. **VERIFICA**: l'alunno partecipa attivamente alle attività motorie, rispetta regole e consegne, porta a termine i compiti con impegno e collabora nei giochi mostrando autonomia.

DIMENSIONE MOTORIA	- Consolidare capacità motorie fondamentali (equilibrio, coordinazione, orientamento); - Applicare semplici tattiche nei giochi (collaborare, scegliere percorsi, anticipare movimenti); - Utilizzare il corpo per comunicare intenzioni e stati d'animo.	• Mantenere l'equilibrio statico e dinamico in situazioni variate (camminare su linee, fermarsi in posizione, cambiare direzione). • Coordinare movimenti di base (saltare, lanciare, afferrare, correre). • Orientarsi nello spazio seguendo percorsi, cambi di direzione e punti di riferimento. • Collaborare con i compagni rispettando ruoli e turni. • Scegliere percorsi efficaci per raggiungere un obiettivo di gioco. • Modificare la strategia in base ai segnali dell'insegnante o alle azioni degli altri. • Esprimere intenzioni motorie con indicazioni durante un'attività. • Interpretare gesti dei compagni durante giochi e attività espressive. **VERIFICA**: l'alunno collabora nei giochi, sceglie azioni adeguate alle situazioni e comunica con gesti chiari per coordinarsi con i compagni.
DIMENSIONE COGNITIVA	- Comprendere e applicare regole di giochi più strutturati; - Rispettare spazi, tempi e consegne dell'attività; - Conoscere semplici principi di sana alimentazione e idratazione.	• Riconoscere le regole del gioco e spiegarle con parole proprie prima dell'attività. • Applicare le regole in modo coerente durante il gioco. • Assumere ruoli specifici rispettando compiti e turni. • Rispettare gli spazi assegnati durante esercizi e giochi. • Seguire le consegne dell'insegnante senza esitazioni. • Gestire i tempi dell'attività iniziando e concludendo il compito nei tempi richiesti. • Comprendere l'importanza dell'idratazione nelle attività motorie. • Applicare semplici abitudini salutari (bere acqua, fare merende equilibrate). **VERIFICA**: l'alunno rispetta regole, ruoli, spazi e tempi, segue le consegne durante il gioco e adotta semplici comportamenti salutari.
DIMENSIONE SOCIALE	- Collaborare in coppia e in piccoli gruppi; - Accettare ruoli diversi all'interno dei giochi.	• Collaborare in coppia rispettando turni e compiti condivisi. • Partecipare in piccoli gruppi contribuendo allo svolgimento dell'attività. • Assumere ruoli assegnati (leader, inseguitore, difensore, custode del

		materiale) rispettando compiti e responsabilità. ● Riconoscere l'importanza dei diversi ruoli per il funzionamento del gioco. **VERIFICA**: l'alunno collabora in coppia e in gruppo, assume e rispetta ruoli assegnati e riconosce il valore dei diversi compiti nel gioco.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Riconoscere le proprie emozioni e iniziare a controllarle durante il gioco; - Mostrare atteggiamenti di aiuto e sostegno verso i compagni.	● Regolare il comportamento emotivo in situazioni di gioco (attese, sconfitte, cambi di ruolo) evitando reazioni impulsive. ● Incoraggiare i compagni con parole e gesti positivi, soprattutto in situazioni di errore o fatica. ● Utilizzare semplici strategie di autocontrollo come respirare, fermarsi, chiedere aiuto o fare una pausa breve. **VERIFICA**: l'alunno regola le proprie emozioni nel gioco e sostiene i compagni con gesti e parole positive.

PRIMARIA CLASSI SECONDE

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

❖ COSTITUZIONE:
- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Leggere, interpretare, esporre.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

❖ SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:
- Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
- Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

❖ CITTADINANZA DIGITALE:
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

PRIMARIA CLASSI SECONDE

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
COSTITUZIONE	- Applicare correttamente le regole nei vari ambienti scolastici e contribuire alla loro revisione; - Comprendere diritti e doveri legati alla vita quotidiana (turni, materiali, rispetto); - Riconoscere comportamenti di prepotenza e segnalarli all'adulto; - Partecipare alle decisioni di classe con semplici votazioni e discussioni; - Differenziare i beni pubblici (strade, parchi, scuola) dai beni privati, dimostrando rispetto nella cura quotidiana; - Riconoscere bandiera, inno e alcuni simboli della Repubblica Italiana; - Riconoscere i principali rischi scolastici e adottare comportamenti adeguati; - Conoscere semplici norme di sicurezza stradale come pedone.	• Rispettare e applicare le regole scolastiche nei diversi ambienti e proporre semplici suggerimenti per migliorarle durante momenti di confronto guidato. • Comprendere diritti e doveri quotidiani legati alla vita di classe (turni, materiali, rispetto). • Riconoscere comportamenti di prepotenza e segnalarli all'adulto. • Partecipare a decisioni di classe con votazioni e discussioni guidate. • Distinguere beni pubblici e privati mostrando cura verso quelli comuni. • Riconoscere simboli della Repubblica (bandiera, inno, stemma). • Riconoscere rischi scolastici e adottare comportamenti adeguati. • Conoscere norme di sicurezza stradale essenziali per il pedone. **VERIFICA**: l'alunno agisce in modo corretto e responsabile nella vita scolastica rispettando regole e beni comuni, partecipando alle decisioni di classe, riconoscendo comportamenti scorretti e adottando semplici norme di sicurezza a scuola e come pedone.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Comprendere che alcune risorse naturali sono limitate e vanno usate con responsabilità; - Adottare comportamenti quotidiani che riducono l'impatto ambientale (raccolta differenziata, risparmio energetico); - Riconoscere il valore del lavoro delle persone con cui si interagisce;	• Comprendere che le risorse naturali sono limitate e vanno usate con responsabilità. • Adottare comportamenti ecologici quotidiani (raccolta differenziata, risparmio energetico). • Riconoscere il valore del lavoro delle persone con cui si interagisce. • Osservare trasformazioni ambientali dovute all'uomo. • Rappresentare graficamente le professioni familiari evidenziandone l'utilità sociale. • Comprendere semplici regole del denaro (acquisto, risparmio).

	- Osservare semplici trasformazioni dell'ambiente dovute all'uomo; - Rappresentare graficamente le professioni dei propri familiari, evidenziandone l'utilità per la società; - Comprendere semplici regole di uso del denaro (acquisto, risparmio); - Riconoscere strutture che tutelano ambiente e animali nel territorio; - Adottare i comportamenti corretti durante le prove di evacuazione scolastiche per il rischio sismico o incendio.	● Riconoscere strutture che tutelano ambiente e animali nel territorio. ● Adottare comportamenti corretti durante le prove di evacuazioni. **VERIFICA**: l'alunno adotta comportamenti responsabili verso ambiente e comunità riconoscendo risorse, lavori e luoghi del territorio e seguendo semplici regole ecologiche, economiche e di sicurezza.
CITTADINANZA DIGITALE	- Utilizzare strumenti digitali per produrre contenuti semplici; - Applicare regole di sicurezza nell'uso dei dispositivi (non condividere nome, foto, indirizzo); - Partecipare a semplici attività in piattaforme didattiche con guida dell'insegnante; - Riconoscere comportamenti scorretti online (insulti, prese in giro).	● Utilizzare strumenti digitali per produrre semplici contenuti. ● Applicare regole di sicurezza digitale evitando di condividere dati personali. ● Partecipare ad attività su piattaforme didattiche con guida dell'insegnante. ● Riconoscere comportamenti scorretti online come insulti o prese in giro. **VERIFICA**: l'alunno usa il digitale in modo essenziale e sicuro producendo semplici contenuti, partecipando ad attività online guidate e rispettando regole di sicurezza e correttezza nella comunicazione.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIO E L'UOMO	- Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù (battesimo, chiamata dei 12 apostoli, alcune parabole e alcuni miracoli); - Riconoscere la Chiesa come comunità che celebra e vive il messaggio di Gesù; - Comprendere il valore della preghiera come dialogo speciale con Dio.	• Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù (battesimo, chiamata degli apostoli, Gesù maestro e il Mistero pasquale). • Riconoscere i personaggi principali dei racconti (Gesù, Giovanni Battista, apostoli). • Descrivere con parole proprie il battesimo di Gesù e la chiamata dei 12 apostoli. • Ricostruire la sequenza di una parabola e di un miracolo utilizzando immagini o brevi frasi. • Individuare il messaggio centrale di una parabola (aiuto, perdono, fiducia, amore). • Individuare il messaggio centrale di un miracolo (aiuto, perdono, fiducia, amore). • Riconoscere la Chiesa come comunità che celebra e vive il messaggio di Gesù.

		• Identificare luoghi, persone e simboli della comunità cristiana (chiesa, sacerdote, croce, altare). • Valutare semplici situazioni quotidiane scegliendo quali comportamenti favoriscono la vita comunitaria. • Comprendere il valore della preghiera come dialogo speciale con Dio. **VERIFICA**: l'alunno comprende i momenti e i messaggi chiave della vita e dell'insegnamento di Gesù (battesimo, apostoli, parabole e miracoli), sapendoli rielaborare personalmemente collegandoli ai simboli e ai valori della comunità cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere la struttura essenziale della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento); - Ascoltare e saper riferire racconti biblici fondamentali (nascita, morte e resurrezione di Gesù, la Pentecoste).	• Distiunguere le due parti principali della Bibbia, libro sacro dei cristiani: Antico Testamento e Nuovo Testamento. • Formulare una semplice spiegazione del perché la Bibbia è un libro importante per i cristiani. • Ascoltare e saper riferire racconti biblici fondamentali (nascita, morte e resurrezione di Gesù, invio dello Spirito Santo). • Riconoscere i personaggi principali e le azioni fondamentali dei racconti biblici ascoltati. • Ricostruire la sequenza degli eventi utilizzando immagini, parole chiave o mappe semplici. • Riferire con parole proprie il contenuto essenziale del racconto ascoltato. **VERIFICA**: l'alunno conosce la struttura fondamentale e l'importanza della Bibbia, sapendo ascoltare, riordinare e raccontare con parole proprie i principali eventi della vita di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere segni e simboli legati alle feste cristiane (presepe, croce, uovo …); - Conoscere gesti liturgici semplici (accensione della candela, segno della pace…).	• Classificare i simboli osservati distinguendo quelli legati al Natale da quelli legati alla Pasqua. • Descrivere con parole proprie il significato di un simbolo (es. uovo → vita nuova; luce → speranza). • Rappresentare con un disegno o una breve produzione grafica un simbolo cristiano e motivare la scelta. • Analizzare una breve scena o immagine individuando i simboli presenti e collegandoli alla festa cristiana corrispondente.

		• Conoscere gesti liturgici semplici (accensione della candela, segno della pace…). • Valutare l'importanza del gesto liturgico per la comunità (es. "il segno della pace ci fa sentire uniti"). **VERIFICA**: l'alunno riconosce e spiega il significato dei simboli del Natale, della Pasqua e dei gesti liturgici, attraverso rappresentazioni grafiche o riflessioni personali.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Comprendere che il comandamento dell'amore guida i comportamenti cristiani; - Riconoscere esempi di giustizia, amicizia e condivisione nella vita quotidiana.	• Ascoltare brevi racconti o episodi evangelici che mostrano l'amore verso il prossimo. • Applicare un comportamento di amore o aiuto in un'attività guidata (es. aiutare un compagno, condividere un materiale). • Analizzare due comportamenti diversi spiegando quale rispecchia il comandamento dell'amore e quale no. • Descrivere un episodio vissuto in cui ha sperimentato amicizia, aiuto o equità. • Scegliere tra più immagini quella che rappresenta un gesto di amicizia o condivisione e motivare la scelta. • Applicare un comportamento di giustizia o collaborazione in un'attività di gruppo. • Analizzare una breve scena quotidiana individuando i comportamenti che favoriscono il benessere comune. **VERIFICA**: l'alunno rappresenta graficamente e oralmente una storia, da lui inventata, i cui protagonisti mettono in pratica il comandamento dell'amore.

PRIMARIA CLASSI SECONDE

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

❖ CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE
- Orientarsi nella vita sociale rispettando le regole condivise e comprendendo il funzionamento delle istituzioni locali e scolastiche.
- Dimostrare consapevolezza del valore della cittadinanza attiva e attua strategie di contrasto verso fenomeni di discriminazione, valorizzando il dialogo tra culture diverse.

❖ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- Agire con senso di responsabilità verso l'ambiente, i beni naturali e la salute propria e altrui.
- È in grado di assumere incarichi all'interno di progetti, valutando criticamente le conseguenze delle proprie azioni sulla comunità e dimostrando capacità di superare pregiudizi.

❖ ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI
- Gestire le proprie emozioni e i conflitti in modo costruttivo, partecipando attivamente e in modo cooperativo ai lavori di gruppo.
- Maturare una chiara consapevolezza della propria identità individuale in relazione agli altri, praticando l'accettazione della diversità come competenza relazionale indispensabile.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Partecipare a semplici attività decisionali in classe; - Riconoscere l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita (scuola, famiglia, strada) e rispettare il turno di parola come forma base di democrazia.	• Partecipare a semplici decisioni di classe esprimendo preferenze e rispettando le scelte del gruppo. • Riconoscere l'utilità delle regole nei diversi ambienti di vita (scuola, famiglia, strada) e rispettare il turno di parola come forma di convivenza democratica. • Comprendere e applicare il concetto di diritto e dovere attraverso esempi concreti della vita quotidiana. • Riconoscere le diversità come risorsa e collegare i diritti fondamentali dei bambini al proprio contesto scolastico e familiare.

		VERIFICA: l'alunno partecipa alle decisioni comuni, rispetta le regole nei diversi contesti, comprende diritti e doveri e valorizza le diversità come risorsa condivisa nella vita scolastica
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Comprendere il concetto di diritto e dovere; - Identificare le diversità come risorsa comune e comprendere i diritti fondamentali dei bambini, applicandoli al proprio contesto.	● Comprendere diritti e doveri attraverso esempi concreti della vita quotidiana e saperli applicare in semplici situazioni scolastiche. ● Riconoscere e valorizzare le diversità come risorsa comune, collegando i diritti fondamentali dei bambini al proprio contesto di vita. **VERIFICA**: l'alunno comprende e applica diritti e doveri nelle situazioni scolastiche e riconosce e valorizza le diversità come risorsa comune nel proprio contesto di vita.
ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI	- Riconoscere i propri bisogni e sentimenti; - Sviluppare fiducia in sé e negli altri; - Comprendere il valore dell'amicizia e dell'affetto; - Mettere in atto semplici comportamenti per la cura della salute.	● Identificare bisogni e sentimenti personali e comunicarli in modo adeguato durante le attività di classe. ● Sviluppare fiducia in sé e negli altri attraverso interazioni positive e attività cooperative. ● Comprendere il valore dell'amicizia e dell'affetto e riconoscere comportamenti che li favoriscono. ● Mettere in atto semplici comportamenti di cura della salute (igiene personale, ordine degli spazi, rispetto delle regole di sicurezza). **VERIFICA**: l'alunno esprime bisogni e sentimenti in modo adeguato, collabora con fiducia nelle attività di gruppo, adotta comportamenti che favoriscono amicizia e affetto e mette in atto semplici pratiche di cura della salute nella vita scolastica quotidiana.