PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSI QUARTE

SCUOLA PRIMARIA

IC OCTAVIA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	- Individuare, discriminare ed analizzare le principali parti del discorso; - Riconoscere la funzione logico-sintattica degli elementi fondamentali della frase semplice;	● Riconoscere e declinare i nomi in base a genere numero e struttura. ● Discriminare ed associare correttamente articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. ● Riconoscere la funzione dell'aggettivo qualificativo e individuarne i gradi; individuare i principali aggettivi determinativi.

	- Comprendere e usare vocaboli di uso comune e di alto uso in modo adeguato; - Comprendere il significato di termini specifici delle discipline attraverso attività guidate.	● Individuare e utilizzare in modo appropriato i pronomi personali ed evitare ripetizioni nei testi. ● Riconoscere il verbo come elemento centrale della frase; individuare coniugazione, modo, tempo e persona. ● Riconoscere e distinguere le principali parti invariabili del discorso ● Eseguire l'analisi grammaticale completa delle principali parti del discorso in semplici frasi ● Individuare la frase minima. ● Distinguere il soggetto (espresso o sottinteso) e il predicato, differenziando tra predicato verbale e predicato nominale. ● Individuare il complemento oggetto (espansione diretta) ● Riconoscere e discriminare i principali complementi indiretti di uso più comune ● Effettuare l'analisi logica di frasi semplici individuando soggetto, predicato e principali espansioni. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura, l'ascolto e la produzione di testi di vario tipo. ● Individuare e utilizzare correttamente sinonimi, contrari, omonimi arricchire la produzione orale e scritta. ● Utilizzare i termini appresi in modo appropriato rispetto al contesto comunicativo (formale/informale) e allo scopo. ● Consultare il dizionario per verificare il significato di parole sconosciute, l'ortografia e le categorie grammaticali. ● Individuare e comprendere il significato del lessico specifico relativo ai contenuti delle diverse discipline. ● Ricavare il significato di termini specifici non noti dall'analisi del testo o dalle immagini a corredo. ● Utilizzare in modo guidato e via via più autonomo il lessico disciplinare durante la riesposizione orale e la produzione scritta. ● Costruire e consultare glossari di classe, mappe concettuali o schedari grammaticali/lessicali per fissare la terminologia specifica appresa. **VERIFICA**: l’alunno riconosce le principali parti del discorso e la loro funzione;

		l'alunno individua gli elementi fondamentali della frase semplice; utilizza in modo appropriato il lessico d'uso comune e disciplinare.
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	- Distinguere tra registro formale e informale in situazioni note; - Riconoscere errori ortografici e correggerli con la guida; - Rivedere un semplice testo per migliorarne chiarezza e ordine.	● Individuare l'interlocutore, lo scopo e la situazione comunicativa in brevi testi orali o scritti d'uso quotidiano ● Distinguere le formule di saluto, di congedo e di cortesia adeguate ai diversi contesti . ● Selezionare e utilizzare parole ed espressioni formali o informali in semplici simulazioni di produzione orale e scritta. ● Rilevare gli errori ortografici più comuni (uso di h, doppie, accenti, apostrofi,gruppi complessi come cu/qu/cqu) durante la rilettura guidata del proprio testo. ● Utilizzare il vocabolario, schede di autoverifica o cartelloni murali di classe per controllare la corretta grafia delle parole dubbie. ● Riscrivere correttamente le parole individuate come errate a seguito delle indicazioni o dei suggerimenti forniti dall'insegnante o dai compagni ● Controllare che la successione degli eventi o delle informazioni rispetti un ordine cronologico e logico lineare. ● Inserire o sostituire connettivi temporali (es. prima, poi, infine) e causali (es. perché, infatti) per collegare le frasi in modo fluido. ● Revisionare l'uso della punteggiatura forte (punto fermo, virgola, maiuscole) ed eliminare ripetizioni o frasi incomplete per rendere la lettura più chiara. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno Individua e corregge, con il supporto di strumenti predisposti, errori ortografici, scelte lessicali e organizzative presenti in un breve testo, riconoscendo gli elementi essenziali della situazione comunicativa (interlocutore, scopo e contesto) e apportando modifiche coerenti che migliorino la correttezza, la chiarezza e la coesione del testo.
ORALITÀ	- Esporre i contenuti di un testo di studio utilizzando diverse strategie fornite dall'insegnante;	● Esporre un argomento di studio supportandosi con mappe concettuali, schemi a blocchi, organizzatori grafici o immagini selezionate

	- Preparare un breve intervento su un argomento affrontato in classe seguendo una scaletta data; - Parlare in modo comprensibile, con tono e ritmo adeguati.	● Ripetere le informazioni principali di un paragrafo o di un capitolo a parole proprie, evitando la memorizzazione puramente mnemonica e meccanica. ● Utilizzare la sequenza delle domande guida fornite dall'insegnante per strutturare i passaggi del proprio intervento. ● Mantenere l'intervento all'interno di un tempo prestabilito, focalizzandosi sugli aspetti rilevanti dell'argomento senza divagare. ● Articolare i suoni e le parole in modo nitido, garantendo una pronuncia chiara e una struttura sintattica corretta. ● Modulare il volume della voce in base all'ampiezza dell'aula e all'uditorio, usando l'intonazione per evidenziare i concetti più importanti o mantenere viva l'attenzione. **VERIFICA**: l'alunno sintetizza e rielabora oralmente un argomento di studio utilizzando un linguaggio adeguato
ASCOLTO E DIALOGO	- Partecipare a conversazioni rispettando turni e regole del dialogo; - Ascoltare gli interventi dei compagni e riferirne il contenuto essenziale; - Raccontare esperienze personali rispettando ordine logico e cronologico; - Esprimere opinioni semplici motivandole in modo essenziale.	● Rispettare le regole dell'interazione: Alzare la mano per chiedere la parola, non interrompere chi sta parlando e attendere il proprio turno prima di intervenire. ● Aderire all'argomento della conversazione guidata senza divagare. ● Adattare il volume della voce e la velocità dell'esposizione al contesto di classe (es. lavoro di gruppo, discussione collettiva). ● Prestare attenzione agli interventi dei compagni senza distrarsi durante i momenti di confronto. ● Cogliere le informazioni fondamentali o il punto di vista espresso da un compagno. ● Saper riassumere o ripetere a parole proprie l'idea principale emersa da un intervento precedente. ● Organizzare il racconto di un vissuto personale individuando chiaramente *inizio, sviluppo e conclusione*. ● Usare i connettivi temporali e causali: *all'inizio, successivamente, mentre, infine, poiché, di conseguenza*.

		● Prendere una posizione chiara rispetto a un tema concreto, una storia letta o un fatto vissuto. ● Esplicitare le ragioni della propria opinione introducendole con formule adeguate (es. "*Secondo me... perché...*", "*Penso che... in quanto...*"). ● Accettare la presenza di opinioni diverse dalla propria senza preconcetti. **VERIFICA**: l'alunno rispetta i turni di parola, il tono di voce e la pertinenza all'argomento. Comprende e riformula l'idea principale degli interventi altrui. Narra eventi in ordine cronologico (inizio-sviluppo-fine) usando i connettivi opportuni. Esprime e motiva la propria opinione rispettando i punti di vista differenti.
LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	- Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere, riconoscendone la funzione; - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa; - Leggere ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e rispettando la punteggiatura; - Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione; - Usare titoli e immagini per anticipare il contenuto di un testo; - Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni	● Riconoscere le differenze tra testi narrativi, descrittivi, informativi/espositivi, regolativi e poetici in base alle loro caratteristiche formali. ● Comprendere lo scopo comunicativo: Individuare l'intenzione dell'autore (es. *raccontare, informare, dare regole, emozionare, descrivere*). ● Riconoscere gli elementi specifici del genere (es. *reale/fantastico nei racconti, versi e rime nei testi poetici, passaggi d'istruzione nei testi regolativi*). ● Leggere autonomamente e in silenzio testi di media lunghezza senza ricorrere alla vocalizzazione o alla sillabazione a fior di labbra. ● Adattare la velocità della lettura silenziosa allo scopo (più veloce per una panoramica generale, più lenta per lo studio o la riflessione). ● Portare a termine la lettura di un testo intero in un tempo adeguato, mantenendo l'attenzione sugli elementi chiave del contenuto. ● Leggere ad alta voce rispettando il ritmo naturale della frase, riducendo al minimo esitazioni o errori di pronuncia. ● Utilizzare i segni di punteggiatura per fare le giuste pause e dare la corretta intonazione. ● Variare tono, volume e ritmo per dare voce ai personaggi o per trasmettere il clima emotivo del racconto.

	principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	● Applicare tecniche di ricerca rapida: Utilizzare la lettura esplorativa (*skimming/scanning*) per trovare dati specifici (date, nomi, parole chiave) all'interno di schede, articoli o testi di studio. ● Utilizzare sottolineature, evidenziature con colori diversi, note a margine o mappe concettuali sintetiche per fissare le informazioni rilevanti. ● Usare indici, didascalie, paragrafi ed elenchi puntati per orientarsi all'interno di testi informativi o divulgativi. ● Formulare ipotesi sul contenuto: Sfruttare il titolo, i sottotitoli e le illustrazioni/fotografie per prevedere l'argomento, il genere e i temi chiave del testo prima della lettura. ● Verificare la corrispondenza: Durante o dopo la lettura, confermare o correggere le previsioni fatte inizialmente sulla base del paratesto. ● Individuare le macro-sequenze narrative (*inizio, sviluppo, conclusione*) e dividere un testo in sequenze narrative o informative minori. ● Separare le idee/fatti principali da dettagli o digressioni secondarie. ● Individuare e descrivere i personaggi (protagonista, antagonista, secondari e relative caratteristiche), le coordinate temporali (quando) e le ambientazioni spaziali (dove). **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno identifica generi, scopi comunicativi ed elementi caratterizzanti dei testi. Legge scorrevolmente in silenzio e ad alta voce con la corretta intonazione. Applica tecniche di lettura esplorativa, uso del paratesto e strumenti di sintesi. Individua sequenze narrative, informazioni principali ed elementi chiave (personaggi, tempo, spazio).
SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	- Produrre testi di diverso genere, in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo; - Individuare nelle diverse tipologie testuali le informazioni chiave finalizzate alla sintesi;	● Redigere brevi testi appartenenti a generi differenti (narrativo/espressivo, descrittivo, espositivo/informativo) rispettando la struttura propria di ciascun genere. ● Rappresentare per iscritto esperienze vissute, emozioni o stati d'animo utilizzando un lessico adeguato e formule espressive personali. ● Contribuire attivamente alla stesura cooperativa o di gruppo di un testo, rispettando le idee altrui e concordando la struttura formale del lavoro.

	- Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione; - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura dopo la produzione.	● Riconoscere ed eliminare dettagli secondari, digressioni o descrizioni superflue all'interno di un testo di partenza. ● Trasformare le informazioni fondamentali di un testo in brevi mappe, elenchi puntati o riassunti per punti. ● Riscrivere in modo conciso la trama di un racconto o i punti chiave di un testo informativo, mantenendo inalterato il significato originale. ● Organizzare il testo in paragrafi logici ordinati cronologicamente, collegando le frasi attraverso un uso appropriato di connettivi temporali e causali. ● Utilizzare correttamente le concordanze (genere, numero, accordo soggetto-verbo), i tempi verbali principali e le principali regole ortografiche (accenti, apostrofi, doppie, gruppi complessi). ● Usare in modo consapevole il punto fermo per separare le frasi, la virgola per gli elenchi o le brevi pause, e i punti interrogativi/esclamativi o le virgolette nei dialoghi diretti. ● Sviluppare la capacità di rileggere autonomamente il proprio scritto al termine della stesura, procedendo per fasi (es. *prima la punteggiatura e la forma, poi l'ortografia*). ● Riconoscere ed evidenziare ripetizioni di parole, salti logici, omissioni di lettere o errori ortografici manifesti. ● Cancellare, inserire o sostituire termini ed espressioni errate o poco chiare per consegnare un testo ordinato e leggibile. **VERIFICA**: l’alunno scrive brevi testi di vario genere (narrativo, descrittivo, informativo) rispettandone la struttura e il lessico. Estrae le informazioni fondamentali da un testo per realizzare riassunti, mappe o elenchi. Rilegge e corregge il proprio scritto evitando ripetizioni, sviste ortografiche e incongruenze logiche.

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; - Riconoscere vocaboli relativi a persone, luoghi, oggetti e routine scolastiche; - Individuare parole chiave in brevi dialoghi o video con supporto visivo.	● Eseguire correttamente semplici consegne dell'insegnante espresse in lingua inglese (es. stand up, sit down, open your book). ● Dimostrare di aver compreso richieste e comandi attraverso una risposta verbale o motoria appropriata. ● Individuare e nominare correttamente vocaboli riferiti a persone, luoghi e oggetti presentati in immagini o flashcard. ● Riconoscere termini già appresi all'interno di brevi messaggi orali. ● Ricavare il tema generale di un breve scambio comunicativo attraverso l'individuazione di parole familiari e supporti visivi. **VERIFICA**: l'alunno comprende comandi orali ed elementi chiave di brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, rispondendo in modo appropriato con azioni o produzione di lessico noto.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari usando frasi semplici; - Partecipare a brevi scambi comunicativi (greetings, asking for basic info…); - Utilizzare gesti e mimica per sostenere la comunicazione.	● Nominare le principali caratteristiche fisiche di una persona utilizzando semplici strutture linguistiche (He is tall; She has got brown hair). ● Presentare un luogo familiare (casa, scuola, aula, parco) utilizzando vocaboli e strutture note. ● Abbinare una descrizione orale o scritta all'immagine corrispondente. ● Utilizzare formule di saluto e di congedo appropriate alle diverse situazioni comunicative. ● Rispondere correttamente a semplici domande riguardanti identità, età, preferenze e bisogni personali. ● Integrare linguaggio verbale e non verbale nelle attività di role-playing e nelle simulazioni comunicative. **VERIFICA**: l'alunno interagisce in semplici scambi comunicativi fornendo informazioni personali, descrivendo persone o luoghi noti tramite strutture di base e abbinando correttamente descrizioni verbali a supporti visivi.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere brevi testi con immagini (biglietti, descrizioni, brevi dialoghi); - Identificare parole e frasi note all'interno del testo; - Comprendere il significato globale di testi semplici.	● Associare immagini, personaggi e situazioni alle informazioni contenute nel testo. ● Rispondere a semplici domande guidate riferite alle informazioni contenute nel testo. ● Evidenziare espressioni e formule comunicative già apprese (Hello, How are you?, What's your name?). ● Riconoscere vocaboli relativi ad ambiti lessicali conosciuti (scuola, famiglia, tempo libero, animali, cibo). **VERIFICA**: l'alunno legge e comprende brevi e semplici testi scritti , individuando informazioni esplicite e lessico noto, anche con il supporto di elementi visivi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere frasi brevi su se stessi, la famiglia, la scuola e il tempo libero;	● Individuare l'argomento generale di un breve testo attraverso parole chiave e immagini.

	- Completare testi guidati (liste, descrizioni, mini-dialoghi); - Scrivere semplici messaggi (greetings, thank you, invitations).	● Riordinare sequenze illustrate in base alle informazioni ricavate dalla lettura. ● Scrivere semplici frasi per presentarsi utilizzando informazioni personali essenziali (nome, età, provenienza). ● Utilizzare modelli linguistici e vocaboli noti nella produzione scritta. ● Inserire parole mancanti in semplici liste tematiche, fornite dall'insegnante, utilizzando il lessico appropriato. ● Individuare e utilizzare termini adeguati per completare un testo sulla base di immagini o tracce. ● Scrivere formule di saluto iniziale e finale appropriate allo scopo comunicativo. ● Completare modelli di messaggi inserendo dati personali o contestuali. **VERIFICA**: l'alunno scrive e completa brevi e semplici testi e messaggi guidati impiegando lessico noto, formule di saluto e dati personali essenziali.
RIFLESSIONE METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere parole simili nel suono e distinguerne il significato; - Osservare parole in contesti diversi per coglierne il senso; - Riconoscere strutture semplici della frase; - Riflettere su ciò che si è imparato attraverso attività di autovalutazione; - Riconoscere la presenza di lingue e culture diverse.	● Selezionare la parola corretta sulla base del contesto comunicativo ascoltato. ● Classificare parole in base alla pronuncia e al significato. ● Individuare il significato di parole note all'interno di frasi differenti. ● Collegare parole ed espressioni ai relativi ambiti d'uso quotidiano. ● Riordinare parole date per formare frasi corrette. ● Distinguere frasi affermative, interrogative ed esclamative in semplici contesti. ● Compilare semplici schede di autovalutazione utilizzando indicatori forniti dall'insegnante. ● Individuare punti di forza e difficoltà nel proprio apprendimento. ● Riconoscere elementi culturali caratteristici di Paesi di lingua inglese e di altre culture.

		● Individuare somiglianze e differenze tra abitudini, festivita e tradizioni presentate. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno comprende e costruisce frasi semplici in inglese, riflette su cosa ha imparato e confronta la propria cultura con quella anglosassone.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.*
- *Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.*
- *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI	- Conoscere gli eventi principali delle civiltà antiche studiate attraverso testi, immagini e mappe; - Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.	● Confrontare le strutture politico-sociali di Atene e Sparta, individuando le differenze chiave tra democrazia e oligarchia. ● Distinguere i diritti dei cittadini dai ruoli degli esclusi (donne, meteci, schiavi) nella polis greca. ● Ricavare informazioni storiche da testi e fonti rielaborate (brani di Erodoto ed Eschilo) per ricostruire lo scontro tra Greci e Persiani. ● Comprendere il concetto di confronto/scontro tra Oriente e Occidente nel mondo antico. ● Distinguere la narrazione mitologica della fondazione di Roma dai fatti storici avvalorati dalle fonti archeologiche e geografiche (il fiume Tevere, i sette colli). ● Descrivere le caratteristiche della monarchia romana e l'organizzazione sociale originaria.

		• Riconoscere le caratteristiche della Repubblica romana e la struttura delle sue istituzioni principali. • Analizzare le cause e le conseguenze delle lotte sociali tra patrizi e plebei. • Ricostruire attraverso carte storico-geografiche le tappe dell'espansione romana in Italia. • Spiegare il processo di romanizzazione della Penisola, con particolare riferimento alla "guerra sociale" e all'estensione della cittadinanza. • Descrivere l'organizzazione economico-sociale di Roma antica, identificando le condizioni di vita di liberi, schiavi, cittadini e provinciali. • Individuare ruoli, diritti e doveri dei membri della famiglia romana (il pater familias, la donna, i figli). • Riconoscere gli elementi costitutivi della religione greca e romana, analizzando il carattere politeista e le analogie tra i due pantheon. **VERIFICA**: l'alunno ricava e riespone gli eventi chiave delle civiltà antiche usando testi, immagini e mappe concettuali. Individua i legami di causa-effetto tra la conformazione del territorio e gli avvenimenti storici. Descrive la struttura economico-sociale, la famiglia e i tratti della religione politeista greco-romana.
ESPORRE I FATTI STORICI	- Collocare le civiltà studiate su carte geostoriche semplici; - Memorizzare eventi e date significative relative alle civiltà studiate.	• Localizzare sulle carte geo-storiche la Penisola Greca, il Bacino del Mediterraneo, i territori dell'Impero Persiano e le rotte di espansione di Alessandro Magno. • Individuare la collocazione geografica dei popoli italici, delle colonie della Magna Grecia (I Greci in Italia) e il sito d'origine e sviluppo iniziale della città di Roma. • Leggere e interpretare carte tematiche storiche per comprendere la progressiva espansione del dominio romano in Italia e nel Mediterraneo. • Relazionare la conformazione geografica del territorio greco (morfologia montuosa, sviluppo costiero) con la nascita delle città-stato autonome

		(poleis), la vocazione marittima, il commercio e il fenomeno della colonizzazione nel Mediterraneo e in Italia. ● Analizzare l'influenza della posizione geografica di Roma (presenza del Tevere, colli, vicinanza al mare e alle vie di comunicazione) sulla sua nascita, sul suo sviluppo economico e sul suo ruolo strategico di controllo della Penisola Italiana. ● Collegare l'estensione territoriale dei domini (dalle poleis al grande impero universale di Alessandro Magno, fino al dominio romano) con le diverse necessità organizzative, amministrative e difensive delle civiltà. ● Collocare sulla linea del tempo i periodi storici fondamentali e i loro fatti d'inizio e di fine (es. Guerre Persiane, età di Pericle, impero di Alessandro Magno, nascita di Roma, passaggio dalla Monarchia alla Repubblica). ● Ordinare in sequenza cronologica (prima/dopo) gli eventi cardine della civiltà greca, dei popoli italici e della storia romana. ● Riconoscere le relazioni temporali di **successione**, **durata** e **contemporaneità** tra le diverse civiltà (es. contemporaneità tra poleis greche, Magna Grecia, popoli italici e origini di Roma). ● Memorizzare le date periodizzanti e le tappe fondamentali apprese durante il percorso di studio (es. 753 a.C. Fondazione di Roma, 509 a.C. Nascita della Repubblica romana). ● Costruire e consultare quadri cronologici paralleli per associare a ciascun periodo storico le relative caratteristiche socio-politiche e territoriali. ● Utilizzare il lessico cronologico specifico (secolo, millennio, a.C./d.C., periodo, era) per collocare e verbalizzare gli eventi. **VERIFICA**: l'alunno riferisce fatti storici con chiarezza, rispettando la successione cronologica e le relazioni causa-effetto. Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina durante l'esposizione orali o scritta. Localizza territori, rotte ed

		espansioni storiche su carte mute e tematiche. Ordina gli eventi storici sulla linea del tempo e riconoscere le relazioni di contemporaneità tra le civiltà.
ANALISI DEI DOCUMENTI STORICI	- Ricavare informazioni da documenti storici semplici proposti dall'insegnante; - Confrontare fonti per cogliere informazioni comuni e differenze.	● Ricavare informazioni sulla vita quotidiana, sulla religione e sulle tecniche belliche o artistiche dall'osservazione di reperti archeologici, pitture vascolari greche, sculture e resti monumentali romani. ● Identificare all'interno del documento scritto le informazioni esplicite relative ai soggetti, ai luoghi, ai fatti storici e al punto di vista dell'autore. ● Esporre oralmente o in forma scritta le informazioni ricavate dal documento utilizzando un linguaggio specifico di base ● Mettere a confronto una fonte scritta e una fonte iconografica o materiale per verificare o integrare le informazioni su uno stesso evento o personaggio storico. ● Analizzare e comparare documenti relativi a diverse realtà politiche per individuare elementi comuni e differenze. ● Riconoscere aspetti di continuità e di mutamento confrontando fonti relative a periodi diversi della stessa civiltà (es. l'organizzazione di Roma nel periodo monarchico rispetto a quello repubblicano). **VERIFICA**: l'alunno ricava informazioni storiche da fonti materiali, iconografiche e scritte usando un linguaggio appropriato. Confronta fonti scritte e visive/materiali per verificare e integrare i dati su eventi o personaggi.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	- Individuare tracce del passato nel proprio territorio (monumenti, edifici, tradizioni); - Collegare le tracce osservate alle civiltà o ai periodi storici studiati; - Individuare i segni del cambiamento del tempo sul proprio territorio.	● Riconoscere sul territorio vicini o regionale le testimonianze materiali del passato (es. resti archeologici, tratti di strade romane, acquedotti, mura, templi, anfiteatri, monumenti, iscrizioni). ● Identificare nell'architettura degli edifici storici della propria città o regione gli elementi costruttivi ed estetici ereditati dall'antichità (es. colonne, archi, pianificazione urbanistica).

		● Riconoscere le tracce immateriali del passato presenti nelle tradizioni locali, nelle feste popolari, nei toponimi (nomi di luoghi/strade) e nel patrimonio linguistico/dialettale. ● Associare le tracce e i monumenti presenti sul territorio alla civiltà di appartenenza (es. insediamenti italici/volsci/sanniti, colonie della Magna Grecia, conquista e romanizzazione del territorio). ● Collocare i reperti storici e le strutture architettoniche locali nel periodo cronologico corrispondente (Monarchia, Repubblica, o espansione nel Mediterraneo). ● Confrontare mappe storiche, stampe d'epoca, fotografie storiche e carte attive del territorio per cogliere le trasformazioni dello spazio urbano e naturale nel corso dei secoli. ● Riflettere sull'importanza della tutela e della conservazione dei beni storici per evitare che le tracce del passato vadano perdute. **VERIFICA**: l'alunno identifica le tracce materiali dell'antichità nel proprio territorio. Associare monumenti e reperti locali alle civiltà e alle epoche di riferimento. Riconoscere le trasformazioni del territorio nel tempo e maturare consapevolezza sulla salvaguardia dei beni culturali.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Leggere e interpretare il paesaggio*: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ORIENTAMENTO	- Osservare spazi esterni e interni alla scuola individuando punti di riferimento significativi; - Leggere semplici carte e planimetrie riconoscendo simboli e legenda;	● Riconoscere e utilizzare punti di riferimento stabili per orientarsi e guidare altri negli spostamenti. ● Descrivere la posizione di elementi o persone nello spazio utilizzando indicatori topologici. ● Riconoscere ed interpretare i simboli convenzionali e non convenzionali presenti nelle legende di carte fisiche, politiche e planimetrie. ● Associare correttamente i colori e i segni grafici della carta agli elementi reali del territorio.

		● Leggere la planimetria dell'edificio scolastico o di un quartiere per localizzare ambienti, arredi, percorsi e uscite di sicurezza. ● Orientare una carta/planimetria rispetto ai punti cardinali o rispetto alla posizione in cui ci si trova. ● Comprendere il concetto di scala di riduzione e di vista dall'alto nella rappresentazione cartografica. **VERIFICA**: l'alunno Legge e utilizza una planimetria o una semplice carta orientandola correttamente rispetto alla propria posizione, localizzando elementi richiesti attraverso la legenda, descrivendone la posizione mediante indicatori topologici e individuando un percorso utilizzando punti di riferimento stabili.
LINGUAGGIO	- Riconoscere e descrivere forme dello spazio geografico (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare); - Utilizzare un lessico geografico adeguato per descrivere ambienti e paesaggi; - Comprendere e usare concetti come luogo, confine, distanza, regione in contesti guidati.	● Riconoscere gli elementi fisici caratteristici dei paesaggi terrestri (montagna, collina, pianura) e d'acqua (fiume, lago, mare) attraverso foto, carte e osservazioni dirette. ● Individuare l'origine delle diverse forme del territorio ● Descrivere le parti costitutive degli ambienti ● Distinguere tra elementi naturali ed elementi antropici all'interno di ciascun ambiente. ● Utilizzare in modo appropriato i termini tecnici della disciplina. ● Produrre brevi testi descrittivi o schemi riassuntivi per presentare le caratteristiche di un paesaggio usando la terminologia corretta. ● Riconoscere e descrivere uno spazio identificandolo per le sue caratteristiche uniche e funzioni. ● Individuare e distinguere confini naturali (fiumi, catene montuose) e confini politici/amministrativi sulle carte o sul territorio. ● Valutare e confrontare le distanze reali e rappresentate.

		● Comprendere il concetto di "regione" come porzione di territorio che possiede caratteristiche omogenee(regione naturale, climatica, amministrativa). **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno si orienta nello spazio e legge carte e planimetrie utilizzando legende, scale e punti cardinali. Riconosce gli elementi fisici del territorio, distinguere aspetti naturali e antropici e comprenderne l'origine. Descrive ambienti e paesaggi utilizzando la terminologia geografica corretta in brevi testi o schemi. Individua confini, funzioni degli spazi e caratteristiche omogenee delle regioni (naturali, climatiche, amministrative).
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Riconoscere trasformazioni del paesaggio nel tempo attraverso immagini e fonti semplici; - Individuare punti di forza e criticità di un territorio (presenza di servizi, rischi naturali…); - Conoscere e nominare alcuni fiumi, laghi, mari, oceani, catene montuose e pianure.	● Confrontare immagini storiche e attuali (fotografie d'epoca, dipinti, carte antiche e moderne) di uno stesso territorio per individuarne le trasformazioni e gli elementi rimasti inalterati (permanenze). ● Distinguere le trasformazioni dovute a cause naturali (es. eruzioni, alluvioni, frane, erosione) da quelle provocate dall'intervento umano (costruzione di strade, città, dighe, canali). ● Individuare le risorse naturali, economiche e culturali che valorizzano un territorio (es. attrattiva turistica, fertilità del suolo, presenza di corsi d'acqua). ● Riconoscere i principali rischi naturali legati al territorio (rischio sismico, idrogeologico/alluvioni, vulcanico, incendi) e l'impatto dell'inquinamento. ● Individuare i comportamenti corretti da adottare per la sicurezza propria e altrui in caso di emergenza o rischio naturale. ● Riflettere sulle azioni umane che possono danneggiare l'ambiente o, al contrario, contribuire alla sua tutela e valorizzazione. ● Individuare, nominare e collocare sulla carta geografica i principali elementi fisici italiani.

		• Nominare correttamente i principali elementi geografici (fiumi, mari, montagne) durante le esposizioni orali. • Collocare e scrivere i nomi corretti degli elementi geografici sulle carte mute. **VERIFICA**: l'alunno riconosce le trasformazioni del paesaggio nel corso del tempo confrontando immagini e fonti semplici. Riconosce risorse e rischi ambientali del territorio, adotta comportamenti di sicurezza e comprende l'importanza della tutela ambientale. Nomina e localizza su carte tematiche e mute i principali elementi fisici della Penisola Italiana.
RELAZIONI E DINAMICHE	- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti e rappresentarli graficamente; - Individuare alcuni effetti visibili del cambiamento climatico sul territorio italiano; - Riconoscere semplici fenomeni migratori attraverso racconti e dati guidati.	• Disegnare o rappresentare graficamente un ambiente significativo mettendo in evidenza gli elementi che evocano benessere, ricordi o legami personali. • Raccontare a voce o con brevi testi il legame emotivo tra sé, le persone care e gli spazi rappresentati. • Riconoscere i segni evidenti del cambiamento climatico in Italia (es. il ritiro dei ghiacciai alpini, i periodi di forte siccità, l'abbassamento dei fiumi, le precipitazioni estreme/bombe d'acqua). • Spiegare con parole semplici quali problemi il cambiamento climatico causa all'ambiente, all'agricoltura e alla vita delle persone. • Riflettere su piccole azioni quotidiane di rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse. • Ascoltare e comprendere storie, racconti o testimonianze di persone che hanno cambiato Paese o città, individuando le ragioni del viaggio (lavoro, ricerca di sicurezza, ricongiungimento familiare). • Riconoscere che lo spostamento delle persone è un fenomeno umano presente da sempre nella storia e nel mondo.

		● Leggere con l'aiuto dell'insegnante semplici grafici, tabelle o mappe sull'origine e sulla destinazione dei flussi migratori. ● Individuare gli aspetti positivi dell'incontro tra culture diverse nel proprio ambiente di vita (cibo, tradizioni, lingua). **VERIFICA**: l'alunno rappresenta e descrive luoghi significativi esprimendo i propri legami affettivi con l'ambiente. Riconosce gli effetti del cambiamento climatico e comprendere l'importanza delle azioni quotidiane per l'ambiente. Comprende le cause dei flussi migratori storici e attuali e cogliere il valore dell'incontro tra culture.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	- Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del proprio territorio; - Riconoscere e nominare alcuni Stati sulla carta fisica e politica; - Riconoscere e inferire informazioni geografiche e climatiche di continenti, stati e regioni; - Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse (immagini, testi, grafici).	● Distinguere gli elementi naturali/fisici (rilievi, corsi d'acqua, vegetazione spontanea) da quelli antropici (edifici, strade, coltivazioni, zone industriali) del proprio territorio. ● Riconoscere la differenza tra carta fisica e carta politica ● Individuare e nominare sulla carta geografica l'Italia e i principali Stati europei confinanti e vicini. ● Riconoscere i principali ambienti e fasce climatiche (es. clima mediterraneo, alpino, continentale, equatoriale). ● Mettere in relazione la posizione geografica di un territorio (vicinanza al mare, altitudine, presenza di montagne) con il suo clima e la sua vegetazione. ● Leggere e interpretare brevi testi geografici, fotografie, aerofotografie e immagini da satellite per ricavare informazioni sul territorio. ● Decodificare e ricavare dati geografici da grafici e tabelle semplici. ● Inserire le informazioni ricavate dalle diverse fonti in schemi, mappe concettuali o brevi relazioni descrittive. **VERIFICA**: l'alunno distingue le componenti naturali da quelle antropiche nel territorio di riferimento. Riconosce tipologie di carte (fisiche/politiche) e localizzare l'Italia e i Paesi europei limitrofi. Associa le caratteristiche geografiche

		di un territorio alle relative fasce climatiche e alla vegetazione. Ricava e sintetizza informazioni da fonti visive, testi, grafici e tabelle in schemi o relazioni.

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
NUMERI	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali fino ai millesimi;	● Saper leggere i numeri in cifre fino al milione, decimali e non. ● Saper scrivere in cifre e in lettere i numeri fino al milione, decimali e non.

	- Comprendere e utilizzare la notazione posizionale per numeri naturali e decimali; - Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando strategie mentali, scritte e strumenti digitali; - Stimare il risultato di un'operazione e verificare la plausibilità del risultato; - Conoscere e saper operare con le frazioni. - Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica; - Utilizzare scale graduate semplici - Conoscere le differenti unità di misura. - Risolvere problemi con una o due operazioni.	● Saper comporre e scomporre i numeri decimali e non. ● Comprendere e riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. ● Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali sulla retta numerica e con l'uso dei simboli matematici. ● Eseguire addizioni e sottrazioni entro il milione con numeri decimali e non. ● Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a due cifre e divisioni con divisore a due cifre di numeri naturali. ● Moltiplicare e dividere i numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. ● Calcolare a mente semplici operazioni utilizzando le proprietà associativa, commutativa e distributiva. ● Valutare il risultato di un'operazione attraverso strategie di arrotondamento alle decine, centinaia o migliaia più vicine e strategie di calcolo mentale veloce per verificare se il risultato ottenuto sia numericamente verosimile. ● Rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti. ● Confrontare e ordinare frazioni utilizzando modelli grafici e numerici. ● Confrontare frazioni con lo stesso denominatore e con lo stesso numeratore. ● Saper utilizzare misuratori strutturati (termometro, righello…) ● Saper individuare i dati di un problema. ● Saper individuare il dato intermedio necessario per la soluzione. ● Dividere un problema complesso in due sottoproblemi sequenziali più semplici. ● Individuare differenti strategie per la risoluzione di un problema. **VERIFICA**: l'alunno legge, scrive, scompone e ordina numeri naturali e decimali e rappresenta e confronta le frazioni. Esegue le quattro operazioni scritte e

		mentali. Utilizza correttamente strumenti di misura. Individua i dati di un problema e pianifica le strategie per la soluzione di un problema.
SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere e descrivere figure geometriche piane; - Riprodurre figure geometriche utilizzando righello, squadra e compasso; - Comprendere le trasformazioni geometriche. - -Misurare e confrontare angoli con il goniometro; - Calcolare il perimetro di poligoni.	● Saper riconoscere le principali caratteristiche dei differenti poligoni. ● Saper individuare e rappresentare lati, angoli, simmetrie e assi di simmetria. ● Saper eseguire semplici trasformazioni geometriche: traslazioni, rotazioni, ribaltamenti. ● Utilizzare il goniometro per disegnare gli angoli e saperli classificare in base alla misura. ● Comprendere il concetto di perimetro come misure di contorno. ● Conoscere le formule per calcolare il perimetro e saperle applicare correttamente. **VERIFICA**: l'alunno riconosce e descrive le caratteristiche principali dei poligoni, anche attraverso l'uso degli strumenti di misura. Applica correttamente le formule per calcolare il perimetro ed è in grado di eseguire semplici trasformazioni geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Raccogliere dati da situazioni reali e organizzarli in tabelle e grafici (barre, linee, pittogrammi); - Interpretare grafici per ricavare informazioni e formulare conclusioni; - Utilizzare correttamente le unità di misura di lunghezza, massa, capacità e tempo; - Effettuare conversioni tra unità di misura di uso comune; - Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili in contesti concreti;	● Rappresentare e interpretare i dati raccolti mediante ideogrammi, istogrammi e diagrammi. ● Saper mettere in ordine e confrontare grandezze diverse. ● Saper trasformare una misura in un'altra spostandosi sulla scala delle equivalenze. ● Classificare un evento e valutare il grado di possibilità, giustificando la scelta. ● Saper scoprire la regola di una sequenza, applicarla e continuare la sequenza. ● Riconoscere regolarità nelle strutture numeriche e riprodurre sequenze figurative e motivi geometrici.

	- Individuare regolarità in sequenze numeriche e geometriche.	**<u>VERIFICA</u>**: l'alunno ha la capacità di analizzare dati, eseguire equivalenze tra misure, valutare la probabilità di eventi e individuare regolarità in sequenze numeriche e geometriche.
PER INFORMATICA:	- Rappresentare un problema attraverso un diagramma di flusso; - Scrivere brevi sequenze di codice che includano cicli (ripetizioni); - Creare una combinazione di simboli per codificare un breve messaggio (Pixel art o cifrari semplici).	● Individuare le fasi principali del problema e ordinarle logicamente. ● Disegnare un semplice diagramma che mostri il percorso da seguire. ● Usare comandi di base in un semplice linguaggio di programmazione didattico (blocchi o testo). ● Inserire cicli di ripetizione per automatizzare azioni ripetute. ● Verificare il funzionamento del codice. ● Correggere errori nella sequenza quando il risultato non è adeguato. ● Riconoscere sistemi di codifica semplici (pixel art, cifrari elementari). ● Associare simboli a lettere, colori o significati secondo una regola scelta. ● Creare un messaggio codificato usando la combinazione di simboli. ● Decodificare messaggi prodotti da compagni o dall'insegnante. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno sa rappresentare un problema con un diagramma di flusso, scrivere semplici sequenze di codice con ripetizioni e codificare un breve messaggio usando simboli.

SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

SCIENZE:

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

TECNOLOGIA:

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	- Osservare elementi naturali (piante, animali, rocce, acqua) e descriverne le caratteristiche principali; - Porre domande su ciò che si osserva e formulare semplici ipotesi; - Utilizzare strumenti di base per raccogliere dati e misurazioni; - Riconoscere semplici relazioni tra viventi e ambiente (luce, acqua, suolo); - Registrare osservazioni in tabelle, disegni o brevi descrizioni.	● Saper descrivere le componenti principali della pianta collegandole alle funzioni vitali. ● Distinguere e classificare gli animali nelle macro-categorie di vertebrati e invertebrati analizzando gli andamenti morfologici al loro habitat. ● Descrivere le proprietà dell'acqua e i passaggi di stato all'interno del ciclo dell'acqua. ● Analizzare i campioni di terreno e confrontare tipi di rocce in base alle loro caratteristiche. ● Saper utilizzare lenti di ingrandimento, strumenti di misura per condurre un analisi. ● Saper porre domande sui fenomeni naturali osservati e proporre semplici spiegazioni basate sull'esperienza- ● Saper utilizzare semplici strumenti di misura e attraverso l'osservazione raccogliere dati precisi con metodo scientifico. ● Riconoscere il ruolo fondamentale tra ambiente ed elementi che lo caratterizzano. ● Saper rappresentare e registrare le osservazioni in tabelle con disegni e brevi descrizioni usando un lessico specifico. **VERIFICA**: l'alunno applica il metodo scientifico nell'esplorazione dell'ambiente: pone domande, effettua misurazioni e organizza le osservazioni in tabelle e schemi con un linguaggio specifico.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	- Distinguere materiali diversi in base a proprietà osservabili (colore, durezza, trasparenza); - Riconoscere semplici miscugli e soluzioni attraverso esperienze guidate; - Osservare cambiamenti fisici della materia (scioglimento, evaporazione); - Sperimentare proprietà dell'aria e dell'acqua.	● Saper classificare ed identificare i diversi materiali in base alle loro proprietà. ● Saper distinguere un miscuglio omogeneo attraverso l'osservazione di esperimenti guidati. ● Riconoscere e descrivere i principali passaggi dei materiali comuni attraverso l'osservazione dei fenomeni quotidiani. ● Formulare ipotesi e verifiche esaminando attraverso esperimenti le proprietà dell'aria e dell'acqua.

		VERIFICA: l'alunno analizza e classifica materiali, miscugli e passaggi di stato, formulando e verificando semplici ipotesi sperimentali sulle proprietà di aria e acqua.
ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI	- Osservare movimenti di oggetti e descrivere cambiamenti di posizione nel tempo; - Effettuare misure semplici di massa e peso con strumenti alla portata dei bambini; - Riconoscere fenomeni legati a magnetismo ed elettricità attraverso esperimenti semplici; - Osservare variazioni di luce, ombre e suoni in situazioni quotidiane.	● Saper osservare il movimento degli oggetti e descriverne i cambiamenti di posizione nel tempo. ● Effettuare misurazioni semplici di massa e peso utilizzando semplici oggetti. ● Riconoscere ed esplorare le proprietà del magnetismo e dell'elettricità attraverso la realizzazione di semplici esperimenti guidati. ● Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici legati a luce, ombre e suoni attraverso l'osservazione diretta di situazioni quotidiane. **VERIFICA**: l'alunno descrive il movimento degli oggetti, effettua semplici misurazioni di massa e peso, sperimenta le proprietà di magnetismo ed elettricità e le variazioni di luce ed ombre e suoni nella quotidianità.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Descrivere caratteristiche e bisogni fondamentali di piante, animali e funghi; - Osservare semplici adattamenti degli organismi all'ambiente; - Adottare comportamenti corretti per la salute.	● Riconoscere e descrivere le caratteristiche essenziali e i bisogni fondamentali dei viventi. ● Riconoscere e descrivere i semplici adattamenti morfologici e comportamentali degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente. ● Collegare alcune caratteristiche degli organismi alle condizioni dell'ambiente in cui vivono. ● Individuare esempi di adattamento in piante e animali osservati o studiati. ● Riconoscere e mettere in atto comportamenti corretti per la cura di sé, la tutela della salute e l'igiene personale. **VERIFICA**: l'alunno riconosce le caratteristiche e gli adattamenti dei viventi e adotta pratiche corrette per la cura di sé e la propria salute.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	- Riconoscere esempi di scienza nella vita quotidiana (strumenti, materiali, fenomeni); - Osservare simmetrie e forme naturali collegandole ad arte e matematica.	● Riconoscere aspetti scientifici, strumenti e fenomeni nella vita quotidiana. ● Riconoscere strumenti, materiali e fenomeni legati all'attività scientifica presenti nell'ambiente di vita. ● Descrivere la funzione di semplici strumenti utilizzati in ambito scientifico e tecnologico.

		● Osservare fenomeni naturali e collegarli a esperienze quotidiane. ● Riconoscere e analizzare le simmetrie e le forme presenti in natura, mettendole in relazione con i concetti matematici e i linguaggi artistici. ● Individuare relazioni tra osservazioni dell'ambiente e conoscenze scientifiche. **VERIFICA**: l'alunno osserva elementi dell'ambiente quotidiano, riconoscendo fenomeni, strumenti e forme presenti in natura e spiegando semplici relazioni con conoscenze scientifiche, matematiche e artistiche.
VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere e descrivere in modo essenziale semplici dispositivi tecnologici presenti nella vita quotidiana; - Osservare oggetti e materiali identificandone funzioni e caratteristiche principali; - Leggere informazioni essenziali su etichette o schede semplici.	● Riconoscere e descrivere semplici dispositivi tecnologici quotidiani. ● Osservare oggetti e materiali individuandone caratteristiche e utilizzi. ● Leggere e interpretare informazioni essenziali presenti su etichette e schede semplici. ● Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà principali. ● Utilizzare le informazioni lette per descrivere caratteristiche e modalità d'uso di un oggetto o materiale. **VERIFICA**: l'alunno riconosce e descrive le funzioni essenziali dei principali dispositivi tecnologici presenti nella vita di tutti i giorni cogliendo le informazioni essenziali su etichette e schede informative.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Pianificare la realizzazione di un oggetto semplice indicando materiali e strumenti necessari; - Collaborare in gruppo in attività pratiche.	● Associare a un semplice manufatto da realizzare (es. una trottola di carta, un terrario in bottiglia, una leva) i materiali di recupero o specifici più idonei tra una rosa di opzioni proposte. ● Riconoscere e denominare correttamente gli strumenti di lavoro di uso comune (forbici a punta rotonda, righello, colla vinilica, nastro adesivo) motivandone la funzione specifica in relazione al materiale da trattare. ● Saper strutturare la realizzazione di oggetti semplici selezionando materiali e strumenti. ● Condividere gli strumenti e i materiali comuni messi a disposizione del gruppo, rispettando i turni di utilizzo e riordinandoli al termine dell'attività. ● Conoscere e saper condividere le strategie collaborative in gruppo nell'esecuzione di attività pratiche e laboratoriali.

		VERIFICA: l'alunno pianifica la costruzione di semplici oggetti scegliendo materiali e strumenti adatti e coopera con i compagni durante i lavori di gruppo e di laboratorio.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare modelli o rappresentazioni grafiche semplici del proprio lavoro; - Rappresentare dati raccolti con tabelle o disegni essenziali; - Smontare oggetti semplici per osservare le parti principali.	● Saper realizzare modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro. ● Organizzare e rappresentare i dati raccolti in tabelle o schemi. ● Smontare ed esplorare oggetti semplici per individuare le parti. **VERIFICA**: l'alunno esplora semplici oggetti e rappresenta dati e attività con schemi, tabelle o modelli.
PER INFORMATICA:	- Riconoscere le principali parti di un dispositivo digitale; - Comprendere comportamenti sicuri nell'uso delle tecnologie; - Creare semplici contenuti digitali.	● Individuare componenti esterni (schermo, tastiera, mouse, fotocamera, casse). ● Riconoscere funzioni di base delle parti individuate (lo schermo mostra informazioni, la tastiera serve per scrivere). ● Collegare parte e utilizzo in semplici attività di osservazione o classificazione. ● Identificare regole di sicurezza (non condividere dati personali, non parlare con sconosciuti online). ● Riconoscere situazioni rischiose nell'uso di dispositivi e servizi digitali. ● Applicare comportamenti responsabili durante attività digitali guidate. ● Produrre testi brevi con un programma di scrittura (titolo, frase, elenco). ● Realizzare immagini o disegni digitali usando strumenti grafici di base. ● Salvare e condividere in modo sicuro i contenuti creati durante attività guidate. **VERIFICA**: l'alunno sa riconoscere e descrivere le principali parti di un dispositivo digitale, individuare comportamenti sicuri nell'uso delle tecnologie e creare semplici contenuti digitali durante attività guidate.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ❖ Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- ❖ Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- ❖ Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- ❖ Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Identificare i parametri musicali di base (altezza, intensità, durata, timbro) in ascolti guidati;	● Riconoscere e discriminare la direzione del profilo melodico (suoni acuti/gravi, movimenti ascendenti/discendenti) in brevi frammenti musicali. ● Individuare e descrivere le variazioni dinamiche (piano/forte, crescendo/diminuendo) e il loro valore espressivo nei brani proposti. ● Discriminare suoni lunghi e brevi e riconoscere semplici pulsioni/ritmi base all'interno di un ascolto guidato. ● Riconoscere e classificare le principali famiglie strumentali (archi, legni, ottoni, percussioni) e le diverse tipologie di voci (maschili, femminili, bianche). ● Utilizzare una terminologia specifica essenziale per descrivere le caratteristiche dei suoni ascoltati. ● Individuare l'alternanza tra strofa e ritornello in canti tradizionali, brani pop o d'autore. ● Rappresentare la struttura di un brano attraverso mappe d'ascolto grafiche (partiture informali) o sequenze di movimento

	- Ascoltare brevi brani e individuare ripetizioni, contrasti e semplici strutture (strofa/ritornello).	**VERIFICA**: l'alunno riconosce e distingue altezza, intensità, durata e timbro mediante l'ascolto guidato. Riconosce le famiglie di strumenti, i timbri vocali. Identifica la struttura dei brani (strofa/ritornello) e la rappresenta mediante partiture informali o sequenze motorie.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Leggere semplici partiture grafiche e analogiche.	● Riconoscere e associare simboli grafici non convenzionali (punti, linee, forme, colori) a specifiche qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro). ● Leggere una partitura grafica semplice da sinistra a destra seguendo il ritmo. ● Eseguire brevi spartiti grafici usando voce, corpo o strumenti a percussione. ● Creare una propria partitura a simboli e saperla rileggere insieme alla classe. **VERIFICA**: l'alunno associa simboli non convenzionali alle caratteristiche del suono e leggere partiture grafiche. Esegue brevi spartiti informali con la voce, il corpo o gli strumenti e inventa semplici partiture grafiche.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Creare brevi sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti; - Eseguire brani ritmici o melodici semplici seguendo un tempo comune.	● Inventare e combinare brevi ritmi usando la voce, il corpo (body percussion) e piccoli strumenti. ● Suonare o cantare brani semplici insieme alla classe mantenendo la stessa pulsazione. ● Rispettare gli attacchi, le pause e le indicazioni del docente durante l'esecuzione di gruppo. **VERIFICA**: l'alunno inventa e combina brevi ritmi usando voce e/o *body percussion* e/o strumenti a percussione. Suona o canta in gruppo mantenendo il tempo (*pulsione*) e rispettando attacchi, pause e indicazioni
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza.	● Distinguere e classificare gli strumenti nelle quattro famiglie principali (archi, legni, ottoni, percussioni). ● Riconoscere lo strumento guida o predominante all'interno di un ascolto. ● Comprendere come la forma, i materiali e il modo di suonare determinano il timbro dello strumento.

		VERIFICA: l’alunno riconosce e raggruppa gli strumenti musicali in base alla loro famiglia d'appartenenza. Individua lo strumento principale durante l'ascolto e comprende come forma, materiali e gesto generano il timbro.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	- Applicare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare forme semplici con primi accenni di chiaroscuro; - Introdurre il concetto di prospettiva semplice; - Creare elaborati ispirati ad artisti, opere o elementi del territorio noti, utilizzando tecniche miste.	● Sperimentare diverse tecniche grafiche (matite morbide, carboncino, pastelli) per sfumare e tratteggiare, rendendo il volume di forme geometriche e oggetti semplici ● Individuare la sorgente luminosa in un soggetto e rappresentare gli effetti di luce e ombra (propria e portata) su superfici piane e curve ● Disegnare oggetti vicini e lontani usando la sovrapposizione, la dimensione (grande/piccolo) e la posizione sul foglio (in basso/in alto). ● Usare il punto di fuga per far "rientrare" in profondità strade, binari o file di alberi in un paesaggio.

		● Analizzare gli elementi del linguaggio visivo di un'opera o di un bene del territorio per riproporli in modo personale e creativo. ● Combinare materiali e strumenti differenti (collage, tempera, pennarelli, materiali materiali materici) per realizzare una composizione espressiva complessa. **VERIFICA**: l'alunno usa luci, ombre e la prospettiva (vicino/lontano) per dare forma e profondità ai disegni. Utilizza strumenti e materiali diversi per realizzare composizioni personali e rielaborare immagini.
COMUNICAZIONE	- Utilizzare colori, linee e forme per comunicare emozioni e idee personali in modo intenzionale; - Raccontare oralmente o per iscritto il significato del proprio elaborato.	● Scegliere e abbinare i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per trasmettere emozioni specifiche in un disegno. ● Combinare forme e tipi di linee (curve, spezzate, spesse, sottili) per rappresentare un'idea o un messaggio personale. ● Descrivere a voce il significato del proprio disegno, motivando l'uso di certi colori o forme. **VERIFICA**: l'alunno utilizza i colori (primari, secondari, caldi, freddi) e le diverse tipologie di linee per esprimere emozioni e idee personali. Descrive a voce il proprio elaborato motivando le scelte cromatiche e formali effettuate.
OSSERVAZIONE/ LETTURA	- Osservare testi visivi (dipinti, illustrazioni, fotografie) e descriverne colori, forme, equilibrio e ritmo; - Riconoscere emozioni e intenzioni comunicative di base nelle immagini presentate; - Individuare luci e ombre semplici nelle opere osservate; - Riconoscere elementi essenziali del linguaggio audiovisivo; - Collegare un'opera d'arte studiata al proprio vissuto.	● Riconoscere e descrivere a voce gli elementi base di un'opera (tipi di linee, forme geometriche o naturali, colori primari/secondari e caldi/freddi). ● Cogliere il messaggio emotivo principale trasmesso da un'opera d'arte o un'illustrazione (gioia, tristezza, calma, paura). ● Riconoscere da dove proviene la luce in un dipinto o in una fotografia. ● Riconoscere la differenza tra campo lungo, figura intera e primo piano in sequenze video o fumetti. ● Raccontare quali ricordi, sensazioni o esperienze personali si attivano durante l'osservazione di un'opera. ● Mettere in relazione i temi, i soggetti o i personaggi di un dipinto con la propria vita quotidiana.

		VERIFICA: l'alunno individua gli elementi del linguaggio visivo, la direzione della luce e i piani/inquadrature in dipinti, fotografie e fumetti. Interpreta il messaggio di un'opera e collega soggetti, temi ed emozioni al proprio vissuto personale.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Riconoscere opere del territorio e descriverne caratteristiche principali; - Confrontare due opere individuando somiglianze e differenze.	● Identificare visivamente e nominare alcuni monumenti, edifici storici o opere d'arte significativi presenti nel proprio territorio, a partire da una selezione di immagini o fotografie proposte. ● Descrivere a voce o per iscritto le caratteristiche principali di un'opera locale (materiali usati, soggetto rappresentato, funzione originale e stato di conservazione). ● Mettere a confronto due immagini visualizzando e specificando analogie e differenze relative a colori, linee, forme e tecniche usate. ● Argomentare la propria osservazione comparativa esprimendo una preferenza personale supportata da motivazioni legate agli elementi visivi riscontrati. **VERIFICA**: l'alunno descrive opere e beni del territorio identificandone materiali, soggetto, funzione originale. Confronta due immagini o opere individuando analogie e differenze relative a tecniche, colori, linee e forme.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- ❖ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- ❖ Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- ❖ Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- ❖ Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- ❖ Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Partecipare con continuità alle attività motorie e sportive proposte; - Utilizzare in modo responsabile i momenti di movimento durante la giornata scolastica (ricreazione, pause).	● Seguire consegne motorie in modo attento e rispettoso dei tempi. ● Partecipare attivamente ai giochi e agli esercizi proposti, mantenendo continuità e impegno. ● Adottare comportamenti sicuri durante il gioco libero e le pause motorie. ● Gestire il proprio corpo in modo adeguato agli spazi e ai compagni. **VERIFICA**: l'alunno esegue un percorso motorio strutturato e rispettare le regole condivise di sicurezza, spazio e rispetto dei tempi durante le attività proposte.
DIMENSIONE MOTORIA	- Coordinare movimenti di base in percorsi e giochi (correre, saltare, lanciare, arrestarsi);	● Coordinare movimenti di base in attività strutturate (correre, saltare, lanciare, arrestarsi).

	- Applicare semplici tattiche nei giochi (collaborare, scegliere direzioni, anticipare movimenti); - Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e intenzioni attraverso attività guidate.	● Adattare i movimenti alle richieste del percorso o del gioco (velocità, direzione, ritmo). ● Collaborare nel gioco rispettando ruoli e turni. ● Valutare scelte motorie riconoscendo decisioni efficaci e meno efficaci. ● Riconoscere emozioni espresse attraverso gesti e posture. ● Creare sequenze motorie semplici che integrano gesto, ritmo e spazio. **VERIFICA**: l'alunno esegue una sequenza motoria e un gioco di squadra rispettando le regole, coordinando i movimenti di base e adattandosi a spazi, ritmi e compagni.
DIMENSIONE COGNITIVA	- Comprendere e rispettare le regole dei giochi e delle attività proposte; - Riconoscere semplici problemi nelle situazioni di gioco e provare a risolverli; - Rispettare spazi, materiali e ambiente di apprendimento; - Conoscere le basi dell'igiene personale e dell'alimentazione corretta.	● Comprendere e applicare regole dei giochi e delle attività motorie proposte. ● Valutare comportamenti corretti e scorretti nelle situazioni di gioco. ● Individuare problemi che emergono durante giochi individuali o di gruppo. ● Collaborare con i compagni per superare ostacoli o difficoltà. ● Utilizzare materiali in modo corretto e sicuro. ● Gestire spazi rispettando compagni e ambiente. ● Riconoscere norme igieniche fondamentali legate all'attività motoria. ● Conoscere principi alimentari utili al benessere quotidiano. **VERIFICA**: l'alunno applica le regole di sicurezza, igiene e fair play durante giochi e attività motorie, collaborando con i compagni e gestendo correttamente spazi, materiali e semplici situazioni di difficoltà.
DIMENSIONE SOCIALE	- Collaborare con compagni diversi, rispettando ruoli e turni; - Accettare la diversità di abilità e caratteristiche dei compagni.	● Riconoscere ruoli assegnati nei giochi e nelle attività motorie. ● Collaborare attivamente con compagni diversi, adattando il proprio comportamento alle esigenze del gruppo. ● Riconoscere differenze nelle abilità motorie dei compagni. ● Mostrare atteggiamenti inclusivi durante giochi e attività motorie. **VERIFICA**: l'alunno collabora attivamente con tutti i compagni rispettando i ruoli assegnati e adottando comportamenti inclusivi durante giochi e attività motorie.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Riconoscere le proprie emozioni durante il gioco e iniziare a controllarle;	● Identificare emozioni provate nelle diverse situazioni di gioco (gioia, frustrazione, entusiasmo, paura).

	- Accettare errori e difficoltà, chiedendo aiuto quando necessario.	● Applicare strategie di autocontrollo (respirare, fermarsi, chiedere una pausa) quando l'emozione diventa intensa. ● Riconoscere errori come parte naturale del gioco e dell'apprendimento. ● Chiedere aiuto a compagni o insegnanti quando necessario. **VERIFICA**: l'alunno riconosce le proprie emozioni e applicare adeguate strategie di autocontrollo e richiesta d'aiuto durante le situazioni di gioco.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **COSTITUZIONE**:
  - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Leggere, interpretare, esporre.
  - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
  - Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
  - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

- **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:**
  - Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
  - Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
  - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
  - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

- **CITTADINANZA DIGITALE:**
  - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
  - Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
COSTITUZIONE	- Analizzare i principi fondamentali della Costituzione e collegarli alla vita quotidiana; - Riconoscere diritti e doveri dei cittadini e applicarli nelle situazioni scolastiche; - Comprendere il principio di uguaglianza e individuare situazioni di discriminazione; - Sostenere compagni in difficoltà e favorire la collaborazione tra pari; - Conoscere funzioni del Sindaco, Giunta e principali servizi comunali; - Conoscere elementi della storia locale e nazionale attraverso simboli e ricorrenze; - Individuare fattori di rischio e contribuire alla definizione di comportamenti sicuri; - Conoscere norme di circolazione stradale più complesse; - Comprendere rischi e danni delle droghe in forma adeguata all'età.	● Comprendere il significato dei concetti chiave espressi nei principi fondamentali della Costituzione e individuarne esempi concreti nelle relazioni di tutti i giorni. ● Riconoscere i simboli della Repubblica Italiana (bandiera, inno, stemma) come espressione dei valori costituzionali e di una memoria comune. ● Identificare i principali diritti dell'infanzia e dell'alunno (diritto all'istruzione, all'ascolto, all'inclusione) e promuoverne l'esercizio attivo all'interno del gruppo classe. ● Comprendere il legame tra diritto e dovere, applicando le regole del regolamento scolastico nella cura degli spazi comuni e nella risoluzione cooperativa dei conflitti. ● Riconoscere l'uguaglianza di tutti i cittadini nei diritti fondamentali, individuando negli ambienti di vita quotidiana (scuola, sport, quartiere) situazioni in cui questo principio viene rispettato o violato. ● Riflettere sugli stereotipi e sui pregiudizi legati alle diversità (di genere, cultura, abilità) proponendo azioni concrete per superare gli atteggiamenti discriminatori. ● Sperimentare forme quotidiane di mutuo aiuto e tutoraggio tra pari, mettendo le proprie competenze a disposizione del gruppo classe e valorizzando i punti di forza di ciascuno. ● Utilizzare modalità comunicative empatiche e collaborative durante i lavori di gruppo e nel gioco, gestendo i contrasti con l'ascolto attivo e la mediazione.

		● Individuare i principali organi del Comune (Sindaco, Giunta, Consiglio Comunale) e comprendere le loro funzioni nella gestione della comunità locale . ● Analizzare i servizi pubblici offerti dal proprio Comune (scuola, biblioteca, parchi, trasporti) comprendendone la funzione sociale e il dovere collettivo di valorizzarli. ● Comprendere il significato storico e civico delle principali festività nazionali (es. 25 Aprile, 2 Giugno, 4 Novembre) e dei simboli della Repubblica. ● Riconoscere le situazioni potenziale fonte di rischio o pericolo negli ambienti di vita quotidiana (casa, scuola, spazi pubblici) e individuare le azioni di prevenzione più adeguate. ● Partecipare attivamente alla definizione e all'applicazione delle norme di sicurezza scolastiche (es. prove di evacuazione, regole nei laboratori e in palestra). ● Interpretare la segnaletica stradale verticale, orizzontale e luminosa rivolta a pedoni e ciclisti, identificando i comportamenti corretti da adottare su strada. ● Distinguere tra sostanze benefiche per il corpo (farmaci prescritto, alimenti sani) e sostanze nocive (fumo, alcol, sostanze d'abuso), sviluppando consapevolezza sui danni alla salute individuale e collettiva. **<u>VERIFICA</u>**: l'alunno applica i principi costituzionali, le regole di convivenza, sicurezza e rispetto dei diritti nelle situazioni quotidiane, riconoscendo i simboli e le istituzioni della comunità e adottando comportamenti responsabili, inclusivi e rispettosi della salute e dell'ambiente.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Comprendere in forma guidata le condizioni della crescita economica e il loro impatto sulla qualità della vita; - Individuare le principali trasformazioni storiche del territorio locale dovute all'azione dell'uomo e valutarne l'impatto ambientale;	● Riconoscere i fattori principali che generano il benessere di una comunità (lavoro, beni, servizi, salute, ambiente) distinguendo tra bisogni primari e secondari. ● Ricostruire, attraverso fonti diverse (immagini storiche, interviste, mappe), le modifiche apportate dall'uomo al paesaggio locale nel corso del tempo (infrastrutture, edifici, zone industriali) e valutarne le conseguenze ambientali (positive e negative)

	- Analizzare ruoli e funzioni del lavoro nella comunità locale; - Raccogliere informazioni sullo sviluppo economico del proprio territorio; - Analizzare qualità degli spazi verdi, dei trasporti e dei luoghi pubblici del comune; - Spiegare le cause e gli effetti del cambiamento climatico partendo da fenomeni osservabili (es. scioglimento dei ghiacciai, eventi meteo estremi); - Conoscere comportamenti adeguati in caso di rischi ambientali (idrogeologici, climatici); - Identificare elementi del patrimonio culturale e proporre semplici azioni di tutela; - Applicare concetti di spesa, guadagno, risparmio in contesti quotidiani; - Comprendere il valore delle regole e della legalità nella vita quotidiana.	● Classificare i diversi tipi di lavoro presenti sul territorio nei settori produttivi (primario, secondario, terziario), comprendendone la funzione e l'utilità sociale. ● Riconoscere il valore del lavoro come espressione della personalità di ciascuno, come dovere civico e come strumento indispensabile per la crescita della comunità. ● Effettuare semplici indagini guidate (interviste a testimoni privilegiati, analisi di grafici o testi) per individuare le attività economiche caratterizzanti della propria regione o comune. ● Rilevare la presenza, la fruibilità e la cura degli spazi pubblici (parchi, piazze, mezzi di trasporto) del proprio Comune tramite l'osservazione diretta e semplici griglie di analisi. ● Riconoscere le cause principali del riscaldamento globale legate alle attività umane (inquinamento, deforestazione) collegandole a eventi osservabili come lo scioglimento dei ghiacciai e gli eventi meteorologici estremi. ● Individuare l'impatto dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi e sulla vita quotidiana, promuovendo buone pratiche individuali per la riduzione dell'impronta ecologica. ● Applicare le norme fondamentali di autoprotezione e sicurezza da adottare a scuola, a casa e negli spazi aperti prima, durante e dopo un evento di emergenza. ● Riconoscere i monumenti, le opere d'arte, i siti archeologici o le tradizioni immateriali presenti sul territorio locale come componenti identitarie del patrimonio culturale e mettere in atto comportamenti di rispetto, valorizzazione e custodia del patrimonio storico-artistico ● Valutare la differenza tra desideri e bisogni reali, sviluppando la consapevolezza dell'uso responsabile del denaro e del valore del risparmio per scopi individuali e collettivi. **VERIFICA**: l'alunno analizza le attività economiche, le trasformazioni del paesaggio e le risorse del territorio, adottando comportamenti responsabili per

		la tutela dell'ambiente, la salvaguardia del patrimonio culturale e la sicurezza della comunità.
CITTADINANZA DIGITALE	- Ricercare informazioni in rete utilizzando parole chiave adeguate; - Valutare la qualità e l'affidabilità delle fonti digitali in modo guidato; - Elaborare prodotti digitali più complessi (presentazioni strutturate, mappe digitali); - Applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche; - Comprendere rischi digitali (furto dati, contatti sconosciuti) e adottare comportamenti sicuri; - Adottare comportamenti che tutelano il benessere psico-fisico nell'uso delle tecnologie (pause, postura); - Riconoscere e contrastare forme di cyberbullismo con strategie adeguate.	● Formulare interrogazioni efficaci nei motori di ricerca selezionando parole chiave pertinenti al tema d'indagine per ottimizzare i risultati. ● Estrarre informazioni rilevanti da testi digitali, enciclopedie online e siti web per scopi di studio e ricerca scolastica. ● Confrontare informazioni provenienti da fonti digitali diverse con la guida del docente per identificarne l'autorevolezza e l'aggiornamento. ● Utilizzare software e applicazioni di base per organizzare idee e concetti sotto forma di mappe concettuali o mentali digitali ● Condividere materiali e svolgere compiti negli ambienti virtuali in modo responsabile e nel rispetto del lavoro altrui. ● Riconoscere la necessità di proteggere la propria identità digitale, comprendendo l'importanza di password sicure e della tutela dei dati personali. ● Individuare situazioni di potenziale pericolo in rete (richieste da sconosciuti, download non sicuri) applicando la regola di informare subito un adulto di riferimento. ● Gestire in modo equilibrato i tempi di utilizzo dei dispositivi mantenendo una postura corretta e rispettando le pause. ● Distinguere la differenza tra uno scherzo e un atto di prevaricazione o esclusione compiuto attraverso strumenti digitali (cyberbullismo). ● Attivare strategie di difesa e di supporto di fronte a comportamenti scorretti in rete, segnalando tempestivamente le situazioni a insegnanti o genitori. **VERIFICA**: l'alunno ricerca, seleziona e organizza informazioni digitali in modo critico e sicuro, utilizzando gli strumenti informatici nel rispetto delle regole di convivenza in rete e di protezione dei dati personali.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
DIO E L'UOMO	- Riconoscere i contenuti principali del messaggio cristiano attraverso testi e individuare i sacramenti come segni della presenza di Gesù nella Chiesa; - Conoscere, a grandi linee, gli avvenimenti della Chiesa dell'origine (persecuzioni e editti) immagini; - Conoscere episodi della vita di Gesù che mostrano il suo rapporto con il Padre e l'annuncio del Regno.	● Riconoscere in Gesù il compimento delle promesse di Dio e il Messia atteso dal popolo d'Israele. ● Conoscere, a grandi linee, la storia dell'origine della Chiesa. ● Conoscere che i sacramenti sono segni della presenza di Gesù nella Chiesa. **VERIFICA**: l'alunno riconoscere che per i cristiani Gesù è il Messia promesso e comprende che la Chiesa ha avuto origine a Pentecoste.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Leggere brevi brani biblici riconoscendone il messaggio principale; - Ricostruire momenti della vita di Gesù attraverso i Vangeli; - Ricostruire la vita di Gesù nel suo contesto storico e culturale; - Conoscere figure di santi e a figura di Maria attraverso racconti e immagini.	● Leggere brevi brani evangelici in forma guidata o autonoma. ● Riconoscere i personaggi principali e il loro ruolo nel racconto biblico. ● Riassumere con parole proprie il messaggio fondamentale del testo biblico. ● Identificare nei Vangeli episodi fondamentali della vita di Gesù (battesimo, chiamata dei discepoli, miracoli, parabole, morte e resurrezione). ● Ordinare in sequenza temporale i momenti principali della vita di Gesù. ● Ricostruire la vita di Gesù nel suo contesto storico e culturale. ● Localizzare su una mappa i luoghi principali della vita di Gesù (Nazaret, Betlemme, Gerusalemme). ● Conoscere figure di santi e la figura di Maria attraverso racconti e immagini. **VERIFICA**: l'alunno comprende i brani evangelici e il contesto storico-culturale della vita di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dai racconti evangelici; - Riconoscere opere d'arte cristiana e descriverne gli elementi principali; - Riconoscere ruoli e servizi presenti nella comunità cristiana.	● Riconoscere nei racconti evangelici gli elementi fondamentali del Natale (nascita, accoglienza, luce) e della Pasqua (passione, morte, resurrezione). ● Individuare i personaggi principali dei racconti e il loro ruolo. ● Individuare opere d'arte cristiana (affreschi, statue, mosaici, architetture). ● Descrivere gli elementi principali dell'opera osservata (colori, materiali, soggetti, stile). ● Analizzare un'immagine per individuare messaggio, contesto e significato religioso. ● Riconoscere ruoli e servizi presenti nella comunità cristiana. ● Descrivere i compiti principali di ciascun ruolo. **VERIFICA**: l'alunno comprende il significato del Natale e della Pasqua nei Vangeli, analizza l'arte cristiana e riconosce i ruoli e dei membri della comunità.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere nelle storie bibliche risposte alle domande di senso dell'uomo; - Individuare comportamenti responsabili ispirati agli insegnamenti di Gesù;	● Individuare nelle storie bibliche temi legati alle domande di senso (vita, morte, fiducia, speranza, giustizia). ● Riconoscere i personaggi principali e il loro ruolo nel racconto. ● Riassumere con parole proprie il messaggio centrale del brano.

	- Riflettere su scelte quotidiane legate al rispetto, alla giustizia e alla solidarietà.	● Riconoscere negli episodi evangelici comportamenti di Gesù che esprimono cura, rispetto, perdono, giustizia. ● Individuare comportamenti responsabili in situazioni quotidiane (aiuto, collaborazione, rispetto delle regole). ● Analizzare una breve storia o situazione per distinguere comportamenti responsabili da quelli non adeguati. ● Riflettere su scelte quotidiane legate al rispetto, alla giustizia e alla solidarietà. ● Descrivere le conseguenze positive di scelte rispettose e solidali. ● Confrontare diverse possibili scelte spiegando quale favorisce il bene comune. ● Valutare l'importanza della solidarietà e della giustizia nella vita di gruppo e nella comunità. **VERIFICA**: l'alunno comprende gli insegnamenti di Gesù mettendo in pratica gesti quotidiani.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

❖ **AGIRE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE**
- Orientarsi nella vita sociale rispettando le regole condivise e comprendendo il funzionamento delle istituzioni locali e scolastiche.
- Dimostrare consapevolezza del valore della cittadinanza attiva e attua strategie di contrasto verso fenomeni di discriminazione, valorizzando il dialogo tra culture diverse.

❖ **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- Agire con senso di responsabilità verso l'ambiente, i beni naturali e la salute propria e altrui.
- È in grado di assumere incarichi all'interno di progetti, valutando criticamente le conseguenze delle proprie azioni sulla comunità e dimostrando capacità di superare pregiudizi.

❖ **ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI**
- Gestire le proprie emozioni e i conflitti in modo costruttivo, partecipando attivamente e in modo cooperativo ai lavori di gruppo.
- Maturare una chiara consapevolezza della propria identità individuale in relazione agli altri, praticando l'accettazione della diversità come competenza relazionale indispensabile.

NUCLEI INDICAZIONI NAZIONALI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO)	**OBIETTIVI SPECIFICI**
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN	- Individuare i rischi legati all'ambiente di vita e adottare comportamenti corretti e responsabili; - Riconoscere culture diverse e rispettarne i modi di vita;	● Riconoscere diversi tipi di rischio presenti negli ambienti di vita (scuola, casa, strada, spazi pubblici). ● Analizzare le cause dei rischi collegandole a comportamenti, distrazioni o condizioni ambientali. ● Individuare strategie di prevenzione adeguate alle diverse situazioni.

RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere il valore del dialogo e della collaborazione tra culture.	● Applicare comportamenti responsabili nelle routine scolastiche e nelle attività quotidiane. ● Identificare elementi culturali (lingua, cibo, feste, tradizioni, abitudini) presenti nel proprio contesto di vita. ● Confrontare modi di vita diversi evidenziando somiglianze e differenze. ● Valutare comportamenti rispettosi che favoriscono la convivenza tra persone con tradizioni differenti. ● Riconoscere il ruolo del dialogo nella risoluzione di conflitti o incomprensioni. ● Individuare esempi di collaborazione interculturale nella vita scolastica o in storie e testimonianze. ● Analizzare i benefici della collaborazione per il gruppo e la comunità. ● Proporre soluzioni collaborative per migliorare la convivenza e favorire l'inclusione. **VERIFICA**: l'alunno è in grado di individuare i rischi negli ambienti di vita, adottando comportamenti responsabili, di riconoscere culture diverse rispettandone i modi di vita, e di valutare il valore del dialogo e della collaborazione tra culture, proponendo soluzioni che favoriscano sicurezza, rispetto e convivenza inclusiva.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Riconoscere i valori fondamentali dell'essere umano (rispetto, uguaglianza, partecipazione); - Identificare diritti e doveri necessari alla convivenza; - Apprezzare beni naturali fondamentali per la vita; - Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente e la comunità; - Maturare la capacità di superare i pregiudizi, riconoscendo uguaglianza e	● Identificare i valori di rispetto, uguaglianza e partecipazione in racconti, situazioni scolastiche e testimonianze. ● Analizzare comportamenti che esprimono o negano tali valori. ● Valutare l'importanza dei valori per la convivenza democratica e il benessere del gruppo. ● Riconoscere diritti e doveri in contesti scolastici, familiari e sociali. ● Applicare diritti e doveri in attività cooperative e situazioni quotidiane. ● Riconoscere beni naturali essenziali (acqua, aria, suolo, biodiversità). ● Analizzare il loro ruolo per la vita umana e per gli ecosistemi. ● Valutare comportamenti corretti o scorretti rispetto alla tutela dei beni naturali. ● Applicare comportamenti ecologici nella vita scolastica e quotidiana.

	diversità come valori cardine del rispetto umano.	● Individuare rischi ambientali e le loro cause. ● Riconoscere uguaglianza e diversità come valori fondamentali della dignità umana. ● Analizzare pregiudizi e stereotipi presenti in racconti, media o situazioni scolastiche. ● Valutare comportamenti inclusivi che favoriscono rispetto e collaborazione. ● Proporre strategie per superare pregiudizi e migliorare la convivenza interculturale. **VERIFICA**: l'alunno sa riconoscere valori, diritti e doveri, apprezzare e tutelare i beni naturali, assumere comportamenti responsabili verso ambiente e comunità e superare pregiudizi rispettando uguaglianza e diversità nelle attività scolastiche e nella vita quotidiana.
ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI	- Rafforzare la propria identità in relazione con gli altri; - Accettare e valorizzare le diversità; - Riconoscere i diritti degli altri e rispettarli; - Sviluppare capacità di convivenza positiva e cooperativa; - Potenziare l'autostima e la capacità di auto-osservazione, individuando fattori di benessere e assumendo comportamenti di prevenzione dei rischi.	● Riconoscere aspetti della propria identità (interessi, preferenze, abilità). ● Descrivere come ci si sente in diverse situazioni relazionali scolastiche e quotidiane. ● Analizzare il proprio comportamento in attività di gruppo, individuando punti di forza e aspetti da migliorare. ● Valutare l'impatto delle proprie azioni sul benessere del gruppo. ● Riconoscere diversità culturali, personali e sociali presenti nella classe e nel proprio contesto di vita. ● Confrontare modi di vivere diversi evidenziando somiglianze e differenze. ● Analizzare situazioni di discriminazione o esclusione attraverso racconti, immagini o episodi scolastici. ● Proporre comportamenti inclusivi che valorizzino le diversità come risorsa. ● Identificare diritti fondamentali dei bambini e delle persone. ● Applicare il rispetto dei diritti nelle attività scolastiche e nelle interazioni quotidiane. ● Collaborare in attività di gruppo assumendo ruoli e responsabilità. ● Gestire materiali e tempi in modo autonomo e condiviso.

		● Analizzare dinamiche di gruppo per comprendere cause di conflitti o difficoltà. ● Proporre strategie di collaborazione per migliorare la convivenza e il clima della classe. ● Riconoscere segnali di benessere e malessere del proprio corpo e delle proprie emozioni. ● Valutare comportamenti salutari o rischiosi nelle attività quotidiane. ● Assumere comportamenti di prevenzione per tutelare la propria salute e sicurezza. **VERIFICA**: l'alunno sa rafforzare la propria identità in relazione con gli altri, accettare e valorizzare le diversità, riconoscere e rispettare i diritti degli altri, collaborare in modo positivo e adottare comportamenti che favoriscono benessere e prevenzione dei rischi nella vita scolastica e quotidiana.