PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSI QUINTE

SCUOLA PRIMARIA

IC OCTAVIA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	- Individuare, discriminare ed analizzare le parti del discorso; - Conoscere e analizzare le strutture sintattiche della frase complessa;	● Riconoscere nelle frasi le principali parti del discorso (nome, verbo, aggettivo, avverbio, pronome, preposizione, congiunzione). ● distinguere nomi comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi.

	- Usare consapevolmente vocaboli fondamentali, di alto uso e specifici delle discipline; - Sostituire parole generiche con termini più precisi e appropriati.	● Riconoscere genere e numero dei nomi, anche nei casi irregolari. ● Individuare nomi invariabili e nomi difettivi. ● Valutare la funzione del nome nella frase. ● Conoscere e utilizzare gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. ● Riconoscere modo, tempo, persone e numero di un verbo. ● Distinguere verbi regolari e irregolari nelle tre coniugazioni. ● Individuare verbi ausiliari, servili e fraseologici. ● Manipolare forme verbali trasformando modo e tempo per osservare effetti sulla frase. ● Distinguere aggettivi qualificativi e determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali). ● Identificare pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi. ● Distinguere pronomi e aggettivi nelle forme omografe (esempio: tutto, questo, quello). ● Analizzare la funzione del pronome nella frase. ● Riconoscere avverbi di tempo, luogo, modo, quantità. ● Distinguere preposizioni proprie e improprie. ● Individuare congiunzioni coordinative e subordinative. ● Analizzare frasi individuando la funzione svolta da ciascuna parte del discorso. **VERIFICA**: l'alunno riconosce, discrimina e analizza le principali parti del discorso. ● Riconoscere nella frase il soggetto, predicato verbale e nominale. ● Riconoscere e usare il complemento oggetto. ● Riconoscere e usare i vari complementi indiretti.

		● Riconoscere e usare attributi e apposizioni. ● Riconoscere la differenza tra frase semplice e frase complessa. ● Individuare le proposizioni che compongono una frase complessa (coordinate, subordinate, principali). **VERIFICA**: l'alunno conosce e analizza le strutture sintattiche della frase complessa. ● Comprendere il significato di vocaboli fondamentali, di alto uso e specifici delle discipline. ● Confrontare vocaboli simili distinguendo sfumature di significato. ● Utilizzare un lessico accurato e coerente con lo scopo comunicativo in testi di vario tipo. **VERIFICA**: l'alunno analizza e riformula un testo, riconoscendo parti del discorso, struttura della frase complessa e migliorando il lessico con scelte più precise e appropriate.
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	- Scegliere il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa; - Rivedere autonomamente un testo per migliorarne coesione, correttezza e precisione lessicale; - Applicare consapevolmente le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	● Riconoscere diversi registri linguistici (formale, informale, colloquiale) in brevi testi o dialoghi. ● Confrontare due testi individuando differenze di registro e adeguatezza comunicativa. ● Valutare se il registro scelto in un proprio testo è coerente con la situazione comunicativa. ● Individuare autonomamente ripetizioni, errori ortografici e morfosintattici, incoerenze o parole generiche in un testo. ● Sostituire parole generiche con termini più precisi e pertinenti. **VERIFICA**: l'alunno produce e rivede un testo scegliendo il registro linguistico più adeguato alla situazione comunicativa, applicando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche, e migliorandone coesione e precisione lessicale.

		● Conoscere, rispettare e utilizzare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. ● Utilizzare procedure di rilettura intenzionale per individuare errori ortografici e morfosintattici nella propria produzione. ● Consultare vocabolario, tabelle ortografiche, mappe grammaticali per risolvere dubbi e confermare scelte linguistiche. ● Sostituire parole generiche con termini più precisi e pertinenti. ● Produrre una versione migliorata del proprio testo più chiara e coerente. **VERIFICA**: l'alunno rileva e corregge autonomamente errori e incoerenze nella propria produzione scritta, usando strategie di rilettura e strumenti linguistici per ottenere un testo più chiaro e corretto.
ORALITÀ	- Organizzare un discorso orale con introduzione, sviluppo e conclusione; - Esporre un argomento di studio utilizzando diverse strategie; - Usare un lessico appropriato e un registro adeguato al contesto.	● Riconoscere la struttura di un discorso orale (inizio, parte centrale, chiusura). ● Pianificare un intervento orale individuando le idee principali da esporre. ● Esporre un argomento con linguaggio chiaro e comprensibile. ● Concludere un discorso riassumendo i punti essenziali o formulando una breve riflessione. ● Utilizzare strategie espositive diverse (esempi, confronti, definizioni, descrizioni). ● riconoscere il registro linguistico richiesto dalla situazione comunicativa (formale, informale). ● Utilizzare vocaboli specifici dell'argomento trattato. ● Selezionare da testi o materiali di studio informazioni rilevanti per l'esposizione. **VERIFICA**: l'alunno organizza ed espone oralmente un argomento in modo chiaro, strutturato e adeguato al contesto.
ASCOLTO E DIALOGO	- Partecipare a discussioni argomentando il proprio punto di vista in modo ordinato;	● Formulare il proprio punto di vista in modo chiaro. ● Motivare le proprie opinioni con esempi, spiegazioni o riferimenti ad

	- Cogliere le posizioni espresse dai compagni e confrontarle con le proprie; - Raccontare esperienze personali inserendo elementi descrittivi funzionali; - Preparare un breve intervento per esprimere un'opinione su un tema discusso.	esperienze. ● Intervenire rispettando i turni di parola. ● Ascoltare gli interventi dei compagni. ● Riconoscere somiglianze e differenze tra la propria opinione e quella altrui. ● Argomentare accordo o disaccordo con le posizioni altrui in modo rispettoso. ● Selezionare gli elementi essenziali dell'esperienza da raccontare; ● Inserire descrizioni che aiutino a comprendere luoghi, persone, emozioni o azioni. ● Organizzare il racconto in sequenze chiare e coerenti. ● Organizzare l'intervento con una breve introduzione, un punto di vista motivato e una conclusione. ● Scegliere un lessico appropriato al tema e al contesto. ● Esporre l'intervento in modo chiaro, rispettando tempi e coerenza. **VERIFICA**: l'alunno partecipa ad una discussione esprimendo e confrontando opinioni in modo chiaro e rispettoso e racconta esperienze con elementi descrittivi pertinenti.
LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	- Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti; - Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche; - Diversificare la lettura in base al testo e allo scopo; - Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto;	● Leggere ad alta voce rispettando punteggiatura, ritmo e intonazione. ● Adattare velocità, attenzione e modalità di lettura in funzione del compito richiesto. ● Applicare la strategia di lettura più idonea (analitica, orientativa/skimming, selettiva/scanning) in relazione alla tipologia del testo e all'obiettivo (es. studio, piacere, ricerca rapida di un'informazione). **VERIFICA**: l'alunno legge ad alta voce con espressività e applica autonomamente la strategia di lettura più adeguata al testo e allo scopo. ● Riconoscere personaggi, luoghi, tempi, temi e scopi comunicativi del

	- Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzando sulla base del contesto in cui si trovano; - Riconoscere nelle diverse tipologie testuali le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono; - Utilizzare paratesti (titoli, immagini, didascalie) per formulare ipotesi sul contenuto; - Individuare nelle diverse tipologie testuali le informazioni chiave; - Confrontare informazioni provenienti da testi diversi sullo stesso argomento.	testo. ● Osservare titoli, immagini, didascalie, grafici e impaginazione di un testo per raccogliere informazioni. ● Riconoscere la struttura specifica delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico). ● Riconoscere le funzioni delle parti del testo (introduzione, sviluppo e conclusione). ● Individuare le informazioni principali e secondarie di un testo letto. ● Selezionare le informazioni essenziali in testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. ● Ricostruire il significato globale del testo attraverso collegamenti logici. ● Formulare ipotesi sul contenuto del testo prima e durante la lettura. ● Formulare ipotesi sul contenuto a partire dai paratesti. ● Dedurre il significato di termini o modi di dire non familiari analizzando la co-testualità (frase precedente e successiva, legami logici e semantici) senza ricorrere immediatamente al dizionario. ● Ricostruire il significato globale del testo attraverso collegamenti logici. ● Ricavare informazioni implicite e prevedere sviluppi del contenuto sulla base degli indizi presenti nel testo. ● Individuare somiglianze e differenze tra testi che trattano lo stesso tema. ● Verificare e correggere le ipotesi in base alle nuove informazioni. ● Organizzare le informazioni chiave in mappe, schemi o elenchi. ● Rielaborare le informazioni integrandole in una sintesi personale. **VERIFICA:** l'alunno comprende, interpreta e confronta testi diversi, leggendo in modo adeguato allo scopo e utilizzando i paratesti per ricavarne informazioni essenziali.

SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	- Produrre testi di diverso genere sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante; - Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale; - Riassumere un testo mantenendo le informazioni rilevanti; - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la produzione.	● Individuare scopo, destinatario e genere testuale a partire da tracce, stimoli e indicazioni dell'insegnante. ● Organizzare le idee in una sequenza logica prima della scrittura. ● Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi a partire da tracce, immagini, domande guida o situazioni-problema. ● Mantenere il filo logico del testo, rispettando ordine temporale o tematico e lo scopo comunicativo. ● Utilizzare connettivi per garantire coesione tra le parti del testo. ● Applicare correttamente le convenzioni ortografiche e gli accordi morfosintattici. ● Scegliere vocaboli precisi e adeguati al contenuto. ● Individuare le idee principali e secondarie in un testo. ● Eliminare i dettagli superflui mantenendo il significato essenziale. ● Riformulare le informazioni con parole proprie in modo chiaro e sintetico. ● Organizzare il riassunto in una sequenza coerente. ● Rileggere il testo con attenzione per individuare errori ortografici, morfosintattici o lessicali. ● Riconoscere incoerenze, ripetizioni o parti poco chiare. ● Apportare modifiche per migliorare correttezza e coesione. **VERIFICA**: l'alunno produce, riassume e rivede testi diversi in modo chiaro, coerente e corretto.

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere brevi dialoghi e istruzioni più articolate su argomenti familiari; - Identificare il tema generale di un discorso semplice; - Comprendere brevi testi multimediali cogliendo parole chiave e senso globale.	● Individuare in un dialogo ascoltato i personaggi, il luogo e l'argomento trattato. ● Eseguire correttamente una sequenza di istruzioni orali riguardanti attività scolastiche o quotidiane. ● Associare informazioni ascoltate a immagini, oggetti o situazioni corrispondenti. ● Riconoscere l'argomento generale di un breve messaggio orale scegliendolo tra opzioni proposte. Individuare parole ed espressioni chiave che consentono di comprendere il tema trattato. ● Identificare parole chiave e informazioni essenziali presenti in un video, una canzone o una presentazione multimediale. ● Associare immagini e contenuti audio alle informazioni ascoltate.

		● Rispondere correttamente a domande sul significato generale del testo multimediale. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno esegue consegne e risponde in modo corretto alle domande proposte formulandole con semplici espressioni appropriate.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane con frasi più complete; - Comunicare informazioni personali usando espressioni adeguate e supportando il messaggio con gesti; - Interagire in semplici conversazioni con compagni e adulti (ask/give info).	● Comunicare informazioni personali (name, age, family, likes/dislikes). ● Utilizzare formule comunicative di base (greetings, introductions). Descrivere persone usando aggettivi fisici e caratteriali. ● Descrivere attività quotidiane usando il simple present. ● Ideare un breve dialogo di scambio informazioni. ● Analizzare routine diverse (somiglianze/differenze). ● Comporre un testo integrato (routine + preferenze). **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno interagisce in semplici conversazioni con compagni e adulti, formulando e comprendendo domande e risposte per chiedere e dare informazioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi narrativi, descrittivi e informativi con supporto visivo; - Individuare parole e frasi familiari e ricavare il significato globale del testo; - Riconoscere informazioni specifiche all'interno del testo.	● Riconoscere parole familiari presenti nei testi. ● Individuare strutture linguistiche ricorrenti (verbi, aggettivi, preposizioni). ● Collegare testo e supporto visivo. ● Comprendere il significato globale grazie alle immagini. ● Individuare frasi familiari. Ricostruire la storia con parole proprie. ● Individuare informazioni specifiche (aspetto, luogo, oggetti). ● Distinguere informazioni principali da dettagli. ● Ricostruire il contenuto con parole proprie. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno comprende in modo globale un testo individuando parole/frasi a lui familiari. È capace di riconoscere informazioni specifiche e di ricostruire il contenuto con un riassunto in forma orale o scritta.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi messaggi per presentarsi, ringraziare, invitare, fare gli auguri; - Produrre semplici descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti; - Scrivere brevi testi su esperienze personali.	● Conoscere vocaboli utili per scrivere messaggi brevi (greetings, thanks, invitations, wishes). Individuare formule comunicative ricorrenti nei testi personali (I like…, I live…, I went…). ● Utilizzare formule comunicative adeguate. ● Riconoscere strutture grammaticali di base per descrivere persone, luoghi e avvenimenti (simple present, present continuous, aggettivi). ● Utilizzare aggettivi e frasi complete. ● Utilizzare lessico relativo a hobby, routine, attività. ● Organizzare il testo in apertura, contenuto, chiusura. Distinguere elementi principali e dettagli. Organizzare il testo in sequenza logica. Utilizzare verbi e connettivi semplici. **VERIFICA**: l'alunno produce brevi testi scritti (messaggi, descrizioni, testi personali) corretti, completi e coerenti, utilizzando lessico e strutture adeguate alla situazione comunicativa.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.*
- *Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.*
- *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI	- Conoscere i principali eventi storici studiati e la loro influenza sulla cultura italiana ed europea; - Confrontare eventi storici diversi individuandone caratteristiche, cause e conseguenze essenziali.	● Collocare gli eventi in una linea del tempo, individuando successioni e durate. ● Riconoscere la figura di Mario e Silla come protagonisti della crisi delle istituzioni repubblicane romane. ● Descrivere il passaggio dalla Repubblica all'Impero attraverso l'operato di Ottaviano Augusto. ● Riconoscere eventi e protagonisti dell'Impero romano. ● Localizzare nel tempo e nello spazio la massima espansione dell'Impero romano e i confini dei territori controllati. ● Analizzare cause e conseguenze della crisi della Repubblica e dell'Impero. ● Conoscere l'affermarsi del Cristianesimo e i motivi del contrasto con il potere romano. ● Indicare le cause principali della crisi dell'Impero romano d'Occidente e le sue divisioni territoriali. ● Tracciare le direttrici principali delle migrazioni dei popoli germanici e la nascita dei regni "romano-barbarici".

		● Analizzare le cause e le conseguenze dell'incontro-scontro tra la cultura romana e i popoli germanici, evidenziando gli elementi di integrazione nei regni "romano-barbarici". ● Confrontare l'architettura e l'organizzazione territoriale dell'epoca romana con i cambiamenti strutturali avvenuti durante la crisi e la frammentazione dell'Impero. ● Collocare nel tempo la data simbolo del crollo dell'Impero romano d'Occidente (476 d.C.). ● Collocare Costantinopoli e l'Impero romano d'Oriente (Bizantino) nello spazio e nel tempo, evidenziandone la continuità con Roma. ● Spiegare il ruolo dei monasteri e delle biblioteche nella conservazione e trasmissione della cultura scritta durante il Medioevo. ● Descrivere la nascita e la rapida espansione dell'Islam tra il Vicino Oriente, il Nord Africa e l'Europa meridionale. ● Confrontare civiltà e culture (romana, bizantina, islamica) per coglierne continuità e differenze. ● Produrre collegamenti tra eventi storici e aspetti della cultura italiana ed europea contemporanea. **VERIFICA**: l'alunno conosce e confronta i principali eventi storici, individuandone cause, caratteristiche e conseguenze essenziali.
ESPORRE I FATTI STORICI	- Collocare avvenimenti sulle carte geostoriche (Europa, Mediterraneo, Italia); - Memorizzare e utilizzare date significative per comprendere la successione degli eventi; - Utilizzare indicatori temporali e spaziali per organizzare un'esposizione storica.	● Individuare luoghi storici (città, regioni, aree del Mediterraneo) citati nei principali eventi della storia romana tardo-repubblicana e imperiale. ● Localizzare eventi del periodo studiato (crisi della Repubblica, espansione imperiale, migrazioni germaniche, caduta dell'Impero) su carte dell'Europa e del Mediterraneo. ● Confrontare carte storiche e geografiche per cogliere trasformazioni territoriali tra Repubblica, Impero e regni romano barbarici. ● Interpretare relazioni spaziali tra eventi (ad es. perché Costantinopoli è strategica, perché le migrazioni germaniche interessano certe aree). ● Memorizzare date chiave relative a Repubblica, Impero, Cristianesimo, Impero d'Oriente, espansione islamica.

		● Ordinare cronologie costruendo linee del tempo coerenti e progressive. ● Utilizzare date per spiegare la successione degli eventi. ● Collegare eventi attraverso indicatori temporali (prima, dopo, durante, nel frattempo). ● Usare indicatori temporali (prima, dopo, durante, contemporaneamente) per costruire narrazioni storiche coerenti. ● Usare indicatori spaziali (a nord, lungo il Mediterraneo, nelle province orientali) per descrivere fenomeni territoriali. ● Rielaborare informazioni storiche in mappe, schemi o testi esplicativi. ● Saper esporre i concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina. **VERIFICA**: l'alunno ricostruisce e presenta il periodo storico studiato utilizzando in modo integrato carte geostoriche, linee del tempo, date significative, indicatori temporali e spaziali.
ANALISI DEI DOCUMENTI STORICI	- Riconoscere il significato di documento storico e la sua funzione per ricostruire il passato; - Analizzare fonti storiche semplici (testi, immagini, mappe, oggetti) per ricavare informazioni; - Confrontare fonti per cogliere punti di vista diversi.	● Descrivere la funzione del documento storico per ricostruire fatti, contesti e trasformazioni del passato. ● Ricavare informazioni da testi, immagini, mappe e oggetti, formulando brevi descrizioni relative al periodo storico studiato. ● Collegare informazioni ricavate da fonti diverse per ricostruire un evento o un contesto. ● Interpretare le fonti storiche formulando ipotesi sul significato e sull'uso originario del documento. ● Mettere a confronto fonti per individuare somiglianze e differenze. ● Produrre una sintesi che integri più fonti in un'unica esposizione coerente. **VERIFICA**: l'alunno analizza e confronta diverse fonti storiche (testi, immagini, mappe, oggetti) per ricavare informazioni, interpretarle e integrarle in una sintesi coerente, riconoscendo punti di vista differenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	- Individuare segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico (monumenti, edifici, toponimi, tradizioni);	● Identificare le tracce materiali dell'urbanizzazione romana (strade, acquedotti, fondazioni di città) ancora visibili nel territorio europeo e italiano.

	- Collegare le tracce osservate ai periodi storici studiati; - Descrivere come il proprio territorio è cambiato nel tempo.	● Collegare tracce a epoche presenti nel proprio territorio riconoscendo elementi che rimandano ai periodi studiati (romano, medievale, moderno). ● Interpretare la funzione originaria di un monumento o elemento urbano. ● Argomentare il collegamento tra una traccia e il periodo storico di riferimento. ● Individuare trasformazioni del proprio territorio attraverso osservazioni, fonti e testimonianze. ● Usare indicatori temporali (prima, dopo, nel tempo) per descrivere l'evoluzione del paesaggio urbano. ● Valutare cambiamenti spiegando cause e conseguenze delle trasformazioni del territorio. **VERIFICA**: l'alunno osserva, interpreta e confronta le tracce materiali del territorio collegandole ai periodi storici di riferimento e descrivendo, con indicatori temporali adeguati, le trasformazioni del paesaggio urbano nel tempo, argomentando cause e conseguenze dei cambiamenti.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Leggere e interpretare il paesaggio*: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
ORIENTAMENTO	- Osservare e descrivere spazi esterni alla scuola individuando funzioni, qualità e criticità (aree verdi, zone degradate, servizi); - Comprendere simboli, legenda e scala per localizzare elementi fisici e antropici; - Costruire mappe del pianeta localizzando i grandi biomi e le macro-aree antropiche.	● Riconoscere punti cardinali e intermedi in diversi contesti. ● Comprendere il concetto di scala cartografica e proporzione. ● Identificare simboli e convenzioni delle carte geografiche. ● Comprendere coordinate semplici (griglie, quadranti). ● Leggere mappe di ambienti noti (scuola, quartiere). ● Usare la bussola per individuare direzioni. ● Interpretare la scala per stimare distanze. ● Analizzare percorsi individuando cambi di direzione e punti di riferimento. ● Confrontare mappe diverse per scala, simboli e rappresentazione. ● Interpretare coordinate per localizzare elementi su una griglia.

		● Individuare relazioni tra luoghi (vicinanza, distanza, posizione relativa). ● Analizzare ambienti attraverso mappe, fotografie e osservazioni dirette. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno si orienta nello spazio e interpreta carte geografiche utilizzando punti cardinali, simboli, scale di riduzione e coordinate per localizzare luoghi e analizzare percorsi o ambienti.
LINGUAGGIO	- Individuare e descrivere forme fisiche e antropiche attraverso immagini e carte (catene montuose, isole, città, campagne); - Comprendere e utilizzare concetti generali della geografia: regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	● Identificare e interpretare rappresentazioni del territorio e linguaggi complessi (carte fisiche, politiche, tematiche, grafici geografici). ● Descrivere elementi del paesaggio usando termini specifici (pianura, collina, costa). ● Comprendere scale e simboli come linguaggio convenzionale della geografia. ● Usare la legenda per interpretare mappe e carte. ● Leggere simboli per individuare elementi geografici. ● Descrivere paesaggi utilizzando un lessico adeguato. ● Utilizzare termini specifici in testi, mappe e schede. ● Confrontare rappresentazioni diverse dello stesso territorio. ● Analizzare testi per riconoscere termini specifici e informazioni chiave. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno legge e interpreta carte e rappresentazioni del territorio utilizzando scale, simboli e legende, e descrive i paesaggi geografici ricorrendo a un lessico specifico e appropriato.
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Distinguere valori e criticità di un territorio, collegandoli ai bisogni delle comunità; - Analizzare cambiamenti e trasformazioni del paesaggio nel tempo e ipotizzare scenari futuri; - Conoscere e collocare su carte geografiche alcuni fiumi, laghi, mari, oceani, catene montuose, deserti e pianure del mondo;	● Utilizzare correttamente termini geografici relativi a territorio, ambiente, trasformazioni, risorse, rischio. ● Distinguere gli elementi fisici del territorio (rilievi, acque, vegetazione) da quelli antropici (infrastrutture, insediamenti, attività economiche). ● Interpretare fotografie, carte geografiche e immagini satellitari per individuare caratteristiche del paesaggio e trasformazioni del territorio. ● Applicare semplici indicatori (densità abitativa, uso del suolo, presenza di servizi) per descrivere un territorio. ● Riconoscere trasformazioni del paesaggio nel tempo attraverso confronti tra immagini, carte o testimonianze.

	- Comprendere il territorio come spazio di opportunità per progetti personali e collettivi.	● Analizzare le relazioni tra fattori fisici e antropici (es. clima–agricoltura, rilievo–insediamenti). ● Individuare cause e conseguenze delle modificazioni del paesaggio (urbanizzazione, infrastrutture, agricoltura intensiva). ● Analizzare semplici problemi territoriali (traffico, consumo di suolo, inquinamento) individuando dati, attori coinvolti e possibili impatti. **VERIFICA**: l'alunno analizza il territorio e le sue trasformazioni distinguendo elementi fisici e antropici, interpretando fonti geografiche e individuando le relazioni tra uomo e ambiente, le risorse e le problematiche territoriali.
RELAZIONI E DINAMICHE	- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico in Italia e nel mondo, confrontando aree diverse; - Conoscere aspetti della popolazione italiana ed europea, compreso il fenomeno migratorio.	● Riconoscere i principali fattori naturali (clima, morfologia, risorse) e antropici (attività economiche, infrastrutture) che influenzano le dinamiche territoriali. ● Comprendere concetti di popolazione, densità, natalità, mortalità, migrazione attraverso dati semplici. ● Utilizzare tabelle, grafici e carte tematiche per descrivere fenomeni demografici e territoriali. ● Applicare conoscenze per interpretare casi concreti di trasformazione territoriale (nuove infrastrutture, cambiamenti del paesaggio, variazioni della popolazione). ● Calcolare e interpretare semplici indicatori (densità abitativa, variazione della popolazione). **VERIFICA**: l'alunno analizza le dinamiche territoriali e demografiche interpretando dati, grafici e carte tematiche, e riconosce i fattori naturali e antropici che influenzano la popolazione e le trasformazioni del territorio.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	- Riconoscere e nominare alcuni Stati dei diversi continenti; - Localizzare regioni italiane su carte semplificate; - Localizzare in modo semplificato elementi fisici e umani dell'Europa e del mondo;	● Descrivere gli elementi fisici, antropici ed economici che definiscono le regioni italiane e alcuni stati dei diversi continenti. ● Riconoscere confini, capoluoghi, province e principali città delle regioni italiane. ● Comprendere le funzioni prevalenti di un territorio regionale (agricola, industriale, turistica, amministrativa).

	- Utilizzare fonti diverse per confrontare territori e paesaggi; - Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali dell'Italia.	● Utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche per localizzare elementi significativi delle regioni italiane. ● Interpretare grafici, tabelle e mappe tematiche relativi a popolazione, economia e servizi regionali. ● Applicare semplici indicatori (densità abitativa, distribuzione dei servizi, attività economiche prevalenti) per descrivere una regione. **VERIFICA**: l'alunno descrive e analizza le regioni italiane e mondiali utilizzando carte, dati e indicatori geografici per riconoscerne gli elementi fisici, antropici, economici e le funzioni territoriali.

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ❖ Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- ❖ Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- ❖ Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- ❖ Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- ❖ Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- ❖ Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- ❖ Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- ❖ Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
NUMERI	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali fino ai millesimi, riconoscendo il valore posizionale delle cifre;	● Leggere numeri naturali e decimali fino ai millesimi in contesti diversi (tabelle, problemi, grafici).

	- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali scegliendo la strategia più adeguata (mentale, scritta, calcolatrice); - Utilizzare l'ordine di grandezza per stimare misure e risultati; - Eseguire divisioni con resto e individuare multipli e divisori di numeri anche grandi; - Stimare risultati e valutare la coerenza delle soluzioni in problemi reali; - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; - Utilizzare frazioni, decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; - Utilizzare numeri interi negativi in contesti concreti (temperature, quote); - Rappresentare numeri su rette graduate e utilizzare scale in contesti scientifici (termometri, mappe, grafici); - Riconoscere e confrontare sistemi di numerazione diversi che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture; - Risolvere problemi con le operazioni.	● Scrivere numeri naturali e decimali rispettando la notazione posizionale. ● Individuare il valore posizionale di una cifra all'interno di un numero naturale,decimale. ● Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti in contesti concreti e simbolici. ● Interpretare la frazione come parte di un intero o come rapporto. ● Confrontare numeri naturali e decimali utilizzando i simboli >, <, =. ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali con procedure scritte, mentali e digitali. ● Rappresentare numeri sulla retta numerica individuando correttamente la posizione. ● Rappresentare frazioni con modelli grafici (torte, rettangoli, linee numeriche). ● Confrontare frazioni utilizzando modelli grafici e numerici (frazioni equivalenti, confronto con il denominatore comune). ● Ordinare frazioni dalla più piccola alla più grande e viceversa. ● Scomporre numeri naturali e decimali in unità, decine, centinaia, decimi, centesimi, millesimi. ● Individuare errori in calcoli scritti o digitali spiegando la causa dell'errore. ● Confrontare strategie di calcolo (mentale, scritta, digitale) e scegliere quella più efficace. ● Scomporre frazioni in frazioni equivalenti e spiegare il procedimento. ● Analizzare la relazione tra frazioni e numeri decimali. ● Risolvere problemi con più operazioni, spiegando il procedimento seguito. **VERIFICA**: l'alunno legge, rappresenta e confronta numeri naturali, decimali e frazioni, esegue operazioni con strategie adeguate e risolve problemi con più operazioni spiegando il procedimento.
SPAZIO E FIGURE	- Descrivere e classificare figure geometriche individuando lati, angoli, simmetrie e proprietà specifiche;	● Riconoscere scale graduate semplici (termometro, righello, misuratori). ● Comprendere l'unità di misura associata allo strumento.

	- Riprodurre figure geometriche da descrizioni verbali o scritte utilizzando strumenti adeguati; - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure; - Riconoscere trasformazioni geometriche e individuare invarianti; - Confrontare e misurare angoli utilizzando goniometro e proprietà note; - Distinguere parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità in contesti reali e geometrici; - Riprodurre figure in scala utilizzando rapporti e strumenti adeguati; - Calcolare il perimetro di figure piane utilizzando formule o scomposizioni; - Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e poligoni per scomposizione o formule; - Riconoscere rappresentazioni piane di solidi e individuare diversi punti di vista.	● Utilizzare correttamente righello, termometro e altri misuratori per rilevare misure. ● Registrare misure in tabelle o grafici. ● Confrontare misure rilevate con strumenti diversi. ● Individuare errori di misurazione e proporre correzioni. ● Riconoscere figure geometriche piane e solide in contesti concreti e rappresentazioni grafiche. ● Descrivere le proprietà essenziali di triangoli, quadrilateri, poligoni e solidi (lati, angoli, facce, spigoli, vertici). ● Individuare simmetrie di figure piane e oggetti reali. ● Comprendere il concetto di perimetro e area come misure di contorno e superficie. ● Disegnare figure geometriche utilizzando correttamente riga, squadra e compasso. ● Calcolare perimetri di poligoni regolari e irregolari utilizzando formule e strategie diverse. ● Calcolare aree di rettangoli, quadrati, triangoli e parallelogrammi con formule note. ● Rappresentare solidi con disegni, modelli. ● Confrontare figure identificando somiglianze e differenze nelle proprietà. ● Scomporre figure complesse in figure più semplici per calcolare area e perimetro. ● Analizzare trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie) su figure piane. **VERIFICA**: l'alunno rileva e registra misure con strumenti adeguati, riconosce e descrive figure geometriche, calcola perimetri e aree e rappresenta e trasforma figure piane e solide spiegando procedure ed eventuali correzioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati in tabelle, grafici a barre, a linee e a torta; - Interpretare grafici complessi per trarre conclusioni e prendere decisioni; - Calcolare frequenza, moda, mediana e media aritmetica in semplici insiemi di dati; - Utilizzare correttamente unità di misura per effettuare misure e stime; - Convertire unità di misura di uso comune, incluse quelle monetarie; - Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e stimare la probabilità nei casi semplici; - Individuare e descrivere regolarità in sequenze numeriche e geometriche.	● Identificare dati rilevanti in tabelle, grafici, problemi e contesti reali. ● Comprendere il significato di media, moda e mediana in insiemi di dati semplici. ● Descrivere grafici (a barre, linee, torte) indicando gli elementi principali. ● Comprendere il concetto di probabilità come “possibilità che un evento accada”. ● Raccogliere dati da osservazioni, misurazioni o indagini. ● Organizzare dati in tabelle, diagrammi e grafici adeguati. ● Calcolare media, moda e mediana di insiemi di dati. ● Leggere grafici per ricavare informazioni esplicite. ● Rappresentare relazioni tra variabili con tabelle e diagrammi. ● Stimare probabilità di eventi semplici in contesti concreti (giochi, esperimenti). ● Produrre grafici a partire da dati raccolti autonomamente. ● Elaborare indagini con domande, raccolta dati e rappresentazioni. **VERIFICA**: l’alunno raccoglie e organizza dati in tabelle e grafici, descrive e interpreta rappresentazioni, calcola media, moda e mediana e stima la probabilità di eventi semplici elaborando indagini e spiegando le scelte effettuate.
PER INFORMATICA:	- Scrivere programmi in un linguaggio di programmazione didattico utilizzando sequenze, cicli, condizioni e reazioni a eventi; - Testare e correggere un codice complesso individuando l'errore logico.	● Combinare comandi di base per costruire programmi completi. ● Inserire condizioni per gestire scelte e situazioni diverse. ● Organizzare il codice in modo chiaro e leggibile. ● Eseguire il programma per verificare se rispetta l’obiettivo. ● Individuare errori logici analizzando il comportamento del codice. ● Modificare le istruzioni per correggere il problema. ● Ritestare il programma fino a ottenere il risultato previsto. ● Valutare l’adeguatezza del codice rispetto al compito da automatizzare.

		VERIFICA: l'alunno sa scrivere un programma usando sequenze, ripetizioni, condizioni ed eventi e verificare e correggere gli errori logici per ottenere il risultato previsto.

SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

SCIENZE:

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

TECNOLOGIA:

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	- Osservare fenomeni naturali e porre domande mirate per comprenderli; - Formulare ipotesi e verificarle attraverso esperimenti e confronti; - Utilizzare strumenti (termometro, bilancia, lente, cronometro) per raccogliere dati in modo sistematico; - Descrivere caratteristiche di piante, animali, funghi, minerali e fossili utilizzando criteri scientifici; - Riconoscere relazioni tra viventi e ambiente (suolo, acqua, clima); - Documentare cambiamenti nel tempo attraverso schede, grafici o diari; - Osservare fenomeni meteorologici e registrare dati in un diario del tempo; - Comprendere i movimenti apparenti del Sole e della Luna e collegarli a fenomeni quotidiani.	● Riconoscere elementi naturali (piante, animali, rocce, suolo, acqua) in diversi ambienti. ● Comprendere relazioni tra organismi e ambiente (bisogni, adattamenti). ● Utilizzare semplici strumenti di misura (termometro, contenitori graduati, bussola). ● Analizzare dati raccolti per individuare regolarità o differenze. ● Individuare relazioni tra organismi (predazione, simbiosi, competizione). ● Analizzare adattamenti di piante e animali all'ambiente. **VERIFICA**: l'alunno osserva e registra elementi naturali con semplici strumenti, analizza dati per riconoscere relazioni tra organismi e ambiente e descrive adattamenti e interazioni ecologiche spiegando regolarità, differenze ed eventuali errori di rilevazione.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	- Distinguere sostanze, miscugli e soluzioni attraverso esperienze pratiche;	● Identificare miscele e soluzioni distinguendo componenti e caratteristiche. ● Comprendere il concetto di massa, volume e densità come proprietà della materia.

	- Classificare materiali in base a provenienza e proprietà funzionali (durezza, conducibilità); - Osservare fenomeni di combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni e descriverne gli elementi essenziali; - Riconoscere stati della materia e passaggi di stato attraverso osservazioni concrete; - Osservare semplici trasformazioni chimiche in contesti quotidiani; - Sperimentare concetti di peso, densità e galleggiamento attraverso prove pratiche; - Riconoscere proprietà dell'aria (peso, pressione, movimento); - Comprendere il concetto di equilibrio termico attraverso esperienze guidate.	● Analizzare trasformazioni distinguendo cambiamenti reversibili e irreversibili. ● Confrontare materiali in base a proprietà (durezza, elasticità, solubilità, densità). ● Interpretare dati raccolti durante esperimenti. ● Individuare relazioni tra proprietà della materia e loro utilizzo quotidiano. ● Analizzare soluzioni distinguendo soluto, solvente e concentrazione qualitativa. **VERIFICA**: l'alunno osserva e confronta materiali riconoscendone proprietà e trasformazioni, analizza miscele e soluzioni con semplici procedure sperimentali e interpreta dati per spiegare massa, volume, densità e il loro uso nella vita quotidiana.
ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI	- Osservare movimenti e descriverli usando concetti di velocità e variazione; - Misurare massa e peso con strumenti adeguati; - Riconoscere fenomeni fisici attraverso esperimenti semplici; - Osservare fenomeni legati a luce e suono (riflessione, ombre, vibrazioni); - Riconoscere situazioni in cui intervengono forza ed energia.	● Riconoscere fenomeni fisici osservabili con i sensi (luce, suono, calore, movimento). ● Descrivere proprietà percepibili: intensità, direzione, temperatura, velocità. ● Osservare fenomeni con i sensi in contesti naturali e sperimentali. ● Misurare grandezze semplici (temperatura, tempo, lunghezza, intensità del suono). ● Individuare forze in azione (spinta, trazione, peso, attrito) in esperimenti o situazioni quotidiane. ● Descrivere come l'energia si manifesta o si trasforma (movimento, calore, suono, luce).

		VERIFICA: l'alunno osserva e descrive fenomeni fisici percepibili (luce, suono, calore, movimento), misura grandezze semplici con strumenti adeguati e riconosce forze ed energie in azione spiegando variazioni e trasformazioni osservate.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Individuare le funzioni dei principali organi e apparati; - Riconoscere la struttura cellulare come base degli organismi viventi; - Riconoscere forme di vita microscopica attraverso osservazioni guidate; - Conoscere informazioni essenziali su riproduzione e sessualità in modo adeguato all'età; - Classificare organismi in base a caratteristiche osservabili; - Adottare comportamenti corretti per la salute, l'alimentazione e il movimento.	● Individuare la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi. ● Riconoscere, in osservazioni guidate o immagini, elementi essenziali della cellula (membrana, nucleo). ● Descrivere funzioni essenziali degli apparati del corpo umano (respiratorio, circolatorio, digerente…). ● Comprendere relazioni tra uomo, viventi e ambiente. ● Rappresentare apparati del corpo umano con schemi e disegni funzionali. ● Utilizzare strumenti semplici per osservare viventi (lente, microscopio digitale). ● Confrontare apparati del corpo umano per comprenderne funzioni e interazioni. ● Interpretare dati raccolti durante osservazioni o esperimenti. ● Individuare adattamenti di piante e animali all'ambiente antropizzato. ● Analizzare impatti delle attività umane sugli ecosistemi. ● Riconoscere abitudini che favoriscono salute e benessere (alimentazione equilibrata, igiene, attività fisica). ● Collegare comportamenti quotidiani agli apparati coinvolti (respiratorio, muscolare, digerente). **VERIFICA**: l'alunno osserva e rappresenta organismi e apparati riconoscendo la cellula come unità dei viventi, descrive funzioni e interazioni tra apparati e ambiente e analizza dati e adattamenti per comprendere impatti e comportamenti di salute.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	- Riconoscere collegamenti tra scienza, arte, musica e matematica (forme, simmetrie, suoni);	● Riconoscere connessioni tra fenomeni scientifici, opere artistiche e contesti sociali.

	- Conoscere alcune scoperte scientifiche che hanno influenzato la società; - Riflettere sul ruolo della scienza nella vita quotidiana, nella tecnologia e nell'ambiente.	● Comprendere il ruolo della scienza nello sviluppo della società (tecnologie, salute, ambiente). ● Identificare materiali utilizzati nell'arte e nella vita quotidiana, collegandoli alle loro proprietà scientifiche (pigmenti, argilla, carta). ● Osservare opere artistiche individuando elementi scientifici (luce, ombra, prospettiva, materiali, riflessione, trasparenza, mescolanza dei colori). ● Utilizzare strumenti scientifici per comprendere fenomeni presenti nell'arte (lente, luce, colori). ● Collegare fenomeni fisici e chimici ai materiali artistici Individuare impatti della scienza sulla società e sulla produzione artistica. **VERIFICA**: l'alunno osserva opere e materiali riconoscendo fenomeni scientifici, collega proprietà e tecnologie ai contesti artistici e sociali e analizza impatti della scienza sulla vita quotidiana e sulla produzione artistica utilizzando semplici strumenti e spiegando relazioni e trasformazioni osservate.
VEDERE E OSSERVARE	- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici; - Leggere e interpretare informazioni essenziali da etichette, schede tecniche o materiali informativi; - Riconoscere elementi e fenomeni artificiali nell'ambiente.	● Individuare le componenti principali di un dispositivo tecnologico di uso comune (es. un circuito elettrico semplice, una torcia, una pinza o una carrucola) ● Descrivere per iscritto o verbalmente la sequenza di funzionamento (causa-effetto) di semplici dispositivi tecnologici. ● Estrarre informazioni specifiche (es. ingredienti, data di scadenza, simboli di pericolo, istruzioni d'uso o consumi) da un documento di testo d'uso reale. ● Classificare gli elementi di un paesaggio/ambiente urbano o naturale distinguendo la matrice naturale da quella antropica (artificiale) ● Descrivere l'impatto o la funzione delle strutture umane inserite nel contesto. **VERIFICA**: l'alunno descrive il funzionamento di semplici dispositivi, legge informazioni essenziali da testi d'uso reale e classifica elementi naturali e antropici dell'ambiente spiegandone funzioni e impatti.

PREVEDERE E IMMAGINARE	- Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando materiali, strumenti e fasi principali; - Effettuare stime approssimative su misure o pesi di oggetti scolastici; - Collaborare in gruppo contribuendo in modo responsabile a un progetto comune.	● Riconoscere le variabili che influenzano un fenomeno naturale (temperatura, luce, umidità, forza, massa). ● Richiamare osservazioni o esperimenti precedenti per comprendere fenomeni analoghi. ● Formulare ipotesi e analizzarle su ciò che potrebbe accadere in un esperimento o in un fenomeno naturale, utilizzando conoscenze pregresse. ● Utilizzare dati raccolti (tabelle, grafici, misurazioni) per prevedere l'evoluzione di un fenomeno. ● Analizzare quali fattori influenzano maggiormente un fenomeno e come interagiscono tra loro. ● Confrontare previsioni e risultati reali, individuando eventuali discrepanze e formulando spiegazioni plausibili. **VERIFICA**: l'alunno individua le variabili che influenzano un fenomeno, formula e verifica ipotesi utilizzando osservazioni e dati e confronta previsioni e risultati spiegando fattori e discrepanze.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Produrre modelli o rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o strumenti digitali; - Rappresentare dati con tabelle, mappe, diagrammi o testi; - Smontare semplici oggetti o dispositivi per comprenderne struttura e funzionamento.	● Realizzare schemi, disegni tecnici essenziali o rappresentazioni digitali di oggetti, fenomeni o dispositivi. ● Organizzare informazioni in tabelle, mappe, diagrammi o brevi testi descrittivi. ● Interpretare le rappresentazioni prodotte per descrivere fenomeni o processi. ● Osservare e identificare le componenti principali di un dispositivo (leve, viti, circuiti semplici). ● Descrivere la funzione di ciascuna parte e le relazioni causa-effetto nel funzionamento. ● Documentare il processo con foto, schemi o brevi note operative. **VERIFICA**: l'alunno rappresenta dati e oggetti con schemi o diagrammi, analizza componenti e funzionamento di semplici dispositivi e documenta il processo osservato in modo chiaro e funzionale.

PER INFORMATICA:	- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi utilizzati; - Distinguere tra rete di comunicazione e servizi digitali; - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali e sapere a chi rivolgersi in caso di problemi online; - Creare semplici contenuti o applicazioni digitali modificando o combinando materiali disponibili.	● Riconoscere le parti hardware di un dispositivo (schermo, CPU, tastiera, memoria, sensori). ● Identificare elementi software (applicazioni, sistemi operativi, strumenti di base). ● Descrivere la funzione delle componenti individuate. ● Riconoscere Internet come rete che collega dispositivi. ● Identificare servizi digitali (motori di ricerca, posta elettronica, piattaforme video). ● Collegare rete e servizi spiegando la differenza in modo semplice. ● Riconoscere dati personali e informazioni sensibili. ● Individuare comportamenti sicuri (password, privacy, non condividere dati). ● Sapere a chi rivolgersi in caso di problemi o situazioni rischiose online. ● Modificare materiali digitali (testi, immagini, audio). ● Combinare risorse per produrre un contenuto o una mini-applicazione. ● Salvare e condividere in modo sicuro il lavoro digitale. **VERIFICA**: l'alunno sa riconoscere le parti principali di un dispositivo digitale, distinguere Internet dalla varietà di servizi digitali, individuare comportamenti sicuri per proteggere i dati personali e creare un semplice contenuto digitale combinando materiali disponibili.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ❖ Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- ❖ Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- ❖ Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- ❖ Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Confrontare paesaggi sonori diversi descrivendone caratteristiche principali; - Ascoltare e classificare i parametri musicali in modo consapevole; - Analizzare semplici strutture musicali.	● Riconoscere e descrivere gli elementi distintivi di un paesaggio sonoro (fonti, intensità, ritmo, timbro). ● Confrontare due o più paesaggi sonori evidenziando somiglianze e differenze. ● Utilizzare un lessico specifico per descrivere ciò che si ascolta. ● Collegare i paesaggi sonori a contesti, ambienti e situazioni. ● Identificare altezza, durata, intensità e timbro del suono. ● Classificare suoni e strumenti in base ai parametri musicali riconosciuti. ● Individuare parti principali di un brano (introduzione, strofa, ritornello, conclusione). ● Descrivere la struttura del brano utilizzando un linguaggio adeguato. ● Confrontare strutture musicali diverse evidenziando elementi comuni e differenze. **VERIFICA**: l'alunno ascolta e descrive brani e paesaggi sonori, riconoscendo parametri musicali e semplici strutture.

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Leggere e interpretare semplici partiture grafiche e analogiche; - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere caratteristiche della musica.	● Riconoscere simboli, segni e convenzioni presenti nelle partiture grafiche e analogiche. ● Associare i simboli grafici ai parametri musicali (altezza, durata, intensità, timbro). ● Riprodurre vocalmente, con il corpo o con strumenti semplici ciò che è rappresentato nella partitura. ● Interpretare la partitura rispettando le sequenze, variazioni e indicazioni grafiche e analogiche. ● Spiegare con parole proprie le caratteristiche essenziali di un brano. ● Utilizzare un lessico specifico per confrontare brani o strutture musicali diverse. **VERIFICA**: l'alunno legge e interpreta semplici partiture, descrivendo la musica con un linguaggio appropriato.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Inventare semplici melodie e ritmi personali. - Partecipare a piccole esecuzioni di musica d'insieme mantenendo ritmo, dinamica e intenzione espressiva.	● Utilizzare strumenti, voce o oggetti sonori per produrre brevi sequenze musicali. ● Rappresentare graficamente la propria sequenza musicale con notazioni intuitive o simboliche. ● Seguire il tempo comune del gruppo durante l'esecuzione. ● Adeguare intensità e modalità esecutiva al contesto musicale e agli altri compagni. ● Contribuire all'esecuzione collettiva con attenzione e partecipazione espressiva. **VERIFICA**: l'alunno crea semplici idee musicali e partecipa a esecuzioni collettive rispettando ritmo, dinamica e intenzione espressiva.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali anche attraverso ascolti guidati; - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	● Riconoscere i principali strumenti musicali ascoltati, distinguendoli per timbro e modalità di produzione del suono. ● Classificare gli strumenti nelle famiglie (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni) utilizzando criteri condivisi. ● Descrivere le caratteristiche sonore degli strumenti ascoltati con un lessico adeguato.

		● Riconoscere alcuni compositori e musicisti significativi della tradizione italiana ed europea. ● Collegare un brano ascoltato al suo autore, individuando elementi distintivi dello stile. ● Confrontare brani di compositori diversi evidenziando differenze di stile, epoca e intenzione espressiva. **VERIFICA**: l'alunno riconosce strumenti musicali e compositori attraverso ascolti guidati.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	- Usare disegno, modellazione e fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale; - Applicare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; - Introdurre prospettiva semplice per dare volume e profondità; - Sperimentare motivi decorativi complessi ispirati ad artisti presentati dall'insegnante;	● Rappresentare soggetti reali o fantastici con scelte personali di forma, colore e composizione. ● Utilizzare tecniche di disegno, modellazione o fotografia per comunicare un'idea o un'emozione. ● Utilizzare correttamente strumenti grafici (acquerello, tempera, miscelazione dei colori). ● Modellare materiali plastici (creta, pasta modellabile, cartapesta) per creare forme tridimensionali. ● Sperimentare tecniche diverse in un unico elaborato; ● Rappresentare oggetti con proporzioni coerenti.

	- Realizzare elaborati ispirati a opere locali note per esprimere emozioni, idee o racconti attraverso tecniche miste.	● Riconoscere e riprodurre semplici schemi prospettici proposti dall'insegnante. ● Osservare e descrivere motivi decorativi presenti nelle opere studiate. ● Rielaborare motivi decorativi in modo personale, variando forme, colori e ritmi visivi. ● Osservare opere locali o opere proposte dall'insegnante individuando elementi caratteristici (colori, forme, linee, motivi, temi). ● Rielaborare elementi dell'opera per creare una produzione personale. ● Selezionare tecniche miste (collage, pittura, grafica, materiali vari) per realizzare un elaborato espressivo. **VERIFICA**: l'alunno realizza elaborati personali usando tecniche diverse, prospettiva semplice e riferimenti artistici.
COMUNICAZIONE	- Ispirarsi a immagini o opere osservate per arricchire il proprio linguaggio visivo.	● Selezionare consapevolmente elementi visivi tratti dalle opere osservate. ● Rielaborare in modo personale gli elementi scelti, variando forme, colori, composizione o stile. **VERIFICA**: l'alunno rielabora elementi visivi tratti da opere osservate.
OSSERVAZIONE/ LETTURA	- Commentare testi visivi e audiovisivi noti individuandone significati di base, aspetti formali e codice comunicativo; - Comprendere il contesto essenziale di un'opera studiata (autore, periodo, funzione); - Riconoscere luci e ombre nelle immagini e applicare concetti base del linguaggio audiovisivo;	● Riconoscere elementi formali (colori, linee, forme, inquadrature, suoni) presenti nel testo visivo o audiovisivo. ● Individuare il significato principale del messaggio comunicato. ● Formulare un breve commento personale basato su osservazioni pertinenti. ● Identificare l'autore dell'opera. ● Collegare l'opera al suo contesto culturale essenziale (movimento artistico di appartenenza). ● Esplicitare in modo semplice il rapporto tra opera e tempo storico. ● Individuare zone di luce e di ombra in immagini o fotogrammi.

	- Commentare un'opera studiata per individuarne il contesto storico-culturale.	● Applicare semplici concetti di luce/ombra in una produzione grafica o fotografica. **VERIFICA**: l'alunno commenta testi visivi e opere riconoscendone elementi e contesto.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Collegare opere del territorio a temi o opere di altre culture attraverso confronti guidati; - Formulare semplici interpretazioni personali basate su elementi osservabili.	● Osservare opere del territorio individuandone elementi caratteristici (forme, colori, simboli, funzione). ● Riconoscere somiglianze e differenze tra opere locali e opere di altre culture presentate dall'insegnante. ● Esplicitare in modo semplice un breve confronto guidato utilizzando un lessico visivo adeguato. ● Esplicitare una breve interpretazione basata su ciò che si vede. ● Motivare la propria interpretazione con almeno un elemento osservabile dell'opera. **VERIFICA**: l'alunno collega opere del territorio e opere di altre culture e formula semplici interpretazioni personali.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- ❖ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- ❖ Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- ❖ Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- ❖ Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- ❖ Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Partecipare attivamente a tutte le attività motorie e sportive, mostrando autonomia e impegno; - Utilizzare in modo costante i momenti di movimento durante la giornata scolastica.	● Eseguire le attività motorie proposte rispettando consegne, regole e tempi. ● Utilizzare autonomamente spazi, materiali e attrezzi durante le attività. ● Collaborare con i compagni, mantenendo partecipazione, impegno e rispetto delle regole. **VERIFICA**: l'alunno partecipa con autonomia e impegno costante alle attività motorie e sportive proposte, integrandone la pratica nei diversi momenti della giornata scolastica.
DIMENSIONE MOTORIA	- Organizzare movimenti precisi e finalizzati in percorsi complessi e attività sportive;	● Eseguire sequenze di movimenti combinati mantenendo il controllo dell'equilibrio e la postura corretta. ● Eseguire sequenze di movimenti coordinati e precisi, adattando il gesto alle caratteristiche del percorso o dell'attività proposta.

	- Applicare abilità e tattiche motorie specifiche nei giochi individuali e di squadra; - Utilizzare il corpo per comunicare intenzioni, emozioni e significati in attività espressive.	● Utilizza gli attrezzi dati dall'insegnante con precisione e fluidità all'interno di sequenze motorie continuative e finalizzate a un obiettivo. ● Eseguire correttamente i fondamentali individuali richiesti dai giochi proposti. ● Sperimentare e applicare semplici strategie motorie nei giochi individuali e di squadra, scegliendo modalità d'azione adeguate alla situazione. ● Rappresentare attraverso gesti, posture e sequenze di movimento differenti emozioni, intenzioni e significati. **VERIFICA**: l'alunno esegue sequenze motorie coordinate, gesti tecnici e attività espressive con controllo posturale e precisione nell'uso degli attrezzi, applicando semplici strategie nei giochi individuali e di squadra.
DIMENSIONE COGNITIVA	- Comprendere e applicare regole e tattiche di base delle attività sportive proposte; - Riconoscere problemi nelle situazioni di gioco e scegliere strategie adeguate per affrontarli; - Mantenere un rapporto responsabile con l'ambiente di apprendimento e gli attrezzi; - Conoscere principi di sicurezza e assistenza nelle attività motorie; - Conoscere i principi dell'igiene, della sana alimentazione e il loro legame con il benessere fisico.	● Spiega verbalmente le regole fondamentali dei giochi sportivi o delle attività di squadra affrontate. ● Adottare comportamenti corretti e sicuri durante le attività motorie, utilizzando adeguatamente spazi e attrezzi e rispettando le regole di prevenzione. ● Individuare le situazioni di potenziale pericolo prima di eseguire un esercizio (es. verificare la distanza dai compagni). ● Individuare e affrontare semplici situazioni problematiche durante il gioco, scegliendo comportamenti e strategie adeguati. ● Adottare abitudini corrette di igiene e alimentazione, collegandole al mantenimento del benessere e della salute. **VERIFICA**: l'alunno applica regole, strategie e norme di sicurezza e igiene durante giochi e attività motorie, utilizzando correttamente spazi e attrezzi e affrontando semplici situazioni problematiche.
DIMENSIONE SOCIALE	- Collaborare in modo rispettoso con tutti i compagni, valorizzando le differenze individuali; - Assumere ruoli diversi nei giochi e nelle attività di gruppo.	● Rivolgersi ai compagni con linguaggio verbale e non verbale rispettoso. ● Cooperare con i compagni nelle attività di gruppo, rispettando le diverse capacità e modalità di partecipazione. ● Accettare serenamente le decisioni arbitrali o l'esito di una gara senza assumere comportamenti aggressivi o polemici nei confronti dei compagni.

		• Assumere e svolgere ruoli differenti nei giochi e nelle attività collettive, rispettando consegne e compiti assegnati. **VERIFICA**: l'alunno collabora con i compagni e rispetta le regole nei giochi e nelle attività di gruppo, accettando l'esito delle gare, assumendo ruoli differenti e relazionandosi in modo corretto e inclusivo.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e competizione; - Affrontare difficoltà e frustrazioni con atteggiamento positivo; - Riflettere sui propri progressi attraverso strumenti di autovalutazione.	• Riconoscere e verbalizzare lo stato emotivo provato (es. ansia da prestazione, entusiasmo, rabbia per un errore) prima o dopo una prova motoria o una competizione. • Utilizzare tecniche di autoregolazione apprese (es. respirazione profonda, brevi pause di riflessione) per attenuare stati di agitazione o tensione prima di riprendere l'attività motoria. • Controllare le proprie reazioni emotive durante il gioco e la competizione, adottando comportamenti adeguati alla situazione. • Reagire a errori, difficoltà e risultati sfavorevoli mantenendo un atteggiamento positivo e rispettoso. • Accettare il feedback correttivo del docente o il suggerimento di un compagno senza assumere atteggiamenti di chiusura o difensivi. • Individua correttamente i propri punti di forza e le aree di miglioramento in un'abilità motoria o sportiva, confrontando la prestazione attuale con quelle precedenti. **VERIFICA**: l'alunno riconosce e gestisce le proprie emozioni e reazioni di fronte a errori, difficoltà e risultati sfavorevoli, accogliendo i feedback per migliorare la propria prestazione in modo positivo e rispettoso.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **COSTITUZIONE**:
  - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Leggere, interpretare, esporre.
  - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
  - Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
  - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**:
  - Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
  - Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
  - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
  - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

- **CITTADINANZA DIGITALE**:
  - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
  - Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
COSTITUZIONE	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e individuarne le implicazioni nella vita quotidiana; - Analizzare diritti e doveri dei cittadini e collegarli a situazioni reali; - Sviluppare consapevolezza dell'appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea; - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo nella comunità scolastica; - Riconoscere il valore della tutela del patrimonio ambientale, dei beni pubblici e delle forme di vita del territorio come dovere civico; - Conoscere gli organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali; - Conoscere Unione Europea, ONU e contenuti generali delle dichiarazioni internazionali dei diritti; - Comprendere il significato di Patria e il valore dell'appartenenza nazionale; - Applicare regole per salute, sicurezza e benessere in tutti i contesti di vita;	• Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e spiegare come si applicano in situazioni quotidiane di classe e comunità. • Analizzare diritti e doveri dei cittadini collegandoli a esempi reali e discutendone le implicazioni. • Riconoscere l'appartenenza a comunità diverse (locale, nazionale, europea) e descriverne valori e responsabilità. • Individuare e contrastare forme di bullismo adottando strategie di tutela e chiedendo aiuto in modo appropriato. • Riconoscere il valore della tutela dell'ambiente e dei beni pubblici come dovere civico. • Conoscere gli organi principali dello Stato e descriverne funzioni essenziali. • Conoscere UE, ONU e dichiarazioni internazionali dei diritti in forma semplificata. • Comprendere il significato di Patria e il valore dell'appartenenza nazionale. • Applicare regole di salute, sicurezza e benessere in tutti i contesti scolastici. • Riconoscere sostanze pericolose distinguendole da prodotti di uso quotidiano. • Identificare situazioni di rischio e sapere che vanno evitate. • Sapere che è necessario chiedere aiuto a un adulto di riferimento in caso di dubbi o pericoli.

	- Conoscere rischi e effetti dannosi delle droghe con consapevolezza adeguata all'età.	• Comprendere l'importanza di stili di vita sani come alternativa positiva ai comportamenti rischiosi. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno rispetta principi civici essenziali partecipando in modo corretto alla vita della comunità e adottando comportamenti responsabili per sé, gli altri e l'ambiente.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Conoscere le condizioni della crescita economica e collegarle alla qualità della vita e alla lotta alla povertà; - Analizzare ruoli, funzioni e valore del lavoro nella comunità scolastica e nel territorio; - Condurre semplici ricerche sullo sviluppo economico in Italia e in Europa; - Riconoscere trasformazioni ambientali e urbane dovute all'uomo e proporre azioni di mitigazione; - Analizzare qualità degli spazi verdi, trasporti, ciclo dei rifiuti e salubrità dei luoghi pubblici; - Conoscere comportamenti adeguati in caso di rischi naturali e collaborare in attività con la Protezione Civile; - Identificare patrimonio culturale e proporre azioni di salvaguardia e valorizzazione; - Applicare concetti di spesa, ricavo, guadagno, risparmio in situazioni simulate; - Conoscere forme di criminalità, fenomeni mafiosi e misure di contrasto;	• Comprendere condizioni della crescita economica e collegarle alla qualità della vita e alla lotta alla povertà. • Analizzare ruoli e valore del lavoro nella comunità scolastica e nel territorio. • Condurre semplici ricerche sullo sviluppo economico in Italia e in Europa. • Analizzare trasformazioni ambientali e urbane e proporre azioni di mitigazione. • Valutare qualità di spazi verdi, trasporti e ciclo dei rifiuti nel proprio territorio. • Conoscere comportamenti adeguati in caso di rischi naturali e collaborare con attività della Protezione Civile. • Identificare patrimonio culturale locale e proporre azioni di tutela e valorizzazione. • Applicare concetti economici di base (spesa, ricavo, risparmio) in situazioni simulate. • Riconoscere forme di criminalità e fenomeni mafiosi in modo adeguato all'età. • Comprendere il valore della legalità come fondamento della vita democratica. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno adotta scelte responsabili verso ambiente, economia e legalità riconoscendo risorse, rischi e beni del territorio, comprendendo il valore del lavoro e della legalità, e applicando comportamenti sostenibili e consapevoli nelle attività quotidiane.

	- Comprendere il valore della legalità.	
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e individuarne le implicazioni nella vita quotidiana; - Analizzare diritti e doveri dei cittadini e collegarli a situazioni reali; - Sviluppare consapevolezza dell'appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea; - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo nella comunità scolastica; - Riconoscere il valore della tutela del patrimonio ambientale, dei beni pubblici e delle forme di vita del territorio come dovere civico; - Conoscere gli organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali; - Conoscere Unione Europea, ONU e contenuti generali delle dichiarazioni internazionali dei diritti; - Comprendere il significato di Patria e il valore dell'appartenenza nazionale; - Applicare regole per salute, sicurezza e benessere in tutti i contesti di vita; - Conoscere rischi e effetti dannosi delle droghe con consapevolezza adeguata all'età.	• Ricercare informazioni in rete valutando fonti e contenuti con criteri di • affidabilità. • Distinguere contenuti verificati da contenuti non attendibili in contesti guidati. • Creare prodotti digitali utilizzando strumenti proposti dall'insegnante. • Interagire correttamente in ambienti digitali rispettando regole di comunicazione e netiquette. • Comprendere identità digitale e protezione dei dati riconoscendo informazioni personali da non condividere. • Riconoscere rischi digitali come contenuti inadatti, truffe, contatti sconosciuti. • Adottare comportamenti contro bullismo e cyberbullismo segnalando situazioni problematiche e chiedendo aiuto. **VERIFICA**: l'alunno usa il digitale con correttezza e sicurezza riconoscendo informazioni di base, comunicando in modo rispettoso e proteggendo la propria identità online.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIO E L'UOMO	- Spiegare il significato dei sacramenti come segni della salvezza e dell'azione dello Spirito Santo; - Riconoscere eventi, persone e strutture della Chiesa dalle origini a oggi e confrontarle con altre confessioni cristiane; - Conoscere le origini del cristianesimo e le principali religioni del mondo, individuando elementi di dialogo interreligioso.	• Riconoscere figure e luoghi significativi della Chiesa delle origini (Pietro, Paolo, comunità cristiane, luoghi di culto). • Rappresentare in immagini, mappe o testi le figure di Pietro e Paolo. • Descrivere gli aspetti principali della missione di Pietro e Paolo (vocazione, annuncio, viaggi). • Localizzare su una mappa i luoghi principali della Chiesa delle origini (Gerusalemme, Antiochia, Roma). • Conoscere, a grandi linee, gli avvenimenti della Chiesa delle origini (persecuzioni, editti, simboli, immagini). • Riconoscere simboli e immagini legati alle prime comunità cristiane. • Ordinare in sequenza temporale alcuni eventi fondamentali della Chiesa delle origini.

		• Descrivere con parole proprie un insegnamento di Gesù legato alla responsabilità verso gli altri. • Riflettere su scelte quotidiane legate al rispetto, alla giustizia e alla solidarietà. • Descrivere le conseguenze positive di scelte rispettose e solidali. • Confrontare diverse possibili scelte spiegando quale favorisce il bene comune. • Valutare l'importanza della solidarietà e della giustizia nella vita di gruppo e nella comunità. • Conoscere che i sacramenti sono segni di salvezza e dell'azione dello Spirito Santo. **VERIFICA**: l'alunno ricostruisce le tappe dell'origine della Chiesa analizzando le figure di Pietro e Paolo e gli eventi storici principali tra cui le persecuzioni e gli editti studiati.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Leggere pagine bibliche ed evangeliche identificandone genere e messaggio centrale; - Ricavare informazioni sulla fede cristiana dalla vita dei santi e dalla figura di Maria.	• Individuare i personaggi principali e il loro ruolo nella narrazione biblica. • Riassumere con parole proprie il messaggio centrale di un brano biblico. • Conoscere i tratti essenziali della vita dei santi. • Collegare episodi della vita dei santi a insegnamenti cristiani. • Descrivere il ruolo di Maria nella tradizione cristiana e nei racconti evangelici. • Valutare come la testimonianza dei santi e di Maria possa orientare scelte responsabili e solidali. **VERIFICA**: l'alunno spiega il messaggio della fede cristiana attraverso la lettura di un brano biblico o il racconto della vita di un santo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana; - Analizzare opere d'arte cristiana per comprenderne il messaggio religioso;	• Analizzare testi, immagini o canti per individuare il valore spirituale del Natale e della Pasqua. • Analizzare opere d'arte cristiana per comprenderne il messaggio religioso e il contesto storico. • Analizzare un'immagine per individuare messaggio, contesto storico e

	- Riconoscere vocazioni e ministeri nella comunità cristiana e il loro servizio all'uomo.	significato religioso. • Individuare opere d'arte cristiana presenti nel territorio (affreschi, mosaici, icone, sculture). • Descrivere gli elementi principali di un'opera (colori, materiali, posture …). • Valutare il ruolo dell'arte cristiana nella trasmissione della fede. • Riconoscere vocazioni e ministeri nella comunità cristiana e il loro servizio all'uomo. **VERIFICA**: l'alunno spiega un' opera d'arte cristiana a scelta riconoscendone simboli, personaggi e messaggio religioso, individua parallelamente i principali ministeri e vocazioni che mettono questi valori al servizio della comunità.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Confrontare le risposte della Bibbia alle domande di senso con quelle di altre religioni; - Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per la vita personale; - Riflettere sul proprio progetto di vita alla luce dei valori cristiani.	• Individuare nelle storie bibliche temi legati alle domande di senso (vita, morte, sofferenza, speranza, giustizia). • Conoscere le caratteristiche principali delle religioni più diffuse (induismo, buddismo, ebraismo, islam). • Confrontare somiglianze e differenze tra Bibbia e altri testi sacri. • Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso come spazio di confronto e crescita. • Valutare come gli insegnamenti di Gesù possano orientare decisioni personali e relazioni con gli altri. • Riconoscere valori cristiani fondamentali (solidarietà, giustizia, rispetto, servizio). • Valutare come i valori cristiani possano orientare il progetto di vita e le relazioni future. **VERIFICA**: l'alunno conosce le caratteristiche fondamentali delle religioni più diffuse.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE**:
  - Orientarsi nella vita sociale rispettando le regole condivise e comprendendo il funzionamento delle istituzioni locali e scolastiche.
  - Dimostrare consapevolezza del valore della cittadinanza attiva e attua strategie di contrasto verso fenomeni di discriminazione, valorizzando il dialogo tra culture diverse.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**:
  - Agire con senso di responsabilità verso l'ambiente, i beni naturali e la salute propria e altrui.
  - È in grado di assumere incarichi all'interno di progetti, valutando criticamente le conseguenze delle proprie azioni sulla comunità e dimostrando capacità di superare pregiudizi.
- **ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI**:
  - Gestire le proprie emozioni e i conflitti in modo costruttivo, partecipando attivamente e in modo cooperativo ai lavori di gruppo.
  - Maturare una chiara consapevolezza della propria identità individuale in relazione agli altri, praticando l'accettazione della diversità come competenza relazionale indispensabile.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	OBIETTIVI SPECIFICI
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere il funzionamento delle istituzioni locali e scolastiche. - Analizzare situazioni di convivenza e proporre soluzioni; - Riconoscere fenomeni di discriminazione e riflettere su strategie di contrasto; - Comprendere il valore della cittadinanza attiva;	• Riconoscere i principali ruoli delle istituzioni locali e della scuola. • Analizzare come le istituzioni prendono decisioni e come queste influenzano la vita dei cittadini e della scuola. • Valutare l'importanza della partecipazione dei cittadini e degli studenti nei processi decisionali. • Analizzare dinamiche di convivenza in classe, nella scuola e nel territorio. • Individuare cause di conflitti o difficoltà relazionali.

	- Consolidare il valore del dialogo e della collaborazione come strumenti fondamentali per la convivenza democratica e l'integrazione tra culture diverse.	• Valutare comportamenti efficaci per migliorare la collaborazione. • Proporre soluzioni condivise per favorire una convivenza positiva e responsabile. • Identificare forme di discriminazione (linguistiche, culturali, sociali, di genere). • Analizzare cause e conseguenze di episodi discriminatori. • Valutare comportamenti inclusivi che contrastano discriminazioni. • Proporre strategie di prevenzione per promuovere rispetto e uguaglianza. • Riconoscere esempi di cittadinanza attiva nella scuola e nel territorio. • Applicare comportamenti di partecipazione in attività scolastiche e comunitarie. • Analizzare il ruolo del dialogo nella gestione dei conflitti e nella costruzione di relazioni positive. • Valutare esempi di collaborazione interculturale nella scuola e nella società. **VERIFICA**: l'alunno comprende il ruolo delle istituzioni, collabora per una convivenza positiva, riconosce e contrasta discriminazioni e partecipa con responsabilità alla vita della comunità scolastica attraverso dialogo e rispetto.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Assumere responsabilità personali e collettive in progetti; - Valutare le conseguenze delle proprie azioni sulla comunità; - Riconoscere e rispettare i diritti umani fondamentali; - Promuovere comportamenti di tutela dell'ambiente e della salute;	• Assumere un ruolo all'interno di un progetto scolastico. • Gestire compiti e materiali in modo autonomo e affidabile. • Valutare l'efficacia delle azioni svolte per il successo del progetto. • Riconoscere effetti positivi e negativi delle proprie scelte sulla classe, sulla scuola o sul territorio. • Analizzare situazioni reali in cui le azioni individuali influenzano il gruppo. • Valutare comportamenti responsabili utili al benessere della comunità. • Identificare diritti fondamentali dei bambini e delle persone. • Applicare il rispetto dei diritti nelle interazioni scolastiche e quotidiane.

	- Collaborare alla costruzione di un clima di classe inclusivo.	• Analizzare situazioni di violazione dei diritti e proporre comportamenti corretti. • Applicare pratiche ecologiche nella vita scolastica e quotidiana. • Valutare comportamenti salutari rispetto al benessere personale e collettivo. • Proporre soluzioni sostenibili per migliorare ambiente e salute. • Proporre comportamenti inclusivi che favoriscano rispetto e partecipazione. • Contribuire attivamente al clima positivo attraverso dialogo, ascolto e collaborazione. **VERIFICA**: l'alunno si assume responsabilità, valuta le conseguenze delle proprie azioni, rispetta i diritti umani, tutela ambiente e salute e collabora per un clima inclusivo nella vita scolastica e comunitaria.
ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI	- Riconoscere punti di forza e aree di miglioramento personali; - Gestire emozioni e conflitti in modo costruttivo; - Sostenere relazioni positive e inclusive con i pari; - Partecipare attivamente a discussioni e lavori di gruppo con atteggiamento cooperativo; - Rafforzare la propria identità individuale in armonia con quella degli altri, praticando l'accettazione della diversità come competenza relazionale indispensabile per la vita civile.	• Identificare qualità personali attraverso attività di riflessione e autodescrizione. • Analizzare comportamenti e risultati in compiti individuali e di gruppo. • Valutare aspetti da migliorare e definire piccoli obiettivi personali. • Riconoscere emozioni proprie e altrui in diverse situazioni scolastiche. • Applicare strategie di autocontrollo (pausa, respirazione, richiesta di aiuto). • Analizzare cause dei conflitti tra pari. • Proporre soluzioni pacifiche basate sul dialogo e sull'ascolto. • Valutare comportamenti inclusivi utili al benessere del gruppo. • Intervenire in modo pertinente durante discussioni e confronti. • Assumere ruoli e responsabilità nei lavori di gruppo. • Riconoscere la propria unicità e quella dei compagni. • Analizzare come le diversità arricchiscono il gruppo nella vita scolastica. • Valutare comportamenti rispettosi nelle interazioni quotidiane.

		• Accogliere e valorizzare le diversità di ogni persona, riconoscendole come risorsa per il gruppo. • Praticare comportamenti che favoriscano rispetto, partecipazione e convivenza civile. **VERIFICA**: l'alunno riflette su di sé, gestisce emozioni e conflitti, collabora in modo responsabile e valorizza le diversità, contribuendo alla costruzione di relazioni positive e di una convivenza civile inclusiva.