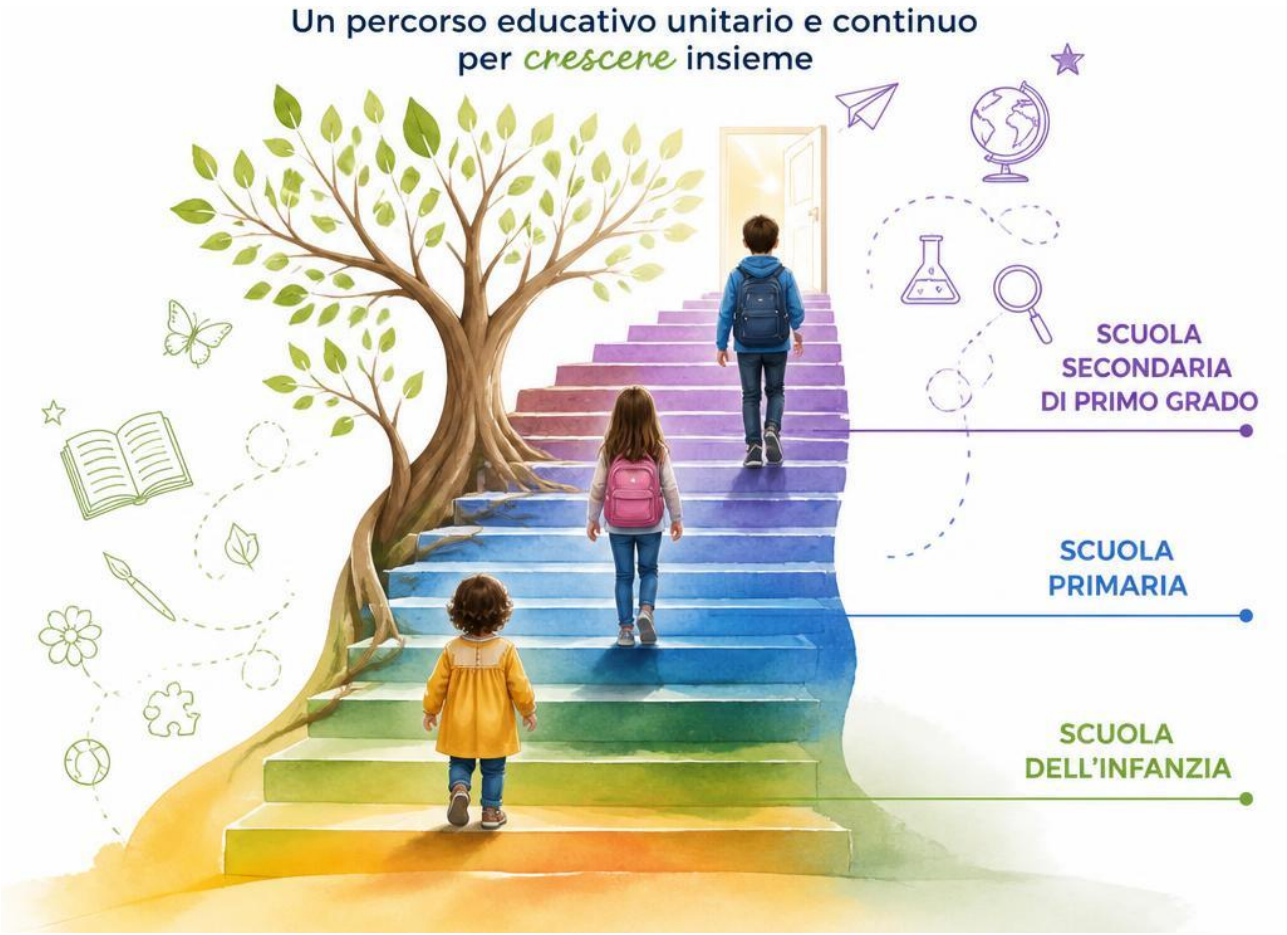
Curricolo Verticale d'Istituto

IC Octavia



a.s. 2026/27

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 ALLE NUOVE INDICAZIONI 2025: CONTINUITÀ, INNOVAZIONE E PROSPETTIVE PER IL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO 1
CONTINUITÀ E SUPERAMENTO DELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 2
SCUOLA E NUOVO UMANESIMO NELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2
RAFFORZAMENTO DELLA VERTICALITÀ DEL CURRICOLO 4
IL CURRICOLO INCLUSIVO 4
PROGETTARE PER COMPETENZE 5
IL PROFILO DELLO STUDENTE 7
COMPETENZA DIGITALE 15
QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO 17
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA 18
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA 19
SCUOLA DELL'INFANZIA **21**
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO 22
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO 25
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI 29
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE 32
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO 36
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO **41**
DISCIPLINA: ITALIANO 42
DISCIPLINA: INGLESE 53
DISCIPLINA: SPAGNOLO 62
DISCIPLINA: FRANCESE 66
DISCIPLINA: STORIA 71
DISCIPLINA: GEOGRAFIA 77
DISCIPLINA: MATEMATICA 85
DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA 97
DISCIPLINA: SCIENZE 103
DISCIPLINA: TECNOLOGIA 109
DISCIPLINA: MUSICA 115
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE 121
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE 124
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA 127
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA 134
DISCIPLINA: IRC 144
DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC 150

Dalle Indicazioni Nazionali 2012 alle Nuove Indicazioni 2025: continuità, innovazione e prospettive per il Curricolo verticale d'Istituto

L'Istituzione Comprensivo Octavia, nel pieno esercizio della propria autonomia didattica e organizzativa, definisce il presente Curricolo di Istituto quale documento programmatico e identitario.

L'aggiornamento del Curricolo d'Istituto si colloca in un contesto di profonda evoluzione del sistema educativo nazionale. Le Indicazioni Nazionali 2012, che per oltre un decennio hanno rappresentato il quadro di riferimento per la progettazione didattica del primo ciclo, vengono ora integrate e rinnovate dalle Nuove Indicazioni 2025, elaborate per rispondere alle trasformazioni culturali, sociali e tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità.

Il nuovo documento ministeriale propone una visione aggiornata della scuola come ambiente di apprendimento inclusivo, innovativo e orientato allo sviluppo integrale della persona. Esso rafforza la continuità verticale tra i diversi segmenti scolastici e introduce elementi di innovazione disciplinare e metodologica che richiedono una revisione organica del curricolo d'Istituto.

Allo stesso tempo, si sottolinea come le Nuove Indicazioni del 2025 si inseriscano all'interno di premesse culturali differenti da quelle del 2012 che insieme alla persona, alla scuola e alla famiglia, consideravano centrale, come già era evidente dal titolo stesso, anche la componente della società, all'interno della quale la scuola si muove e agisce e la cui complessità, nella versione del 2025 viene affrontata soltanto in modo marginale. Sempre nelle Nuove Indicazioni l'enfasi viene posta sull'insegnamento e il ruolo del docente "Magister" piuttosto che sui processi di apprendimento degli studenti e delle studentesse, nonché sulle regole e del rafforzamento dello studio a memoria e della scrittura in corsivo e il ritorno del latino nella scuola secondaria di primo grado.

Un altro elemento chiave delle nuove Indicazioni Nazionali è la centralità della cultura Occidentale che viene messa al centro dei contenuti di insegnamento attraverso le grandi narrazioni dalla Bibbia all'Iliade e all'Odissea. Considerato però l'indirizzo internazionale del nostro Istituto, con la presenza di una percentuale di alunni e alunne provenienti da contesti migratori, il Curricolo risponderà anche alla necessità di essere significativo per tutti gli alunni e le alunne nel rispetto e nella valorizzazione di tutte le culture.

Pur nella consapevolezza della prescrittività delle Indicazioni Nazionali quanto alla definizione delle competenze attese, degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento, fondamentali per la verifica periodica e finale e per lo svolgimento degli esami di Stato (cfr. D.M. n. 741 del 3 ottobre 2017), il Curricolo delle scuole, nel rispetto dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, è un lavoro pratico, altamente decisionale, espressione del lavoro vivo degli insegnanti e dell'impegno di scuole che sono comunità educanti e professionali insieme.

CONTINUITÀ E SUPERAMENTO DELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Le Indicazioni Nazionali del 2012 hanno posto le basi per una scuola centrata sulle competenze, sulla cittadinanza attiva e sulla personalizzazione dei percorsi. Tuttavia, l'evoluzione del contesto socio-culturale e l'emergere di nuove sfide educative (digitalizzazione, sostenibilità, complessità globale, nuove forme di comunicazione, ecc.) hanno reso necessario un aggiornamento del quadro normativo.

Le Indicazioni 2025 non rappresentano una rottura, ma un ampliamento e un approfondimento dei principi del 2012, con un'attenzione più marcata alla dimensione interdisciplinare, alla verticalità del curricolo e alla formazione di competenze trasversali.

Tra gli elementi innovativi si evidenziano:

- Rafforzamento delle Competenze di Base e Valorizzazione della Lingua: Si assiste a un ritorno alla centralità della grammatica, della sintassi e del lessico, con un focus specifico sulla padronanza dell'italiano quale strumento di cittadinanza e inclusione.
- Innovazione Scientifica e STEM: L'introduzione dell'informatica sin dalla scuola primaria e il potenziamento delle discipline STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) mirano a sviluppare il pensiero computazionale e la capacità di analisi critica.
- Cittadinanza, Relazionalità e Sostenibilità: L'educazione civica[1] evolve in un percorso strutturato sull'educazione alle relazioni, al rispetto e all'empatia, integrando la sostenibilità ambientale come pilastro trasversale.
- Integrazione dell'Intelligenza Artificiale (IA): Per la prima volta, il curricolo accoglie l'IA come oggetto di studio critico, educando gli studenti a un uso etico, consapevole e "ancillare" di tali tecnologie.
- Patrimonio Culturale e Identità: Viene valorizzato lo studio delle radici storico-culturali italiane ed europee, intese non come chiusura, ma come solida base su cui innestare il dialogo interculturale.

SCUOLA E NUOVO UMANESIMO NELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Le Nuove Indicazioni Nazionali delineano una visione di scuola fondata sul principio del Nuovo Umanesimo, in cui la formazione accompagna lo studente dalla scuola dell'infanzia al primo ciclo d'istruzione, con l'obiettivo prioritario di promuovere lo sviluppo integrale della persona.

Un elemento centrale del documento è la nozione di talento, inteso non come predisposizione innata, ma come manifestazione dinamica delle potenzialità individuali. Il talento si sviluppa pienamente solo all'interno di un contesto capacitante, ovvero un ambiente educativo che riconosce le possibilità dello studente, ne sostiene l'autonomia e ne stimola la creatività, anche in condizioni di fragilità o svantaggio. In questa prospettiva, la scuola diventa luogo di emancipazione personale e di realizzazione, offrendo a ciascuno l'opportunità di valorizzare le proprie inclinazioni.

Tale impostazione rispecchia il dettato dell'art. 3 della Costituzione, che impegna la Repubblica a rimuovere gli ostacoli che limitano la libertà e l'uguaglianza dei cittadini e impediscono il pieno sviluppo della persona umana. Coerentemente, la scuola promuove l'inclusione, la partecipazione

[1] https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995

consapevole alla cittadinanza, il contrasto alla dispersione scolastica e la prevenzione dell'evasione dell'obbligo di istruzione. Essa si impegna inoltre a migliorare costantemente la qualità del sistema formativo, valorizzando le differenze individuali e sostenendo il percorso di crescita di ogni studente. Al centro del progetto educativo viene posta la centralità dello studente, considerato soggetto attivo del proprio apprendimento sin dalla scuola dell'infanzia. Dal punto di vista pedagogico, la libertà è interpretata come capacità di autodeterminarsi nei diritti e nei doveri, in continuità con il principio dell'autogoverno tipico dell'attivismo educativo. La scuola, pertanto, ha il compito di sviluppare negli alunni autonomia, competenza nell'agire e pensiero critico, promuovendo la consapevolezza dei propri diritti e delle proprie responsabilità.

La scuola, inoltre, è chiamata a farsi promotrice di un di una cittadinanza fondata sul riconoscimento dell'alterità e del rispetto reciproco. L'educazione al rispetto deve avere come fine quello di sviluppare negli alunni la capacità di comprendersi reciprocamente nella complementarità delle differenze. Tale percorso richiede un'"educazione del cuore", che offra esperienze significative legate a sentimenti fondamentali quali fiducia, empatia, tenerezza, gentilezza e capacità di meravigliarsi.

Compito della scuola è solo quello di formare negli studenti un pensiero critico anche in relazione al mondo del digitale. L'uso delle tecnologie deve essere orientato da solidi principi etici e pedagogici, poiché un impiego inappropriato può generare sovraccarico cognitivo, difficoltà di concentrazione e rischi connessi alla rete, quali cyberbullismo, adescamento, phishing e diffusione di fake news. L'abuso degli strumenti digitali può inoltre comportare conseguenze neurologiche e psicologiche, tra cui dipendenze, riduzione dell'attenzione e forme di ansia o depressione.

Per valorizzarne il potenziale educativo, le tecnologie devono essere integrate in un contesto relazionale solido, in cui le dimensioni umane e sociali dell'apprendimento siano rafforzate e non sostituite. La mediazione dell'insegnante rimane imprescindibile: solo attraverso una guida competente è possibile orientare l'uso della tecnologia e dell'intelligenza artificiale verso finalità formative, tutelando la libertà, la coscienza e lo sviluppo integrale della persona.

La scuola è inoltre il luogo privilegiato per lo sviluppo della competenza digitale, considerata una delle competenze chiave per la cittadinanza. Essa consente agli studenti di orientarsi nel mondo digitale con autonomia, responsabilità e consapevolezza.

In continuità con la riflessione sul ruolo delle tecnologie digitali nella formazione, nelle Nuove Indicazioni viene sottolineato come la scuola debba parallelamente preservare e valorizzare pratiche educative fondamentali, come la scrittura a mano e il riassunto, che rappresentano un presidio irrinunciabile dello sviluppo cognitivo e umano.

Le indicazioni promuovono, inoltre, una scuola inclusiva, ovvero una scuola che sappia rispondere ai Bisogni Speciali di tutti gli alunni. Il sistema scolastico italiano, storicamente aperto anche alla molteplicità culturali, promuove l'educazione interculturale e valorizzando tutte le lingue presenti nelle comunità scolastiche. L'internazionalizzazione viene presentata come una dimensione strutturale e trasversale del curricolo, rilevante sin dal primo ciclo d'istruzione. In un contesto globale caratterizzato da connessioni sempre più estese tra culture e territori, essa favorisce l'incontro con l'alterità e promuove crescita personale, consapevolezza e arricchimento formativo.

La progettazione didattica si orienta ai principi dell'Universal Design for Learning, che favorisce ambienti flessibili e accessibili. Le tecnologie didattiche, incluse realtà aumentata, realtà virtuale e

strumenti basati sull'intelligenza artificiale, ampliano le opportunità di partecipazione e apprendimento per tutti gli studenti, garantendo pari opportunità.
In quest'ottica del Nuovo Umanesimo, la scuola, vista la crescente complessità del sistema finanziario, l'espansione della finanza digitale e la frammentarietà del mercato del lavoro, è inoltre chiamata a promuovere nei futuri cittadini competenze adeguate a compiere scelte economiche consapevoli. L'educazione finanziaria contribuisce infatti a ridurre i divari conoscitivi ed esperienziali che caratterizzano molti giovani, promuovendo una formazione integrata e inclusiva.
La scuola, in sintesi, è chiamata a garantire l'acquisizione di conoscenze e abilità fondamentali, necessarie alla costruzione delle competenze culturali di base nei diversi ambiti disciplinari in un'ottica di crescita armonica e completa.

RAFFORZAMENTO DELLA VERTICALITÀ DEL CURRICOLO

Le Indicazioni 2025 definiscono con maggiore chiarezza la continuità educativa tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, delineando traguardi progressivi e coerenti e un profilo unitario dello studente al termine del primo ciclo.
Le nuove Indicazioni si fondano su una premessa culturale ampia e aggiornata, che riconosce la centralità della persona e la necessità di un'educazione integrale, capace di coniugare dimensione cognitiva, emotiva, relazionale e valoriale. Esse introducono inoltre un rafforzamento della continuità educativa tra i diversi segmenti scolastici, delineando un percorso unitario che accompagna lo studente dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.
Sulla base di tali indicazioni, l'Istituto Octavia ha elaborato un proprio Curricolo secondo un principio di continuità formativa ed educativa, garantendo un percorso coerente dai 3 ai 14 anni.

- Scuola dell'Infanzia: il curricolo si fonda sulla valorizzazione dei "Campi di Esperienza", promuovendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia. Le novità 2025 introducono un primo approccio ludico-sonoro al multilinguismo e una pre-alfabetizzazione focalizzata sulla curiosità e l'ascolto.
- Scuola Primaria: il passaggio all'istruzione obbligatoria si concentra sull'acquisizione sicura delle abilità strumentali di base. La didattica laboratoriale e l'introduzione precoce di concetti informatici e statistici preparano il terreno per lo sviluppo del pensiero logico-critico.
- Scuola Secondaria di Primo Grado: il curricolo si orienta verso una maggiore specializzazione disciplinare, pur mantenendo un approccio interdisciplinare. Si introduce, laddove previsto, l'approccio opzionale allo studio del Latino e si potenzia la capacità di ricerca documentale e di rielaborazione critica delle fonti.

Il nuovo Curricolo d'Istituto rappresenta una risposta consapevole e progettuale alle sfide poste dalle Indicazioni Nazionali 2025. Esso intende tradurre in scelte operative i principi di innovazione, continuità e qualità educativa che caratterizzano il nuovo quadro normativo, con l'obiettivo di garantire a tutti gli studenti un percorso formativo ricco, inclusivo e orientato al futuro.

IL CURRICOLO INCLUSIVO

Nell'ambito dell'autonomia scolastica, il nostro Istituto, nel riorganizzare il curricolo scolastico ha però continuato a mantenere il focus sull'educazione inclusiva, che riconosce nella flessibilità e nella

differenziazione e personalizzazione dei percorsi alcuni degli aspetti fondamentali del curricolo inclusivo. Come anche sottolineato nel Piano di Inclusione Annuale della scuola e nel PTOF, l'inclusione scolastica è una logica di riferimento che informa ogni azione e ogni iniziativa didattica e progettuale dell'istituto.

L'inclusione non si limita a garantire la presenza fisica di alunni con disabilità e con Bisogni Educativi Speciali nella classe regolare, come previsto dalla legge 517/1977, ma ad attivare percorsi che possano rendere il Curricolo, la valutazione e in generale i processi organizzativi accessibili ed equi.

Da un punto di vista curricolare, il curricolo inclusivo predilige una definizione degli obiettivi didattici che hanno dei punti di contatto tra le programmazioni curricolari della classe/sezione e quelle individualizzate, assicurando anche che le specificità individuali possano essere lo stimolo per eventuali scelte curricolari di classe. Successivamente, si prevede l'implementazione di una azione didattica che consenta l'accesso a tutti gli allievi, che faciliti strategie cognitive e forme di pensiero differenti, e che differenzi la presentazione delle attività didattiche anche attraverso l'utilizzo di supporti tecnologici accessibili. Allo stesso modo, la valutazione per essere inclusiva deve prediligere una pianificazione di azioni didattiche durante tutta l'attività annuale, differenziando tipologia e strumenti di valutazione e condividendo i criteri di riferimento con tutti gli allievi.

Nelle Indicazioni Nazionali si sottolinea, infatti, la centralità del processo di personalizzazione come strategia che governa le scelte didattiche ed educative, l'International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF) come strumento per individuare barriere e facilitatori alla partecipazione ai processi di apprendimento ed infine lo Universal Design for Learning come strategie didattica per la creazione di ambienti di apprendimento flessibili e inclusivi.

Il processo inclusivo, pertanto, si rivolge anche ai processi di cambiamento richiesti per rendere accessibile il Curricolo agli alunni provenienti da contesti migratori progettando Unità Didattiche e percorsi che siano significativi per tutti gli alunni e le alunne delle nostre classi, mettendo al centro il talento e le specificità linguistiche e culturali di ogni allievo. Lab promozione dell'educazione interculturale viene infatti valorizzata sia attraverso iniziative didattiche sia attraverso progetti di Istituto.

PROGETTARE PER COMPETENZE

Le Competenze Chiave europee costituiscono un riferimento imprescindibile per la progettazione didattica e curricolare delle istituzioni scolastiche. Esse rappresentano un quadro unitario e condiviso a livello sovranazionale, finalizzato a garantire a tutti gli studenti il possesso di competenze trasversali, culturali e professionali necessarie per la piena partecipazione alla vita sociale, economica e democratica. In tale prospettiva, le Competenze Chiave non si configurano come un elemento aggiuntivo rispetto alla didattica, ma come la struttura portante che orienta l'intero processo di insegnamento-apprendimento.

L'assunzione delle Competenze europee come asse fondante della progettazione educativa implica una revisione del ruolo tradizionalmente attribuito alle discipline e ai campi di esperienza. Questi ultimi, infatti, non devono essere interpretati come ambiti di sapere autonomi e frammentati, ma come contesti culturali e metodologici attraverso i quali gli studenti possono sviluppare conoscenze, abilità e atteggiamenti coerenti con i traguardi di competenza. Le discipline non rappresentano quindi un fine in sé, bensì uno strumento epistemologico e didattico per il raggiungimento delle competenze

attese[2]. In questa prospettiva, la scuola è chiamata a superare una logica trasmissiva e settoriale del sapere, adottando un modello curricolare che valorizzi la trasversalità, l'integrazione dei saperi e la costruzione di percorsi significativi. Le discipline e i campi di esperienza concorrono, ciascuno secondo la propria specificità, alla formazione di competenze complesse, che richiedono la capacità di mobilitare conoscenze e abilità in situazioni autentiche e diversificate.



L'orientamento alle competenze comporta inoltre una visione delle pratiche didattiche, che devono favorire:

- l'apprendimento attivo e laboratoriale;
- la risoluzione di problemi e l'elaborazione di progetti;
- la riflessione metacognitiva;
- l'uso consapevole delle tecnologie;
- la collaborazione e la comunicazione efficace;
- la valutazione formativa e orientativa.

In questo quadro, il Curricolo d'Istituto assume la funzione di integrare le Competenze Chiave europee con i nuclei fondanti delle discipline/campi di esperienza, definendo un percorso verticale coerente dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Tale percorso garantisce continuità, progressione e coerenza, evitando la frammentazione dei saperi e promuovendo un apprendimento significativo e orientato allo sviluppo globale della persona.

Le Competenze europee, pertanto, non costituiscono un elemento accessorio, ma rappresentano il criterio guida per la progettazione curricolare e per l'organizzazione dell'intera azione educativa. Le discipline e i campi di esperienza, lungi dall'essere compartimenti stagni, si configurano come strumenti integrati e complementari per la costruzione delle competenze, contribuendo alla formazione di cittadini consapevoli, autonomi e capaci di affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

[2] Per i contenuti didattici si farà riferimento alle programmazioni di Team e per classi parallele.

IL PROFILO DELLO STUDENTE

> *Ogni istituzione scolastica predispone il curricolo verticale di istituto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, agli obiettivi generali del processo formativo, agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze attese, specificati per ogni disciplina. La logica di progettazione suggerita dalle Indicazioni è rispettosa delle autonomie delle scuole e dei raccordi possibili con i rispettivi territori.*[3]

Il Curricolo Verticale d'Istituto costituisce la manifestazione più compiuta dell'autonomia scolastica e rende trasparenti le scelte metodologiche e didattiche assunte dalla comunità professionale dei docenti, così come definite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Tali scelte concorrono a qualificare l'identità culturale e progettuale dell'Istituto, orientano l'azione educativa in relazione alle risorse e alle opportunità del territorio e definiscono il percorso formativo di ciascun alunno.
Il Curricolo rappresenta pertanto una componente strutturale del PTOF e costituisce un quadro di riferimento vincolante per l'intera comunità docente. Esso non si configura come la mera aggregazione dei curricoli della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, ma come l'esito di una loro riorganizzazione sistematica, finalizzata alla costruzione di un percorso unitario caratterizzato da razionalità, coerenza, continuità, efficacia e trasparenza.
Il Profilo dello studente descrive, quindi, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Gli obiettivi generali del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare la progettazione didattica collegiale. All'interno delle Indicazioni Nazionali vengono illustrate nel dettaglio le competenze al termine del primo ciclo di Istruzione[4] e gli obiettivi generali del processo formativo, riportati nella tabella sottostante:

[3] https://www.mim.gov.it/documents/20182/10554370/curricolo_web.pdf/f91c31a0-5ed4-65f3-bfea-fb49adaba55f?version=1.0&t=1773224873548

[4] L'elenco delle competenze è frutto del D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 con integrazioni tratte dalla Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11, dal Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e dal Framework DigComp 2.2. 7 Nel primo ciclo la competenza di 'ingegneria' va intesa come competenza tecnologico-informatica.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	- Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). - Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. - Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	1. **Decodificare e comprendere messaggi chiave**: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. **Comunicare con chiarezza ed efficacia**: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. **Riassumere il contenuto** di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. **Produrre testi significativi**: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. **Interagire con media diversi**: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	1. **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. **Interpretare il significato** nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. **Elaborare informazioni complesse**: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.	1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base**: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. **Presentare sé stessi e gli altri**: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. **Rispondere a domande personali**: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.	1. **Produrre frasi complesse e significative**: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. 2. **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione**: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. 3. **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze**: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.

	- Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. - Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.	4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari**: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari**: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	4. **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio**: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. 5. **Interagire in diverse situazioni comunicative**: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. 6. **Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base**: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	1. **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici**: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti**: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. **Produrre diverse soluzioni per un problema**: formulare un problema, elaborandone – anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. **Organizzare informazioni con diversi strumenti**: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione**: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. **Riconoscere regolarità e pattern**: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali,	1. **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi**: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. 2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci**: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. 3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti**: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spaziotemporale a situazioni nuove e diverse. 4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati**: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. 5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni**: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica**: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica,

		sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale**: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
COMPETENZA DIGITALE	- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	1. **Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri**: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole**: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici**: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. **Riconoscere segnali di possibili notizie false**: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti**: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali**: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione**: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web**: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online**: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. **Collaborare efficacemente online**: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media**: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile**: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali**: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il

	- Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione**: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. **Essere aperti a diverse idee e punti di vista**: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati**: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. **Riconoscere e apprezzare le diversità**: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati**: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. **Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo**: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. **Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale**: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. **Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche**: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. **Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni**: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. **Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale**: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. - Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.	1. **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze**: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere consapevoli delle proprie	1. **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi**: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

	- Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. **Affrontare gli insuccessi con resilienza**: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. **Collaborare per trovare soluzioni innovative**: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezz**a: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. **Proporre semplici idee e iniziative**: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3. **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee**: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti**: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni**: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte**: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del	1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale**: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici**: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale**: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base**: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.	1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente**: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

	patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale**: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali**: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali**: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative**: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

COMPETENZA DIGITALE

L'Istituto Comprensivo Octavia, in coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, con le Competenze Chiave europee e con il Piano Nazionale Scuola Digitale, riconosce la Competenza Digitale come una dimensione essenziale della formazione integrale dello studente e come componente strutturale del proprio Curricolo Verticale.



FIG.2 La competenza digitale fa parte del Quadro delle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente ed è interconnessa con altre competenze [5]

La scuola, intesa come ambiente di apprendimento inclusivo, innovativo e orientato allo sviluppo della persona, assume il digitale non come semplice strumento tecnologico, ma come linguaggio culturale, ambiente cognitivo e spazio di cittadinanza. In questa prospettiva, la Competenza Digitale diventa un asse trasversale che sostiene la costruzione del pensiero critico, la capacità di orientarsi tra informazioni e contenuti, la partecipazione consapevole alla vita democratica, la creatività e la produzione culturale, la sicurezza e il benessere online ed infine lo sviluppo del pensiero computazionale e delle competenze STEM.

L'Istituto elabora pertanto un Curricolo Digitale Verticale che accompagna gli studenti dai 3 ai 14 anni, integrando il framework europeo DigComp 2.2 e valorizzando il "Curriculum per lo sviluppo della competenza digitale" (IPRASE, 2022) come riferimento operativo.

Il quadro europeo DigComp 2.2 definisce la Competenza Digitale come un insieme articolato di conoscenze, abilità e atteggiamenti necessari per utilizzare le tecnologie in modo consapevole, critico, creativo e responsabile. Esso articola la competenza digitale in 5 aree, suddivise in 21 competenze specifiche, di seguito riportate, che descrivono in modo chiaro ciò che ogni studente deve saper fare per utilizzare le tecnologie in modo consapevole, critico, creativo e responsabile.

[5] https://www.agid.gov.it/sites/agid/files/2024-05/digcomp_2.2_italiano.pdf

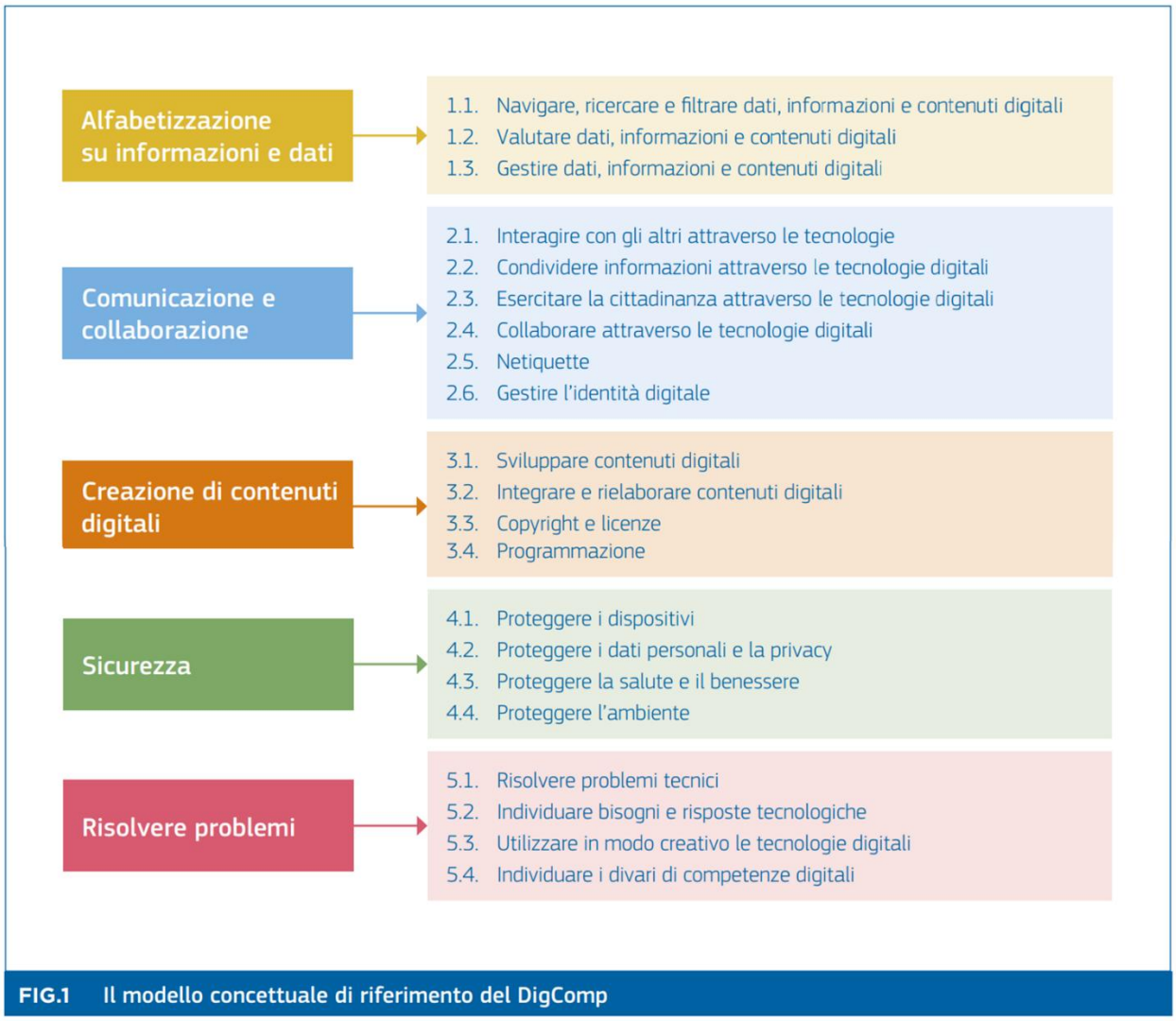


FIG.1 Il modello concettuale di riferimento del DigComp

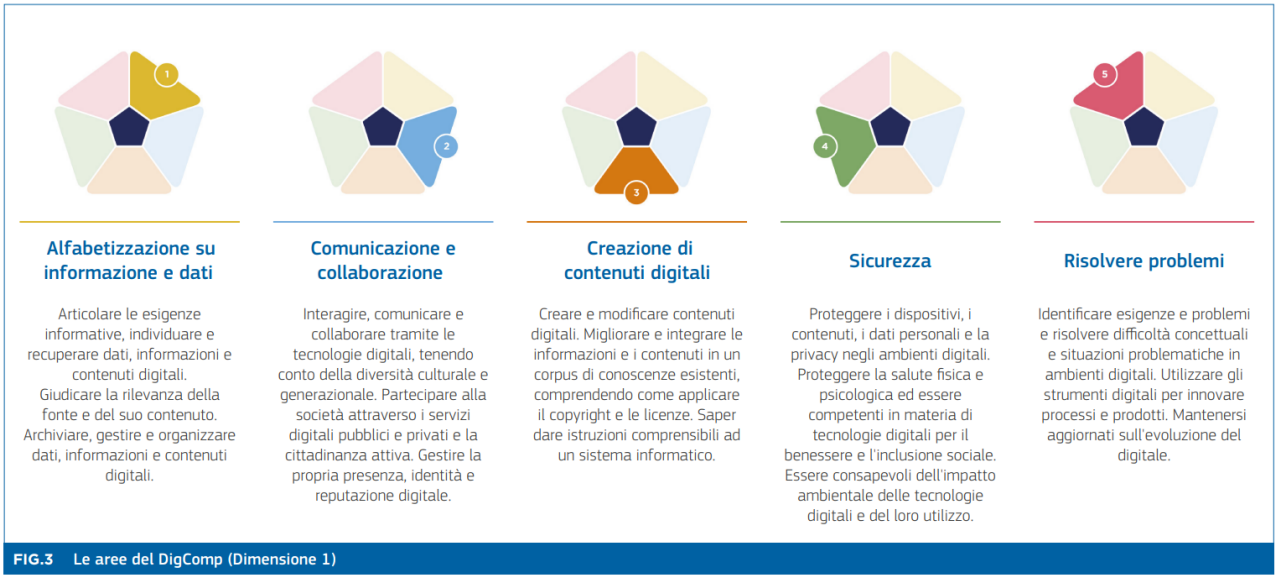


FIG.3 Le aree del DigComp (Dimensione 1)

QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'organizzazione del tempo scuola rappresenta uno degli elementi qualificanti dell'offerta formativa dell'Istituto e si realizza nel rispetto della normativa vigente, garantendo agli alunni un percorso educativo equilibrato e coerente con le competenze attese previste dalle *Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione*. Il monte ore delle discipline è definito dal Collegio dei Docenti nell'ambito dell'autonomia scolastica e nel rispetto dei quadri orari nazionali previsti dal D.P.R. 89/2009[6].

L'Educazione Civica è trasversale e integrata nelle diverse discipline nell'ambito delle 33 ore annue previste dalla normativa vigente.

Il Curricolo della SCUOLA PRIMARIA mette al centro la persona dello studente e promuove l'alfabetizzazione culturale di base attraverso i linguaggi e i saperi disciplinari. Il monte ore annuale e settimanale si articola nei modelli organizzativi previsti dall'ordinamento, la cui attivazione è deliberata dal Consiglio d'Istituto in base alle risorse e alle richieste delle famiglie.

Il monte ore complessivo settimanale di 40 ore è ripartito tra le discipline curricolari, gli spazi laboratoriali, i momenti di compresenza dei docenti (fondamentali per la didattica per gruppi di livello e di supporto) e le attività di mensa/assistenza educativa.

La tabella seguente riassume la distribuzione delle ore settimanali per ciascuna disciplina nelle classi del quinquennio della Scuola Primaria:

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ITALIANO	6	6	6	6	6
MATEMATICA	5	5	5	5	5
LINGUA INGLESE	1	2	3	3	3
STORIA	3	3	3	3	3
SCIENZE E TECNOLOGIA	3	3	3	3	3
GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
ARTE E IMMAGINE	1	1	1	1	1
MUSICA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE MOTORIA	1	1	1	2	2
IRC/MATERIA ALTERNATIVA	2	2	2	2	2

Il percorso della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO è finalizzato alla crescita della persona e del cittadino, favorendo l'orientamento, la padronanza delle competenze chiave europee e il raccordo con il secondo ciclo d'istruzione.

[6] https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:presidente.repubblica:decreto:2009-03-20;89

Il tempo scuola ordinario è organizzato su **30 ore settimanali**, articolate come segue:

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA	9	9	9
MATEMATICA E SCIENZE	6	6	6
TECNOLOGIA	2	2	2
INGLESE	3	3	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	2	2	2
ARTE E IMMAGINE	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2
MUSICA	2	2	2
IRC/MATERIA ALTERNATIVA	1	1	1
APPROFONDIMENTO DI DISCIPLINE A SCELTA DELLE SCUOLE	1	1	1

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione civica è disciplinato dalla **Legge 20 agosto 2019, n. 92**, e dalle successive Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (**D.M. 22 giugno 2020, n. 35**). Viene introdotta l'obbligatorietà nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, prevedendo almeno 33 ore annue per ciascun anno di corso, da realizzare in forma trasversale alle discipline.

L'educazione civica concorre alla formazione integrale dell'alunno, promuovendo lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, responsabile e consapevole, attraverso la conoscenza dei principi costituzionali, la partecipazione alla vita democratica, la cura dell'ambiente e dei beni comuni, l'uso critico e sicuro delle tecnologie digitali.

L'insegnamento è affidato in contitolarità a tutti i docenti del team (infanzia e primaria) e del consiglio di classe (secondaria di primo grado), con la presenza di un docente coordinatore incaricato del raccordo progettuale e della documentazione del percorso. In sede di scrutinio l'insegnante che coordina raccoglie informazioni dai docenti della classe e formula la proposta di valutazione.

Al fine di garantire coerenza, continuità verticale e trasversalità nell'attuazione del curricolo di Educazione Civica, l'Istituto individua annualmente specifiche figure di riferimento nei diversi ordini di scuola, in conformità a quanto previsto dalla **Legge 20 agosto 2019, n. 92, art. 3**, dal **D.M. 22 giugno 2020, n. 35** e dalle **Linee guida aggiornate con D.M. 7 settembre 2024, n. 183**[7]. Tali figure assicurano il raccordo tra progettazione, documentazione, monitoraggio e valutazione, contribuendo alla costruzione di un percorso unitario dai 3 ai 14 anni.

Nella **SCUOLA DELL'INFANZIA** non è previsto un monte ore annuale obbligatorio dedicato all'Educazione Civica, poiché essa non assume forma disciplinare. Le attività vengono pertanto

[7] https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995

realizzate in modo trasversale e integrato all'interno dei campi di esperienza, secondo quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali.
La scuola dell'infanzia costituisce il primo contesto educativo allargato in cui il bambino sperimenta la vita comunitaria oltre l'ambiente familiare. In coerenza con l'art. 2 della Legge 92/2019, che prevede l'avvio di *"iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza"* già nella fascia 3–6 anni, l'Educazione Civica si concretizza attraverso esperienze diffuse che attraversano le routine quotidiane, le relazioni, il gioco, le conversazioni e le attività laboratoriali.
In questo ambiente ricco di interazioni, bambini e bambine apprendono i primi gesti di cittadinanza attraverso l'esplorazione, la cura degli spazi e delle cose, l'ascolto reciproco, la partecipazione alle attività comuni e la condivisione di regole semplici.
Ai fini della progettazione educativa, è opportuno che tali percorsi di sensibilizzazione siano documentati e riconoscibili all'interno della programmazione di sezione. La registrazione delle esperienze può avvenire tramite diari di sezione, portfolio esperienziali, schede narrative e osservazioni sistematiche, in coerenza con le Indicazioni Nazionali e con le pratiche valutative proprie della scuola dell'infanzia.
Nella scuola primaria e secondaria di I grado l'educazione civica è sviluppata attraverso percorsi interdisciplinari, pertanto non costituisce una disciplina autonoma, ma un curricolo trasversale che attraversa tutte le aree di apprendimento. Per tale motivo il Curricolo Verticale d'Istituto della disciplina Educazione Civica è costruito valorizzando i contributi delle diverse discipline, che concorrono allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attraverso obiettivi specifici . Ogni area di apprendimento integra infatti dimensioni civiche, sociali, ambientali e digitali che, opportunamente raccordate, costituiscono l'ossatura del curricolo verticale.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Il Curricolo Verticale d'Istituto, quale espressione dell'autonomia didattica e progettuale della scuola, comprende tutti gli insegnamenti previsti dall'ordinamento scolastico, nel rispetto dei principi costituzionali di libertà di coscienza, pluralismo culturale e inclusione. In tale quadro si collocano sia l'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC), disciplinato dagli accordi tra lo Stato italiano e la Chiesa cattolica, sia le Attività Alternative all'Insegnamento della Religione Cattolica (AAIRC), destinate agli alunni che scelgono di non avvalersi dell'IRC.
L'inserimento nel Curricolo Verticale di entrambi i percorsi garantisce pari dignità formativa alle diverse opzioni esercitate dalle famiglie e dagli studenti, nel rispetto delle finalità educative della scuola e dei diritti riconosciuti dall'ordinamento.
Nella scuola dell'infanzia, l'Insegnamento della Religione Cattolica non è una materia a sé stante ma si integra trasversalmente nei Campi di esperienza.

- L'Insegnamento della Religione Cattolica

L'Insegnamento della Religione Cattolica costituisce parte integrante dell'offerta formativa della scuola italiana ed è disciplinato dall'articolo 9, comma 2, dell'Accordo di revisione del Concordato tra

la Repubblica Italiana e la Santa Sede, sottoscritto il 18 febbraio 1984 e reso esecutivo con la Legge 25 marzo 1985, n. 121.
L'IRC è impartito nel rispetto della libertà di coscienza e della responsabilità educativa delle famiglie. La scelta di avvalersene è libera e viene indicata al momento dell'iscrizione.
Le Indicazioni didattiche per il primo ciclo sono definite attraverso gli specifici Traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli Obiettivi di apprendimento adottati con:

- D.P.R. 11 febbraio 2010[8], recante approvazione dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento dell'IRC per il primo ciclo di istruzione;
- D.P.R. 20 agosto 2012, n. 175[9], relativo all'esecuzione dell'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e la Conferenza Episcopale Italiana riguardante le Indicazioni didattiche per l'IRC nel secondo ciclo.

- Le Attività Alternative all'Insegnamento della Religione Cattolica

Per gli alunni che non si avvalgono dell'IRC, la scuola prevede l'entrata posticipata/l'uscita anticipata o organizza Attività Alternative, in attuazione del principio di libertà di scelta sancito dall'Accordo di revisione del Concordato e dalle successive disposizioni ministeriali. Non è previsto lo studio autonomo o assistito.
Esse promuovono le seguenti competenze, coerenti con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con il Curricolo d'Istituto:

- conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica anche in rapporto a culture diverse;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- attivare atteggiamenti di ascolto e di conoscenza di sé e di relazione positiva con gli altri.

Le attività sono progettate collegialmente, con specifici obiettivi di apprendimento, metodologie, criteri di valutazione e documentazione dei percorsi, in coerenza con l'età degli alunni e con il Curricolo Verticale d'Istituto.
Per la scuola dell'infanzia, le attività previste per l'attività alternativa verteranno sempre a promuovere le tre competenze sopraelencate ma allo stesso tempo terranno in considerazione l'età e le specifiche esigenze degli alunni. Per tale ragione non viene organizzato un curricolo specifico in quando le attività fanno riferimento ai campi di esperienza.

[8] https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2010/05/07/10A05178/sg
[9] https://presidenza.governo.it/USRI/confessioni/norme/DPR%2020%20AGOSTO%202012%20N.%20175%20con%20allegato.pdf

SCUOLA DELL'INFANZIA



CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE Il campo di esperienza "Il sé e l'altro" rappresenta l'ambito principale in cui i temi dei diritti e dei doveri, del confronto aperto e rispettoso verso l'altro e verso le istituzioni trovano un primo spazio per essere incontrati, approfonditi e sperimentati nella concretezza della vita quotidiana.[10]

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	2.1 interagire con gli altri attraverso le tecnologie		4.3. Proteggere la salute e il benessere	5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

[10] https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995

OBIETTIVI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.	- Riconoscere e distinguere le emozioni primarie; - Comunicare le proprie emozioni attraverso gesti o parole.	- Riconoscere e nominare emozioni diverse; - Raccontare episodi che hanno suscitato determinate emozioni.	- Descrivere gli stati d'animo provati e la loro causa; - Riconoscere e accogliere le emozioni degli altri.
Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali	- Raccontare vissuti ed esperienze personali; - Esprimere idee attraverso il gioco simbolico; - Ascoltare brevi storie e porre domande spontanee.	- Esprimere semplici idee e pensieri personali su esperienze legate alla vita, alla nascita e alle emozioni. - Raccontare semplici esperienze personali e ascoltare quelle dei compagni.	- Confrontare le proprie idee con quelle dei compagni, rispettando i diversi punti di vista; - Elaborare spiegazioni più strutturate alle domande esistenziali attraverso narrazioni o disegni.
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri	- Rispettare i turni nel gioco libero e strutturato; - Accettare la presenza degli altri nel gioco; - Condividere giochi e materiali con gli altri.	- Partecipare a giochi di ruolo e attività, collaborando con i compagni e condividendo i materiali; - Condividere le proprie idee e accogliere le proposte dei compagni durante il gioco e le attività.	- Organizzare giochi complessi con regole condivise; - Gestire ruoli e compiti nel gruppo.
Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti	- Chiedere l'intervento dell'adulto per gestire e superare le situazioni conflittuali; - Esprimere i propri bisogni attraverso l'uso di frasi minime.	- Cercare semplici soluzioni ai conflitti con il supporto dell'adulto. - Distinguere comportamenti benefici e dannosi per se stessi e per gli altri.	- Utilizzare strategie verbali per risolvere conflitti; - Proporre soluzioni e accettare compromessi.
Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro	- Riconoscere la successione temporale delle azioni che compongono la routine quotidiana; - Raccontare vissuti personali recenti	- Raccontare semplici esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico; - Riconoscere i principali cambiamenti legati alla crescita e alla storia personale.	- Raccontare esperienze in ordine cronologico; - Prevedere eventi futuri e collegarli a esperienze passate.

Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza	- Riconoscere feste, ricorrenze e momenti celebrativi comunitari proposti dalla scuola; - oggetti e simboli legati alle tradizioni culturali e familiari.	- Riconoscere l'esistenza di abitudini e tradizioni familiari differenti; - Riconoscere luoghi familiari significativi del proprio territorio;	- Descrivere tradizioni culturali proprie e altrui; - Partecipare consapevolmente a feste e riti del territorio.
Relativamente alla religione cattolica *(per coloro che se ne avvalgono)*	- Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti della vita di Gesù e riconoscerlo come figura buona e amica; - Riconoscere che Dio vuole bene a tutti e che si prende cura di ciascuno; - Percepirsi come unici, preziosi e amati all'interno del gruppo; - Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni; - Sperimentare la gioia dello stare insieme sviluppando i primi comportamenti di condivisione e aiuto reciproco e accogliendo con serenità le differenze all'interno del gruppo.	- Riconoscere e rielaborare i contenuti chiave dei racconti evangelici e di alcuni insegnamenti di Gesù (amicizia, aiuto, condivisione…); - Comprendere che la Chiesa è una comunità di persone che si vogliono bene; - Riconoscere e nominare le proprie emozioni; - Sviluppare fiducia nelle proprie capacità all'interno del gruppo classe; - Collaborare in progetti comuni e accogliere compagni diversi per cultura o religione valorizzando le diversità	- Raccontare con parole proprie episodi della vita di Gesù e il suo messaggio di amore; - Comprendere che Dio è Padre di tutti ed esprimere il significato universale di fratellanza; - Riconoscere la Chiesa come comunità solidale e aperta a tutti; - Formulare autonomamente pensieri di solidarietà e gestire conflitti attraverso il dialogo; - Riconoscere la propria unicità, i propri talenti e il proprio valore; - Vivere relazioni serene e rispettose con tutti, anche con chi ha tradizioni diverse.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE Il campo di esperienza "Il corpo e il movimento" offre lo stimolo alla scoperta del sé corporeo, proprio e altrui, che richiede cura, attenzione, rispetto, a partire dalla corretta alimentazione e da un'adeguata igiene per arrivare all'assunzione di comportamenti a tutela della propria salute e sicurezza.[11]

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
			4.3. Proteggere la salute e il benessere	5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la	- Imitare semplici movimenti e posture di animali personaggi, oggetti; - Usare il corpo per esprimere emozioni di base;	- Partecipare a semplici drammatizzazioni e giochi simbolici, utilizzando il corpo per rappresentare personaggi e situazioni;	- Creare sequenze motorie espressive più complesse (inizio–sviluppo–fine); - Interpretare ruoli in drammatizzazioni strutturate;

[11] https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995

conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente	- Partecipare a brevi giochi espressivi e di movimento.	- Comunicare emozioni e intenzioni attraverso gesti e movimenti del corpo.	- Utilizzare il corpo per comunicare stati d'animo più complessi;
Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico	- Muoversi seguendo indicazioni semplici; - Riconoscere il proprio spazio personale; - Imparare ad usare il corpo come canale di espressione; - Partecipare a semplici giochi motori e ritmici.	- Seguire semplici percorsi, modificando, su comando, la direzione e la velocità dei propri movimenti; - Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni durante giochi di gruppo e attività ritmiche; - Riconoscere e utilizzare correttamente i principali concetti spaziali.	- Orientarsi in spazi più ampi e complessi; - Coordinare movimenti in danze, giochi cooperativi e attività coreutiche; - Adattare il proprio movimento a quello degli altri.
Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri	- Sperimentare schemi motori di base in situazione libera o guidata; - Fermarsi su richiesta dell'adulto; - Muoversi seguendo semplici indicazioni date dall'insegnante; - Sperimentare la traccia grafica in modo libero con impugnatura a presa globale; - prendere confidenza con lo strumento grafico; - lasciare tracce orientate nello spazio foglio (dal basso verso l'alto, da sinistra a destra, dall'alto verso il basso) su imitazione dell'adulto; - Sperimentare giochi e attività per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale; - Percepire situazioni di pericolo evidente.	- Sviluppare la direzionalità del segno attraverso percorsi grafico-motori tracciati nell'aria, sulla sabbia o su grandi fogli; - Eseguire segni grafici orientati, rispettando un punto di inizio e di fine indicato dalle insegnanti; - Migliorare la presa dello strumento (passaggio graduale verso la presa tridigitale), coordinando il movimento degli occhi con il controllo del tratto; - Tracciare piste e percorsi semplici, rispettando gli spazi delimitati; - Adattare i movimenti al contesto rispettando semplici regole di sicurezza; - Chiedere aiuto a un adulto quando si trova in una situazione di possibile pericolo; - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale con materiale strutturato e non.	- Rafforzare la coordinazione dinamica generale; - Affinare la coordinazione oculo-manuale; - Orientare correttamente il segno grafico sul foglio, rispettando la direzione convenzionale della scrittura e del grafema (da sx a dx, dall'alto al basso); - Eseguire sequenze di grafismi continui e ritmati; - Mantenere una corretta postura del corpo e del foglio e una corretta impugnatura dello strumento grafico; - Valutare autonomamente situazioni di rischio e adottare comportamenti adeguati, rispettando i compagni e le regole condivise; - Risolvere piccoli incidenti o difficoltà con l'aiuto dei compagni.

Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale	- Riconoscere e nominare le parti principali del corpo; - Riconoscere il proprio corpo allo specchio o in foto; - Disegnare la figura umana in modo globale; - Eseguire in autonomia i primi gesti legati alla routine igienica e alla cura personale.	- Riconoscere e nominare alcune parti del corpo; - Sperimentare come il corpo può muoversi e assumere diverse posizioni; - Disegnare la figura umana con più dettagli; - Riconoscere l'importanza dell'igiene personale per il benessere del corpo.	- Riconoscere e nominare ogni segmento corporeo; - Descrivere funzioni delle parti del corpo; - Rappresentare il corpo in movimento (correre, saltare); - Osservare, descrivere e valorizzare differenze corporee tra le persone, attraverso il gioco cooperativo; - Riconoscere e valorizzare le corrette abitudini igieniche e alimentari.
Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società)	- Sperimentare e riconoscere attraverso il corpo e le mimiche facciali le emozioni di base; - Indicare come si sente con parole semplici; - Comunicare spontaneamente bisogni primari e sensazioni corporee; - Riconoscere le proprie situazioni di difficoltà motoria, emotiva o di disagio e utilizzare la comunicazione corporea e verbale per chiedere aiuto e protezione; - Sviluppare la capacità di osservare il compagno cogliendo dalle espressioni del volto i segnali di tristezza e di rabbia.	- Esprimere il bisogno di aiuto utilizzando parole semplici; - Distinguere emozioni e collegarle a situazioni vissute; - Riconoscere le emozioni dei compagni attraverso le loro parole, espressioni e comportamenti; - Riconoscere e descrivere semplici sensazioni corporee, come caldo, freddo e fastidio; - Raccontare brevi episodi legati a emozioni o sensazioni; - Utilizzare semplici strategie per calmarsi e gestire le proprie emozioni. - Riconoscere comportamenti che fanno stare bene o male gli altri.	- Raccontare situazioni in cui ha provato disagio fisico e spiegare cosa lo ha aiutato; - Collegare sensazioni a comportamenti adeguati (riposo, bere, chiedere aiuto); - Esprimere emozioni in modo più articolato e rispettoso degli altri; - Applicare strategie di autoregolazione in autonomia crescente; - Sperimentare tecniche di rilassamento e controllo della respirazione associate al vissuto corporeo; - Aiutare i compagni che manifestano difficoltà.
Relativamente alla religione cattolica (per coloro che se ne avvalgono)	- Percepire il proprio corpo come strumento di contatto e relazione; - Esplorare con i sensi i gesti e i segni primari dell'esperienza religiosa; - Associare semplici posizioni del corpo a momenti di calma e sperimentare momenti di pace e tranquillità all'interno del gruppo;	- Riconoscere il significato di semplici gesti e atteggiamenti corporei della tradizione religiosa propria e altrui; - Utilizzare la corporeità in modo consapevole per esprimere atteggiamenti di rispetto e accoglienza;	- Interpretare e utilizzare in maniera consapevole i segni del corpo nelle diverse esperienze religiose (proprie e altrui); - Riconoscere la corporeità come canale di comunicazione, di pace e di comunione tra le persone;

	- Riconoscere ed esprimere con il corpo le proprie emozioni di base; - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare semplici stati d'animo.	- Associare diverse emozioni e stati d'animo a manifestazioni corporee precise; - Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare emozioni e vissuti interiori; - Sperimentare la dimensione del silenzio come spazio di ascolto e calma.	- Manifestare la propria interiorità, idee e valori attraverso i linguaggi espressivi (corporeo, grafico e verbale); - Esprimere empatia riconoscendo e accogliendo le emozioni e gli stati d'animo manifestati dagli altri attraverso il corpo.

CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE Attraverso "Immagini, suoni, colori" il bambino si accosta al mondo culturale, sviluppando il gusto del bello e la consapevolezza dell'importanza della cura del patrimonio artistico e culturale e della attenzione al decoro urbano.[12]

DIGICOMP 2.2	**ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI**	**COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE**	**CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI**	**SICUREZZA**	**PROBLEM SOLVING**
			3.1 Sviluppare contenuti digitali		5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali	- Esplorare materiali attraverso i sensi; - Riconoscere e nominare i colori primari; - Distinguere il silenzio dal rumore e riconoscere suoni onomatopeici familiari (versi degli animali, suoni della natura)	- Riconoscere e distinguere sensazioni diverse, come ruvido/liscio e caldo/freddo; - Riconoscere e distinguere diverse tonalità di colore e intensità dei suoni;	- Classificare materiali e suoni secondo più criteri; - Riconoscere sfumature di colore e ritmi complessi;

[12] https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995

	- Riconoscere consistenze semplici.	- Esprimere con parole semplici le sensazioni provate attraverso i sensi.	- Collegare sensazioni a emozioni o ricordi.
Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.)	- Raccontare esperienze con disegni spontanei; - Imitare gesti e movimenti in piccole drammatizzazioni; - Usare la voce per produrre suoni semplici.	- Inventare brevi storie usando corpo, voce il disegno e altri materiali grafici; - Rappresentare emozioni con colori gesti e movimenti; - Partecipare a drammatizzazioni guidate.	- Creare narrazioni più strutturate combinando linguaggi diversi; - Interpretare ruoli in piccole scenette; - Utilizzare suoni e movimenti per arricchire la narrazione.
Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura	- Manipolare materiali per creare semplici oggetti sperimentando la trasformazione della materia; - Realizzare semplici collage o pitture libere; - Partecipare a canti e danze brevi; - Produrre suoni con la voce (versi, vocalizzi) imparando a variare l'intensità (forte/piano) in un contesto di gioco.	- Sperimentare e utilizzare diverse tecniche e materiali per realizzare produzioni creative, come tempere, timbri e materiali naturali; - Creare piccoli manufatti strutturati; - Partecipare a coreografie e canti di gruppo.	- Realizzare produzioni complesse (scenette, danze, installazioni…); - Sperimentare tecniche miste e composizioni collettive; - Curare dettagli e intenzionalità espressiva.
Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base	- Ascoltare brevi brani musicali; - Osservare immagini, illustrazioni e opere d'arte con curiosità; - Partecipare a semplici danze psicomotorie.	- Riconoscere strumenti musicali e ritmi diversi; - Commentare immagini e opere con parole proprie; - Partecipare a danze più strutturate.	- Mostrare preferenze musicali e artistiche; - Osservare opere d'arte cogliendo dettagli; - Partecipare a piccole performance coreutiche.
Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	- Tracciare segni spontanei utilizzando strumenti diversi; - Usare simboli semplici per indicare suoni o movimenti.	- Sperimentare linee, forme, superfici e volumi attraverso diverse tecniche e materiali; - Riconoscere e utilizzare semplici simboli grafici o musicali proposti.	- Utilizzare notazioni informali per rappresentare suoni, ritmi e movimenti; - Creare sequenze grafiche intenzionali.

Relativamente alla religione cattolica (per coloro che se ne avvalgono)	- Riconoscere i primi elementi simbolici legati alle feste cristiane (albero, stella, presepe, croce, luce); - Associare la musica, i canti e i colori a momenti di festa e serenità; - Sperimentare varie tecniche pittoriche e manipolative per esprimere emozioni legate ai racconti e alle feste - Partecipare a canti e attività creative legate al Natale e alla Pasqua.	- Comprendere il significato dei simboli e delle principali feste cristiane (presepe, luce, colomba, ulivo); - Memorizzare e cantare in gruppo brani musicali tradizionali; - Rappresentare graficamente racconti biblici ascoltati; - Rielaborare in modo originale un vissuto o un racconto utilizzando tecniche grafico-pittoriche.	- Riconoscere linguaggi simbolici e figurativi della tradizione cristiana; - Esprimere creativamente il proprio vissuto religioso attraverso disegni, drammatizzazioni, musica; - Confrontare i linguaggi e i simboli delle tradizioni cristiane con quelle di altre culture - Utilizzare linguaggi diversi (canto, drammatizzazione, arte) per esprimere interiorità.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE L'approccio al multilinguismo del campo "I discorsi e le parole" è di stimolo al riconoscimento della ricchezza di un incontro con l'altro attraverso l'ascolto, la conoscenza reciproca, il dialogo.[13]

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
					5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi	- Ascoltare e comprendere brevi messaggi e semplici istruzioni legate alla routine;	- Ascoltare e comprendere consegne operative con più istruzioni in sequenza;	- Comprendere e rielaborare informazioni complesse cogliendo il significato delle parole non note

[13] https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995

	- Comprendere il significato di storie brevi identificando i personaggi principali; - Rispondere a semplici domande dirette relative a racconti o attività svolte; - Intervenire nelle conversazioni guidate rispettando semplici regole d'ascolto; - Partecipare a canti, filastrocche e giochi accompagnati da gesti e memorizzando le parole chiave.	- Seguire e comprendere la trama di racconti più articolati; - Raccontare storie o esperienze vissute rispettando un ordine cronologico; - Rispondere a domande sul contenuto di storie; - Strutturare frasi sempre più complesse e corrette; - Comprendere il significato di termini nuovi; - Partecipare attivamente a conversazioni di gruppo rispettando i turni di parola; - Ripetere e drammatizzare filastrocche poesie e canti accompagnando la parola con l'espressività del corpo.	attraverso il contesto o ponendo domande di chiarimento; - Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia, identificando personaggi, luoghi tempi e relazioni di causa-effetto; - Esprimersi in modo fluido e sintatticamente corretto; - Partecipare a conversazioni complesse argomentando le proprie idee, ipotesi e preferenze; - Raccontare storie ascoltate o esperienze personali in modo autonomo; - Identificare rime, assonanze e giochi di parole; - Distinguere i segni grafici dai caratteri di scrittura e riconoscere la corrispondenza tra suono e segno.
Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso	- Arricchire il vocabolario di base attraverso la denominazione di oggetti del contesto scolastico, familiare e della natura circostante; - Classificare e raggruppare oggetti per categorie semantiche; - Utilizzare semplici aggettivi per descrivere caratteristiche fisiche e sensoriali; - Sperimentare e ripetere parole nuove incontrate in filastrocche, canzoni, letture e giochi.	- Utilizzare un lessico più specifico e descrittivo per indicare qualità, azioni e relazioni spazio-temporali; - Comprendere nuovi termini appresi in attività e storie e utilizzarli in contesti differenti; - Raggruppare gli oggetti in categorie di appartenenza più articolate; - Comprendere e utilizzare semplici relazioni di significato tra parole; - Utilizzare correttamente termini nuovi durante le conversazioni guidate o spontanee.	- Utilizzare un lessico ricco e vario in modo intenzionale; - Verbalizzare idee, ipotesi e ragionamenti; - Comprendere e utilizzare sinonimi; - Riconoscere e spiegare somiglianze o differenze di significato; - Dimostrare curiosità verso le parole nuove; - Comprendere semplici metafore, modi dire e indovinelli.
Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni	- Riconoscere e attribuire il nome ai principali stati emotivi e fisici di base; - Associare parole semplici a sensazioni fisiche e bisogni primari;	- Distinguere ed esprimere a parole un ventaglio più ampio di emozioni e stati d'animo;	- Esprimere stati d'animo, emozioni complesse e sfumature affettive con termini specifici;

	- Esprimere a parole il proprio stato d'animo superando l'uso esclusivo del pianto o del gesto; - Riferire all'adulto la causa di un disagio o di una gioia e rispondere a semplici domande dirette riguardo a come si sente; - Ascoltare brevi storie o canzoni incentrate sulle emozioni.	- Descrivere verbalmente la causa di uno stato d'animo; - Utilizzare metafore o comparazioni per descrivere come si sente; - Utilizzare il linguaggio per gestire piccoli conflitti; - Riconoscere e denominare le emozioni provate dai compagni o dai personaggi delle storie; - Partecipare a conversazioni guidate dedicate al tema dei sentimenti.	- Raccontare esperienze emotive in modo articolato; - Motivare e argomentare i propri stati d'animo; - Riflettere sulle proprie emozioni e su quelle degli altri; - Utilizzare il linguaggio per superare le frustrazioni; - Proporre soluzioni verbali collaborative per aiutare un compagno in difficoltà; - Rielaborare verbalmente i vissuti emotivi personali attraverso narrazioni e drammatizzazioni.
Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati	- Associare suoni, rumori a oggetti, animali o azioni reali; - Rispondere a domande dell'adulto che introduce un termine nuovo durante la lettura di una storia; - Ascoltare e ripetere parole nuove; - Inventare parole spontanee; - Partecipare a giochi di imitazione vocale e verbali.	- Provare a spiegare parole sconosciute ipotizzando il significato; - Cogliere somiglianze di suono tra parole diverse; - Interpretare parole inventate; - Riconoscere ed esplorare le rime e le assonanze.	- Elaborare ipotesi sul significato delle parole usando analogie e contesto; - Formulare e motivare ipotesi sul significato di termini complessi; - Decodificare il senso di parole composte o termini inventati; - Cogliere le analogie fonetiche e semantiche; - Giocare con doppi sensi, gli indovinelli e i giochi di parole; - Costruire storie e filastrocche basate su rime e assonanza.
Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	- Ascoltare e familiarizzare con le sonorità, i ritmi e la musicalità di una lingua diversa; - Comprendere semplici saluti e parole base; - Partecipare con entusiasmo a giochi motori guidati da comandi in lingua straniera.	- Comprendere ed eseguire comandi e istruzioni usati nella routine quotidiana in lingua straniera; - comprendere il senso di brevi storie illustrate lette in lingua straniera con l'aiuto di immagini; - Utilizzare in autonomia formule di saluti; - Denominare oggetti, colori e animali; - Rispondere a semplici domande dirette	- Comprendere il significato di brevi e semplici racconti; - Comprendere ed eseguire consegne operative; - Presentarsi e condividere semplici informazioni personali; - Usare parole e frasi brevi in contesti ludici; - Partecipare a brevi drammatizzazioni, giochi di ruolo e scambi verbali guidati;

		- Ripetere e cantare in gruppo brevi canzoni e filastrocche.	- Riprodurre canti, filastrocche e rime tradizionali della lingua straniera.
Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	- Tracciare segni spontanei su superfici diverse; - Interpretare i propri tracciati attribuendo loro un significato; - Identificare visivamente il proprio nome distinguendolo da quello dei compagni; - Distinguere le immagini dai segni che rappresentano la scrittura; - "Leggere" una storia seguendo le illustrazioni di un albo, comprendendo che il libro ha un verso e un ordine di lettura.	- Orientarsi nella lettura di un libro; - Distinguere le lettere dai numeri e dai disegni; - Riconoscere e riprodurre il proprio nome; - Individuare la presenza della lettera iniziale del proprio nome su altri oggetti, cartelloni o nomi dei compagni.	- Sperimentare la corrispondenza tra lingua parlata e lingua scritta intuendo che ad ogni suono corrisponde un segno grafico; - Riconoscere e discriminare la maggior parte delle lettere dell'alfabeto; - Dividere le parole in sillabe e individuare i suoni iniziali; - Scrivere autonomamente il proprio nome; - "Leggere" in modo autonomo immagini, simboli, mappe ricostruendo il significato di sequenze narrative.
Relativamente alla religione cattolica (per coloro che se ne avvalgono)	- Ascoltare con interesse e attenzione e comprendere racconti biblici semplificati; - Identificare e pronunciare i primi termini del linguaggio cristiano; - Associare parole chiave alle figure e alle situazioni rappresentate; - Utilizzare i primi termini appresi per comunicare emozioni e bisogni; - Rielaborare i racconti ascoltati attraverso semplici domande.	- Riconoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio biblico e religioso (es. Vangelo, Parabola, Natività, Pasqua, Angelo) - Comprendere il significato semplice delle parole apprese inserendole nel giusto contesto; - Narrare con parole proprie i brevi episodi biblici ascoltati ricordando i momenti più importanti ; - Esprimere riflessioni personali sui contenuti dei racconti ascoltati.	- Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti biblici con maggiore autonomia narrativa; - Utilizzare correttamente alcuni termini del linguaggio cristiano in contesti comunicativi diversi; - Porre domande e formulare semplici riflessioni sui racconti ascoltati; - Comunicare vissuti interiori utilizzando i linguaggi appresi; - Creare nuove storie basate sui valori evangelici di accoglienza, amicizia e pace.

CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE Attraverso "La conoscenza del mondo" il bambino si pone domande e cerca risposte sull'ambiente, la natura, gli animali, i fenomeni fisici e inizia a comprendere l'importanza del rispetto per il mondo naturale che lo circonda.[14]

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
		3.4 Programmazione		5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

[14] https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+Educazione+civica.pdf/9ffd1e06-db57-1596-c742-216b3f42b995

OBIETTIVI	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà	- Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri; - Individuare e nominare elementi naturali dell'ambiente vissuto; - Riconoscere proprietà e trasformazioni evidenti e quotidiane legate a sé, agli organismi viventi e al tempo meteorologico.	- Riconoscere le funzioni fondamentali delle parti del corpo e le differenze/somiglianze fisiche tra sé e i compagni; - Inserire viventi e non viventi nel loro contesto immediato (habitat) descrivendone le caratteristiche fisiche visibili; - Ricostruire semplici sequenze temporali di un processo naturale (es. il ciclo seme/pianta, l'alternanza giorno/notte, le stagioni, la trasformazione dei materiali attraverso la manipolazione).	- Riconoscere i cinque sensi come strumenti per esplorare la realtà e percepire la trasformazione del proprio corpo nel tempo; - Descrivere il ciclo di vita di un essere vivente e spiegare l'interdipendenza tra organismo e habitat; - Formulare semplici ipotesi sui cambiamenti osservati, distinguendo gli elementi della natura da quelli realizzati dall'uomo; - Confrontare e registrare i cambiamenti temporali utilizzando rappresentazioni grafiche, tabelle o strumenti di osservazione.
Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno	- Riconoscere e anticipare i momenti principali della routine scolastica (es. accoglienza, gioco, bagno, pranzo, merenda, uscita); - Utilizzare correttamente le prime scansioni temporali della giornata tramite le parole "prima" e "dopo"; - Percepire e nominare il tempo atmosferico presente collegandolo a semplici scelte pratiche.	- Collocare le attività ricorrenti nel rispettivo giorno della settimana con l'aiuto di supporti visivi o calendari; - Ordinare e ricostruire la sequenza dei giorni della settimana deducendo che seguono un ordine fisso e ripetitivo; - Associare le quattro stagioni ai relativi cambiamenti dell'ambiente naturale, del clima e dell'abbigliamento quotidiano; - Iniziare ad applicare in contesti vissuti i termini prima, adesso, dopo.	- Utilizzare in modo appropriato i concetti di ieri, oggi e domani per rievocare eventi passati e pianificare eventi futuri; - Ricostruire la sequenza dei giorni della settimana anche in senso logico e causale; - Conoscere il nome delle quattro stagioni e riconoscerne la successione circolare comprendendo che il ciclo dell'anno si ripete continuamente; - Confrontare le caratteristiche principali delle quattro stagioni (clima, natura, abbigliamento); - Utilizzare in autonomia strumenti di rappresentazione del tempo per registrare il passare dei giorni e dei mesi.

Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc	- Eseguire consegne motorie e posizionare oggetti/sé stesso utilizzando i concetti di dentro/fuori e sopra/sotto; - Distinguere e verbalizzare la posizione di oggetti vicini o lontani rispetto al proprio corpo; - Orientarsi negli spazi familiari della sezione e della scuola.	- Utilizzare e comprendere le coppie oppositive davanti/dietro, in alto/in basso, in mezzo/di fianco. - Descrivere la posizione di un oggetto o di un compagno prendendo un altro elemento come riferimento. - Seguire ed eseguire semplici percorsi motori strutturati verbalizzando le azioni compiute.	- Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo e utilizzarle per orientarsi nello spazio; - Leggere e rappresentare graficamente posizioni nello spazio e semplici percorsi eseguiti; - Seguire istruzioni topologiche complesse per raggiungere una meta e guidare un compagno, un oggetto o un "robot" (avviamento al coding unplugged); - Gestire lo spazio grafico bidimensionale rispettando i margini e le direzioni.
Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche	- Manipolare oggetti solidi e individuarne le caratteristiche funzionali e tattili; - Riconoscere e denotare nei giochi e nell'ambiente le forme piane più evidenti (es. cerchio e quadrato) e individuare la relazione di congruenza tra due figure.	- Riconoscere, nominare e distinguere le principali figure piane (es. cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) presenti nell'ambiente circostante identificandone le caratteristiche semplici attraverso la manipolazione e l'osservazione; - Raggruppare oggetti o tessere geometriche in base alla forma, prescindendo dal colore o dalla dimensione; - Effettuare composizioni geometriche più complesse combinando più figure semplici.	- Esperire le relazioni geometriche (similitudine, relazione maggiore/minore, equivalenza) e confrontare le figure piane descrivendone le caratteristiche in modo più sistematico; - Riconoscere i collegamenti tra solidi e figure piane; - Disegnare in autonomia le principali figure piane e riprodurre modelli o schemi geometrici; - Riconoscere le forme geometriche in oggetti complessi; - Utilizzare materiali strutturati per scomporre e ricomporre forme geometriche piane e solide.
Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli	- Raggruppare oggetti dell'esperienza quotidiana in base a una caratteristica ben visibile (es. colore, forma, dimensione);	- Raggruppare elementi in base a un criterio e iniziare a utilizzare i quantificatori relazionali (più di, meno di, quanti come); - Ordinare un piccolo numero di oggetti in scala di grandezza o lunghezza;	- Raggruppare elementi secondo due criteri contemporanei e individuare l'inclusione/esclusione di un elemento al/dal gruppo;

e classificandoli secondo differenti criteri condivisi	- Distinguere visivamente e intuitivamente collezioni di oggetti usando i quantificatori molto/poco, tutti/nessuno; - Confrontare grandezze marcatamente evidenti identificando quella maggiore/ minore; - Iniziare a recitare la sequenza numerica ("la filastrocca dei numeri") e utilizzarla per effettuare primi conteggi di oggetti.	- Contare piccole collezioni di oggetti stabilendo una corrispondenza biunivoca e riconoscendo che l'ultimo numero detto indica la quantità totale (cardinalità); - Effettuare primi confronti di quantità; - Effettuare prime misurazioni empiriche utilizzando unità di misura concordate ed eseguire confronti di grandezze.	- Ordinare grandezze o quantità e inserire correttamente un elemento mancante all'interno di una serie già ordinata di oggetti; - Sperimentare i diversi valori del numero (sequenziale, cardinale, ordinale, misura, codice di identificazione); - Contare correttamente collezioni più ampie di oggetti ed esperire le relazioni fra numeri (successivo/precedente, confronto, composizione e scomposizione di quantità, semplici operazioni di addizione e sottrazione); - Associare piccole quantità al corrispondente simbolo numerico; - Misurare e confrontare lunghezze, superfici, pesi e capacità utilizzando unità di misura concordate e formulare stime e ipotesi sui risultati delle misurazioni.
Relativamente alla religione cattolica (per coloro che se ne avvalgono)	- Osservare ed esplorare con i sensi gli elementi naturali dell'ambiente circostante; - Sperimentare lo stupore di fronte alle bellezze del mondo animale e vegetale; - Associare la natura e i suoi frutti a un dono bello di cui gioire; - Sperimentare primi gesti concreti di rispetto per l'ambiente e gli esseri viventi;	- Riconoscere che la natura e il creato sono un dono prezioso affidato agli uomini; - Comprendere i cicli e le trasformazioni fondamentali del mondo naturale (stagioni, crescita di una pianta); - Esplorare e porre domande sulle origini e la bellezza delle cose che ci circondano; - Sviluppare comportamenti ecologici e di responsabilità personale per la tutela dell'ambiente; - Sperimentare e condividere atteggiamenti di speranza, fiducia nel futuro e cooperazione.	- Interpretare la realtà naturale come segno del Creatore e bene comune da proteggere per tutti; - Esprimere con creatività e riflessione critica il senso di meraviglia per il cosmo e la vita; - Promuovere azioni concrete di cittadinanza attiva, eco-sostenibilità e solidarietà per la salvaguardia del pianeta; - Coltivare la fiducia nel futuro sapendo proporre soluzioni e buone pratiche di fronte ai problemi ambientali.

	- Vivere la scuola e la natura come ambienti sicuri e accoglienti in cui muoversi con fiducia.		- Riconoscere la responsabilità dell'uomo nell'abitare il mondo con cura, equilibrio e speranza.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO



ITALIANO

DISCIPLINA: ITALIANO (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE

	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
DIGICOMP 2.2	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali	4.2. Proteggere i dati personali e la privacy	5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ***Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico***. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- ***Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni***. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- ***Comprendere, parlare, ascoltare***. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

ITALIANO

- ***Leggere, interpretare, esporre***. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- ***Scrivere***. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ALFABETO	- Denominare le lettere dell'alfabeto.	- Ordinare parole in ordine alfabetico semplice.	- Ordinare parole secondo l'ordine alfabetico complesso (seconda e terza lettera); - Inserire correttamente parole contenenti J, K, W, X, Y in un elenco alfabetico; - Utilizzare l'ordine alfabetico per ricercare informazioni in strumenti scolastici (dizionari per bambini, rubriche, glossari, indici).
SCRITTURA	- Rispettare lo spazio del quaderno; - Mantenere orientamento e spaziatura adeguati; - Riprodurre correttamente lettere e parole secondo i caratteri presentati; - Copiare parole e brevi frasi usando i caratteri presentati; - Riconoscere e leggere brevi testi nei caratteri presentati.	- Scrivere in modo fluido e ordinato; - Riconoscere le lettere del corsivo; - Scrivere tutte le lettere del corsivo, collegandole correttamente; - Rispettare il rigo e i margini; - Consolidare postura e impugnatura funzionali; - Leggere testi con caratteri tipografici vari (stampatello, corsivo, serif, sans-serif); - Comprendere che il font non cambia il significato.	- Scrivere testi in corsivo in modo scorrevole e ordinato; - Aumentare fluidità e continuità del tratto; - Scrivere per tempi più lunghi mantenendo ordine e precisione; - Leggere con sicurezza testi con font differenti, anche meno comuni.
GRAFIA DELL'ITALIANO	- Associare correttamente fonema-grafema in parole semplici;	- Applicare correttamente digrammi e trigrammi (gl, gn, sc, ch, gh …); - Usare l'accento nelle parole più frequenti;	- Scrivere parole con fonemi/grafemi difficili applicando regole e analogie;

ITALIANO

	- Distinguere lettere simili (b/d, p/q, m/n); - Riconoscere digrammi e trigrammi (gl, gn, sc, ch, gh …);	- Rilevare e correggere errori ortografici ricorrenti.	- Correggere autonomamente errori ortografici legati alla mancata corrispondenza fonema–grafema; - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione di frasi e brevi testi.
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	- Usare il punto per chiudere una frase; - Andare a capo per separare frasi o elementi di un elenco guidato; - Riconoscere l'apostrofo e l'accento in parole comuni.	- Usare punto, punto interrogativo ed esclamativo in modo adeguato; - Usare la virgola per separare elementi in elenco o brevi segmenti del discorso; - Applicare l'apostrofo come segno di elisione; - Usare correttamente l'accento nelle parole più frequenti.	- Scrivere frasi e brevi testi applicando in autonomia i segni di interpunzione studiati; - Rileggere e revisionare i propri scritti per individuare errori di punteggiatura, apostrofo e accento; - Mantenere una grafia ordinata e coerente con le convenzioni ortografiche; - Utilizzare strategie di autocorrezione (rilettura ad alta voce, confronto con esempi, uso del dizionario per bambini).
TEMPI VERBALI	- Identificare l'azione principale in una frase minima; - Riconoscere e usare parole nelle loro funzioni di base all'interno di frasi semplici (articoli, nomi e verbo).	- Utilizzare in modo consapevole il presente, il futuro e il passato per raccontare esperienze, descrivere azioni; - Comprendere la funzione dei tempi verbali per collocare gli eventi nel tempo; - Produrre brevi testi orali e scritti rispettando la coerenza temporale; - Applicare semplici regole di concordanza tra articoli, nomi e aggettivi in frasi brevi.	- Utilizzare il modo indicativo per raccontare esperienze, descrivere azioni; - Scegliere e coniugare i tempi dell'indicativo in base alla cronologia del racconto; - Riconoscere e classificare le principali categorie grammaticali (nome, verbo, aggettivo, articolo, pronome) e usarle in frasi più articolate con concordanza corretta.
ASCOLTO E DIALOGO	- Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni, anche con il supporto di immagini; - Ascoltare un'istruzione semplice ed eseguirla correttamente; - Partecipare a brevi conversazioni rispettando il turno di parola; - Raccontare oralmente esperienze o storie rispettando l'ordine temporale degli eventi.	- Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini; - Eseguire semplici istruzioni ed indicazioni fornite dall'insegnante; - Formulare domande pertinenti in una conversazione; - Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di varie tipologie testuali letti dall'insegnante;	- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in varie tipologie di interazioni comunicative; - Partecipare a conversazioni mantenendo coerenza e pertinenza; - Produrre narrazioni con un lessico ricco ed appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.

ITALIANO

		- Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	
LETTURA E INTERPRETAZIONE	- Leggere ad alta voce sillabe, parole e semplici frasi in modo corretto; - Comprendere il significato di parole o di brevi frasi; - Rispondere a domande su personaggi e azioni principali.	- Leggere testi brevi con buona correttezza e scorrevolezza; - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi); - Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici; - Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad esempio: la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione; - Riconoscere la funzione dei testi.	- Leggere testi con correttezza e scorrevolezza; - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi, descrittivi e poetici), riconoscendone la funzione; - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali; - Individuare sequenze, informazioni esplicite e implicite semplici.
PRODUZIONE DI TESTI	- Scrivere parole e frasi semplici rispettando le convenzioni grafiche; - Scrivere brevi didascalie coerenti con un'immagine.	- Scrivere brevi testi narrativi; - Produrre descrizioni di persone, animali, oggetti utilizzando schemi-guida lineari.	- Produrre varie tipologie di testi coerenti e ordinati temporalmente.
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	- Memorizzare brevi filastrocche; - Associare parole a gesti.	- Memorizzare poesie brevi con crescente autonomia; - Usare ritmo e rime per ricordare.	- Memorizzare poesie in autonomia; - Usare semplici strategie per memorizzare.

ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	- Individuare, discriminare ed analizzare le principali parti del discorso; - Riconoscere la funzione logico-sintattica degli elementi fondamentali della frase semplice; - Comprendere e usare vocaboli di uso comune e di alto uso in modo adeguato; - Comprendere il significato di termini specifici delle discipline attraverso attività guidate.	- Individuare, discriminare ed analizzare le parti del discorso; - Conoscere e analizzare le strutture sintattiche della frase complessa; - Usare consapevolmente vocaboli fondamentali, di alto uso e specifici delle discipline; - Sostituire parole generiche con termini più precisi e appropriati.
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	- Distinguere tra registro formale e informale in situazioni note; - Riconoscere errori ortografici e correggerli con la guida; - Rivedere un semplice testo per migliorarne chiarezza e ordine.	- Scegliere il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa; - Rivedere autonomamente un testo per migliorarne coesione, correttezza e precisione lessicale; - Applicare consapevolmente le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
ORALITÀ	- Esporre i contenuti di un testo di studio utilizzando diverse strategie fornite dall'insegnante; - Preparare un breve intervento su un argomento affrontato in classe seguendo una scaletta data; - Parlare in modo comprensibile, con tono e ritmo adeguati.	- Organizzare un discorso orale con introduzione, sviluppo e conclusione; - Esporre un argomento di studio utilizzando diverse strategie; - Usare un lessico appropriato e un registro adeguato al contesto.
ASCOLTO E DIALOGO	- Partecipare a conversazioni rispettando turni e regole del dialogo; - Ascoltare gli interventi dei compagni e riferirne il contenuto essenziale; - Raccontare esperienze personali rispettando ordine logico e cronologico; - Esprimere opinioni semplici motivandole in modo essenziale.	- Partecipare a discussioni argomentando il proprio punto di vista in modo ordinato; - Cogliere le posizioni espresse dai compagni e confrontarle con le proprie; - Raccontare esperienze personali inserendo elementi descrittivi funzionali; - Preparare un breve intervento per esprimere un'opinione su un tema discusso.

ITALIANO

LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	- Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere, riconoscendone la funzione; - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa; - Leggere ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e rispettando la punteggiatura; - Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione; - Usare titoli e immagini per anticipare il contenuto di un testo; - Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	- Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti; - Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche; - Diversificare la lettura in base al testo e allo scopo; - Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto; - Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzando sulla base del contesto in cui si trovano; - Riconoscere nelle diverse tipologie testuali le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono; - Utilizzare paratesti (titoli, immagini, didascalie) per formulare ipotesi sul contenuto; - Individuare nelle diverse tipologie testuali le informazioni chiave; - Confrontare informazioni provenienti da testi diversi sullo stesso argomento.
SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	- Produrre testi di diverso genere, in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo; - Individuare nelle diverse tipologie testuali le informazioni chiave finalizzate alla sintesi; - Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione; - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura dopo la produzione.	- Produrre testi di diverso genere sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante; - Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale; - Riassumere un testo mantenendo le informazioni rilevanti; - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la produzione.

ITALIANO

DISCIPLINA: ITALIANO (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4 Individuare i divari di competenze digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ***Comprendere***. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- ***Ordinare le conoscenze***. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

ITALIANO

- *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- *Leggere e interpretare*. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LESSICO	- Riconoscere sinonimi e contrari; - Comprendere il significato delle parole nel contesto; - Usare il vocabolario per verificarne l'uso.	- Ampliare il lessico attraverso la lettura e l'ascolto; - Riconoscere relazioni semantiche (sinonimia, iperonimia, iponimia); - Usare dizionari cartacei e digitali.	- Utilizzare il lessico in modo preciso e variato; - Analizzare sfumature di significato; - Usare registri linguistici adeguati al contesto comunicativo.
ANALISI LOGICA E SINTASSI	- Riconoscere soggetto e predicato nelle frasi semplici; - Distinguere elementi essenziali della frase.	- Analizzare frasi coordinate e principali; riconoscere complementi diretti e indiretti; - Correggere errori logico-sintattici semplici.	- Analizzare frasi complesse, identificando subordinate e funzioni logiche; - Riconoscere errori logici e fallacie argomentative.
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA	- Riconoscere la punteggiatura di base; - Costruire frasi semplici corrette.	- Comprendere la struttura logico-sintattica della frase; - Utilizzare connettivi di coordinazione e subordinazione; trasformare frasi e discorsi diretti/indiretti.	- Usare con consapevolezza la punteggiatura complessa; - Riflettere sugli errori frequenti e autocorreggerli in testi scritti e orali.

ITALIANO

FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI	- Riconoscere messaggi con funzione descrittiva, interrogativa o espressiva.	- Usare funzioni illocutorie (esprimere, chiedere, ordinare, descrivere) in contesti reali.	- Comprendere e utilizzare consapevolmente atti linguistici complessi (illocutori e perlocutori), in relazione allo scopo comunicativo.
ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	- Ascoltare testi e comprendere informazioni esplicite; - Raccontare esperienze personali in modo ordinato; rispettare i turni di parola.	- Prendere appunti da brevi lezioni; - Esporre oralmente argomenti noti in modo chiaro e coerente; - Partecipare a discussioni riformulando opinioni.	- Prendere appunti efficaci e rielaborarli; - Sostenere esposizioni personali e argomentative; - Gestire dialoghi in modo rispettoso e critico.
LEGGERE E INTERPRETARE	- Leggere ad alta voce testi noti in modo corretto; - Comprendere il contenuto esplicito di testi brevi.	- Comprendere testi di varia natura; individuare tema, personaggi e ambientazione; - Confrontare informazioni da fonti diverse.	- Leggere testi letterari e non integrali; - Interpretare criticamente testi di genere diverso, individuando tecniche e intenzioni comunicative.
SCRIVERE	- Produrre brevi testi narrativi o descrittivi corretti dal punto di vista ortografico e grafico; - Elaborare semplici mappe e riassunti.	- Scrivere testi narrativi, espositivi e regolativi; - Rispettare le convenzioni ortografiche e grafiche; - Utilizzare strumenti digitali per la scrittura e revisione.	- Redigere testi argomentativi, espositivi e creativi; - Usare citazioni e parafrasi; - Rivedere autonomamente i propri testi dal punto di vista linguistico e strutturale.

ITALIANO

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Lo studio del Latino deve essere funzionale per la conoscenza della lingua e della cultura italiana ed europea. La conoscenza della lingua latina abitua alla logica e al ragionamento e insegna meglio a conoscere le fondamenta grammaticali della lingua italiana, così come il significato delle sue parole.
Gli obiettivi qui indicati dovranno essere conseguiti durante le ore di Italiano, non costituiscono una materia a sé stante.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	- Comprendere che l'alfabeto latino è la base di molte lingue europee. Esercitarsi sulla lettura ad alta voce (distinzione tra pronuncia scolastica e restituta, se pertinente). - Evoluzione della lingua nello studio della Letteratura: Studiare il passaggio dal latino volgare alle lingue romanze.	- Consolidare il riconoscimento dei principali elementi morfosintattici (es. l'uso delle preposizioni in italiano che sostituiscono i casi latini).
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA	- Ricercare l'origine latina di termini comuni e dei giorni della settimana o dei mesi.	Approfondire la prima e la seconda declinazione. Saper distinguere un soggetto da un complemento oggetto in una frase latina semplice. - Riconoscere le forme semplici della coniugazione.

ITALIANO

TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	- Distinguere tra radice (significato) e desinenza (funzione) in modo intuitivo. Introdurre il concetto di "caso" partendo dalle funzioni logiche italiane (Soggetto vs Complemento Oggetto). - Analizzare termini come Repubblica (res publica) o Costituzione presenti nei documenti civici.	- Analizzare termini usati ancora oggi (referendum, quorum, habitat, virus, gratis).
CONFRONTO INTER LINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE	- Confrontare parole simili in italiano, spagnolo, francese e inglese (es. pater, padre, padre, père, father). - Comprendere brevi motti, proverbi (Carpe diem, In medio stat virtus) o iscrizioni romane semplici. - Imparare a leggere la sezione etimologica sul dizionario di italiano.	- Mettere a confronto la costruzione della frase (SVO in italiano vs flessibilità latina). - Utilizzare database etimologici online e dizionari digitali per ricostruire la "famiglia" di una parola (es. dalla radice spec- -> spectaculum, specchio, ispezione, spettatore). - Provare a tradurre o parafrasare frasi semplici. (facoltativo)

INGLESE

DISCIPLINA: **INGLESE (PRIMARIA)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie			5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ***Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti***. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- ***Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana***. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- ***Riconoscere e comprendere elementi culturali***. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- ***Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione***. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

INGLESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Riconoscere e riprodurre suoni e parole semplici; - Seguire istruzioni brevi e routine; - Associare parole a immagini (animali, colori, oggetti…).	- Riconoscere suoni e parole nuove legate a temi familiari (famiglia, scuola); - Comprendere istruzioni più articolate (open your book, point to…); - Individuare e classificare oggetti ascoltando brevi liste.	- Riconoscere e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano; - Abbinare suoni, parole e immagini (fonemi–grafemi); - Individuare, numerare e classificare oggetti ascoltando brevi descrizioni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Ripetere parole e brevi espressioni memorizzate; - Presentarsi con supporto dell'insegnante (My name is…); - Nominare oggetti e colori familiari.	- Produrre brevi frasi su se stessi e ciò che conoscono (I have…, I like…); - Interagire in semplici giochi linguistici (role-play).	- Produrre frasi su persone, luoghi e oggetti familiari; - Presentarsi e interagire in semplici dialoghi memorizzati.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Riconoscere lettere e parole note associate a immagini; - Comprendere brevi etichette o cartoline con parole già ascoltate.	- Leggere e comprendere brevi messaggi con supporto visivo; - Individuare parole chiave in brevi testi illustrati.	- Comprendere brevi testi (cartoline, biglietti, messaggi) con supporto visivo; - Individuare parole e frasi già acquisite oralmente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Copiare parole note associate a disegni con la guida.	- Scrivere parole e frasi semplici su temi noti (My family, My school) seguendo un modello dato; - Numerare e classificare oggetti con parole scritte.	- Scrivere parole e frasi brevi su attività quotidiane e interessi personali; - Numerare e classificare oggetti usando il lessico appreso.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; - Riconoscere vocaboli relativi a persone, luoghi, oggetti e routine scolastiche; - Individuare parole chiave in brevi dialoghi o video con supporto visivo.	- Comprendere brevi dialoghi e istruzioni più articolate su argomenti familiari; - Identificare il tema generale di un discorso semplice; - Comprendere brevi testi multimediali cogliendo parole chiave e senso globale.

INGLESE

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari usando frasi semplici; - Partecipare a brevi scambi comunicativi (greetings, asking for basic info…); - Utilizzare gesti e mimica per sostenere la comunicazione.	- Descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane con frasi più complete; - Comunicare informazioni personali usando espressioni adeguate e supportando il messaggio con gesti; - Interagire in semplici conversazioni con compagni e adulti (ask/give info).
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere brevi testi con immagini (biglietti, descrizioni, brevi dialoghi); - Identificare parole e frasi note all'interno del testo; - Comprendere il significato globale di testi semplici.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi narrativi, descrittivi e informativi con supporto visivo; - Individuare parole e frasi familiari e ricavare il significato globale del testo; - Riconoscere informazioni specifiche all'interno del testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere frasi brevi su se stessi, la famiglia, la scuola e il tempo libero; - Completare testi guidati (liste, descrizioni, mini-dialoghi); - Scrivere semplici messaggi (greetings, thank you, invitations).	- Scrivere brevi messaggi per presentarsi, ringraziare, invitare, fare gli auguri; - Produrre semplici descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti; - Scrivere brevi testi su esperienze personali.
RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere parole simili nel suono e distinguerne il significato; - Osservare parole in contesti diversi per coglierne il senso; - Riconoscere strutture semplici della frase; - Riflettere su ciò che si è imparato attraverso attività di autovalutazione; - Riconoscere la presenza di lingue e culture diverse.	- Distinguere parole simili nel suono e comprenderne il significato diverso; - Osservare espressioni e frasi nei contesti d'uso per coglierne il senso; - Riconoscere la struttura delle frasi e collegarla all'intenzione comunicativa; - Riflettere sui propri progressi e sugli obiettivi futuri di apprendimento; - Riconoscere differenze tra lingue e culture e apprezzarne la varietà.

INGLESE

DISCIPLINA: **INGLESE (SSIG)**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ***Comunicazione scritta e orale***. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- ***Interazione sociale e consapevolezza culturale***. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

INGLESE

- *Applicazione interdisciplinare*. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- *Comprensione e analisi critica*. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Riconoscere ed identificare formule di saluto, dati anagrafici e quantità (some/any), prestando attenzione al sistema fonologico di base e all'intonazione delle frasi interrogative. - Individuare prezzi (How much), numeri e orari in scambi diretti, comprendendo istruzioni operative del docente fornite tramite l'uso dell'imperativo e dei verbi modali elementari. - Riconoscere i membri della famiglia, gli arredi della casa e i capi d'abbigliamento in clip video lente, associando i suoni fonetici fondamentali alle immagini di supporto. - Cogliere il senso di brevi messaggi pubblicitari e icone culturali del Regno Unito, identificando i tratti prosodici di base della lingua parlata. - Classificare i Paesi anglofoni, le nazionalità e gli oggetti della scuola, operando un confronto interculturale con la realtà italiana e la geografia fisica di base.	- Seguire e ricavare i punti principali di discorsi su routine, sport e hobby, distinguendo l'accento di parola e la sequenza temporale delle azioni quotidiane. - Comprendere richieste e preferenze in ambito alimentare e indicazioni stradali per muoversi nello spazio urbano, acquisendo espressioni idiomatiche utili alla comunicazione pratica. - Ricavare dettagli su costi, taglie e materiali in video di shopping e moda, integrando il vocabolario legato alla tecnologia e ai consumi della società contemporanea. - Riconoscere generi cinematografici e condizioni meteo in servizi televisivi o podcast di viaggio, decodificando messaggi audio dal ritmo regolare. - Interpretare definizioni orali su tradizioni del Regno Unito, lavori domestici e regole degli sport popolari, riflettendo sulla	- Seguire e interpretare conversazioni articolate su esperienze passate (Present Perfect), piani futuri e responsabilità lavorative, distinguendo tra discorso diretto e indiretto. - Identificare opinioni, sentimenti e bisogni espressi in dialoghi su temi sociali e d'attualità, utilizzando con consapevolezza i verbi modali avanzati (should, might, could). - Ricavare e analizzare il senso globale e dettagli tecnici da podcast e video online su sostenibilità e ambiente, confrontando diverse varietà dell'inglese globale. - Comprendere consigli medici e fenomeni sociali in video-tutorial, integrando conoscenze interdisciplinari scientifiche e di cittadinanza digitale. - Comprendere concetti sul sistema scolastico americano e le tappe della storia USA (colonie e fondazione)

INGLESE

	- Identificare i termini specifici dell'arredamento domestico e dei luoghi dell'edificio scolastico all'interno di descrizioni orali supportate da schemi visivi.	multiculturalità e multietnicità dei paesi di lingua inglese. - Identificare il lessico tecnico relativo alla preparazione dei cibi e alle tradizioni culinarie anglosassoni in contesti d'uso reale.	attraverso l'analisi di documenti storici e audiovisivi autentici. - Afferrare il lessico scientifico su riciclaggio e tutela dell'ecosistema, incoraggiando connessioni interdisciplinari tra la lingua e gli ambiti storici e artistici.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Presentare se stessi e la famiglia tramite Be e Have got, descrivendo la propria camera e il possesso di oggetti personali con il Genitivo Sassone e le preposizioni di luogo. - Esprimere capacità e abilità motorie o intellettive utilizzando il verbo modale Can, curando la pronuncia dei fonemi e l'accentazione delle parole base. - Scambiare info su abitudini, ora e prezzi (How much) in simulazioni di acquisto, utilizzando pronomi e formule di cortesia per gestire l'interazione linguistica di base. - Partecipare a dialoghi di classe chiedendo permessi o oggetti in prestito, rispondendo con chiarezza ai punti chiave della conversazione. - Riconoscere i principali fonemi dell'alfabeto fonetico Internazionale.	- Descrivere l'aspetto fisico, la personalità e le azioni in corso (Present Continuous) di persone e personaggi, utilizzando avverbi di modo e aggettivi per rendere la comunicazione fluida. - Esporre le condizioni meteorologiche e descrivere climi e negozi della città, integrando comparativi e connettori logici (why/because) per strutturare il discorso. - Invitare amici e prendere accordi per il tempo libero, imparando ad accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire e ordinare pasti in contesti sociali come ristoranti o bar. - Fornire indicazioni stradali dettagliate e scambiare opinioni su hobby e film, reagendo ai racconti degli interlocutori con espressioni di interesse e partecipazione.	- Raccontare esperienze passate, biografie e viaggi tramite il Present Perfect, organizzando il discorso con strutture sintattiche avanzate e proprietà di linguaggio. - Esporre situazioni ipotetiche e previsioni future su ambiente e professioni attraverso i condizionali, la forma passiva e i modali di intenzione (will, may, shall).J - Gestire procedure di check-in/out e segnalare emergenze o reati alle autorità, descrivendo fatti e persone attraverso l'uso consapevole del discorso diretto e indiretto. - Interagire in farmacia per descrivere sintomi medici e partecipare a dibattiti su sostenibilità e cittadinanza, argomentando le proprie idee con padronanza morfosintattica.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Individuare il messaggio principale in cartoline, inviti e brevi post, interpretando informazioni esplicite su date, orari e prezzi (How much) di interesse quotidiano. - Riconoscere informazioni elementari in menu e cataloghi scolastici, acquisendo i termini legati alla vita quotidiana e l'uso di pronomi e preposizioni semplici.	- Analizzare menu, programmi TV e orari dei trasporti, interpretando istruzioni e documenti personali per ricavare dettagli su sport, viaggi e spese quotidiane. - Comprendere email personali e messaggi promozionali su abbigliamento e shopping, estrapolando dati su sconti e taglie	- Interpretare brochure turistiche e testi digitali sulla tecnologia, analizzando testi autentici (giornali e blog) per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. - Estrapolare dettagli rilevanti da regolamenti scolastici e documenti informativi, operando connessioni

INGLESE

	- Leggere brevi storie su routine e festività, riconoscendo le tradizioni della Royal Family e sviluppando una prima consapevolezza interculturale e multietnica. - Interpretare fumetti e biografie semplici, individuando la struttura della frase affermativa e l'uso corretto di nomi, aggettivi e pronomi personali. - Riconoscere i principali fonemi dell'alfabeto fonetico Internazionale.	attraverso l'uso di avverbi di quantità e modo. - Ricavare informazioni su tradizioni e regioni del Regno Unito, analizzando testi narrativi che esplorano la multiculturalità e il confronto tra stili di vita italiani e anglosassoni. - Interpretare biografie di personaggi famosi narrate al passato, cogliendo la sequenza cronologica degli eventi e l'uso dei tempi verbali appropriati (Past Simple).	interdisciplinari con l'educazione civica e la sostenibilità. - Analizzare testi di narrativa classica o contemporanea e biografie di inventori, esplorando le differenze culturali attraverso estratti letterari e brani musicali significativi. - Interpretare storie d'avventura e documenti storici (USA/Colonizzazione), analizzando fenomeni sociali contemporanei e temi di cittadinanza globale e digitale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Redigere messaggi brevi, moduli e descrizioni di famiglia, casa e nazionalità, curando l'ortografia dei plurali, l'uso delle maiuscole e la punteggiatura di base. - Produrre frasi coerenti sulla propria routine e sugli oggetti personali, utilizzando correttamente il Genitivo Sassone e le forme verbali di base (Be, Have got, Can). - Scrivere email informali e inviti, utilizzando le formule di cortesia appropriate e fornendo dettagli su orari e prezzi in brevi testi su esperienze personali. - Sintetizzare in brevi didascalie le informazioni principali riguardanti le festività inglesi, prestando attenzione alla struttura sintattica della frase semplice. - Sviluppare semplici presentazioni digitali (poster/slide) con didascalie descrittive su hobby e famiglia, curando l'abbinamento tra testo e immagini di supporto.	- Elaborare brevi racconti e paragrafi descrittivi sulle attività passate (Past Simple) e weekend, utilizzando avverbi e connettori logici per garantire la coesione testuale. - Scrivere sequenze d'azione e descrizioni di persone o climi tramite il Present Continuous, applicando correttamente le strutture dei comparativi di maggioranza e minoranza. - Comporre email personali per descrivere progetti o negozi preferiti, utilizzando il futuro e i modali di base per motivare le proprie scelte e scambiare informazioni pratiche. - Elaborare brevi riassunti di testi informativi o articoli di attualità, identificando i punti chiave e utilizzando un vocabolario adeguato al contesto scolastico e sociale. - Creare brochure informative o slide multimediali su temi come il meteo, lo	- Redigere racconti creativi, biografie e resoconti di viaggio dettagliati utilizzando il Present Perfect e strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso. - Produrre brevi saggi di opinione su temi di cittadinanza globale e sostenibilità, esprimendo sentimenti, obblighi e ipotesi attraverso i condizionali e i verbi modali. - Scrivere email formali per gestire prenotazioni o richieste di aiuto, utilizzando correttamente i verbi modali avanzati (shall, might, should) e la forma passiva. - Sintetizzare testi complessi di civiltà (storia americana, sistema scolastico) in riassunti strutturati, curando la coerenza logica e l'uso di pronomi relativi e indefiniti. - Progettare materiali multimediali complessi (blog, siti web, video-

INGLESE

	- Avviamento all'utilizzo di piattaforme digitali per usi didattici (ad es. Google Classroom).	sport o il cibo, integrando testi descrittivi e dati numerici derivanti da ricerche online. - Utilizzare le competenze digitali acquisite per progetti di internazionalizzazione come ad es. i progetti Erasmus	documentari) su temi interdisciplinari (CLIL), analizzando fenomeni sociali e ambientali contemporanei. - Progettare attività che mirano all'alfabetizzazione digitale per promuovere la sostenibilità e la cittadinanza attiva.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riflettere sulle strutture base (Be, Have got, Can) e sul Genitivo Sassone, confrontando l'ordine delle parole e la formazione dei plurali tra inglese e italiano. - Osservare il sistema fonologico e gli elementi prosodici fondamentali, acquisendo consapevolezza sull'intonazione interrogativa e sulla pronuncia dei fonemi iniziali. - Approfondire la conoscenza di tradizioni e festività anglosassoni, riflettendo sui simboli della Royal Family e sulla multiculturalità dei paesi di lingua inglese per sviluppare consapevolezza interculturale. - Operare confronti tra elementi della vita quotidiana italiana e straniera, esplorando audiovisivi e documenti semplici sulle diverse aree culturali dell'inglese globale. - Saper riconoscere il proprio stile di apprendimento per uno studio sempre più autonomo, consapevole e quindi efficace - Sperimentare tecniche di ascolto ripetuto per migliorare la comprensione orale e l'autocorrezione delle strutture sintattiche elementari.	- Analizzare le regolarità dei tempi verbali (Present Simple vs Continuous) e l'impiego dei connettori logici, riflettendo sulla resa del passato (Past Simple) rispetto alla lingua madre. - Osservare la struttura dei comparativi e degli avverbi di quantità, potenziando il vocabolario attraverso l'analisi di testi autentici e frasi idiomatiche comuni. - Esplorare le identità delle regioni del Regno Unito attraverso testi autentici e biografie, analizzando fenomeni sociali legati al cibo, allo sport e alla comunicazione digitale contemporanea. - Riflettere sulla multietnicità dei paesi anglofoni, confrontando abitudini e stili di vita per arricchire il bagaglio lessicale e la comprensione della società globale. - Applicare strategie di lettura veloce (skimming/scanning) e tecniche di monitoraggio dell'errore nella produzione scritta, utilizzando risorse digitali per approfondire argomenti di interesse personale. - Organizzare il proprio studio in modo autonomo, utilizzando mappe concettuali	- Riconoscere l'uso di tempi complessi (Present Perfect, Condizionali) e della forma passiva, analizzando la costruzione di subordinate e l'uso dei pronomi relativi e indefiniti. - Perfezionare l'accento e il ritmo del discorso, distinguendo tra registro formale e informale e utilizzando i verbi modali avanzati per esprimere sfumature di significato. - Analizzare la storia americana (colonie e fondazione) e il sistema scolastico USA, esplorando estratti letterari, brani musicali e documenti storici per comprendere le differenze culturali profonde. - Riflettere sui temi di cittadinanza globale, sostenibilità e innovazione tecnologica, stabilendo connessioni interdisciplinari tra la lingua inglese e gli ambiti storici, scientifici e artistici. - Sviluppare strategie avanzate di revisione dei testi e ricerca di informazioni in rete, utilizzando podcast, video e testi di narrativa per l'auto-miglioramento linguistico.

INGLESE

		per collegare i nuclei tematici e riflettere sui propri stili di apprendimento.	- Pianificare autonomamente il proprio percorso di apprendimento, riconoscendo l'inglese come strumento fondamentale per la comunicazione digitale e la cittadinanza attiva.

SPAGNOLO

DISCIPLINA: SPAGNOLO (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- *Comprensione e produzione orale*: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per

SPAGNOLO

esprimere bisogni immediati.

- *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- *Interazione e scambio comunicativo*: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- *Cultura e interculturalità*: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- *Plurilinguismo*: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere saluti, presentazioni e istruzioni di classe; - Riconoscere informazioni relative a identità personale, provenienza e famiglia in brevi dialoghi; - Identificare parole chiave in dialoghi che includono forme del presente indicativo dei verbi regolari e dei verbi ser e tener; - Riconoscere numeri, date e riferimenti temporali (giorni, mesi) presenti in brevi scambi comunicativi.	- Comprendere dialoghi su gusti, attività del tempo libero e routine quotidiana; - Riconoscere strutture con verbi riflessivi e con la costruzione gustar; - Identificare informazioni relative a luoghi e indicazioni nella città che utilizzano hay ed estar; - Comprendere messaggi relativi al tempo atmosferico e alla descrizione di ambienti. - Comprendere il contenuto principale di brevi materiali audiovisivi autentici o semplificati (video, vlog, presentazioni multimediali) relativi a attività quotidiane, interessi personali	- Comprendere dialoghi su salute, alimentazione e situazioni di vita quotidiana; - Riconoscere informazioni relative a esperienze passate espresse con pretérito perfecto e pretérito indefinido; - Comprendere brevi conversazioni su viaggi e vacanze; - Cogliere informazioni principali in dialoghi su progetti futuri espressi con la perifrasi ir a + infinito. - Comprendere informazioni principali in materiali audiovisivi su temi di vita quotidiana, viaggi, salute e ambiente,

SPAGNOLO

		e ambienti di vita, riconoscendo parole chiave e strutture linguistiche note.	cogliendo il senso globale di messaggi che includono esperienze passate o progetti futuri.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Utilizzare formule di saluto e presentazione; - presentarsi e presentare altre persone utilizzando il verbo ser e tener ed il lessico relativo a identità e nazionalità; - Formulare e rispondere a domande su età e possesso usando il verbo tener; - Descrivere persone utilizzando aggettivi qualificativi con concordanza di genere e numero; - Parlare di attività quotidiane utilizzando il presente indicativo dei verbi regolari.	- Descrivere la propria giornata utilizzando verbi riflessivi ed irregolari al presente indicativo; - Esprimere gusti e preferenze utilizzando la struttura gustar e verbi analoghi; - Descrivere luoghi utilizzando hay ed estar e preposizioni di luogo; - Parlare di sport e attività del tempo libero usando verbi regolari e irregolari frequenti (cambio vocalico e dittongazione, verbi irregolari alla prima persona singolare).	- Raccontare esperienze personali utilizzando pretérito perfecto e pretérito indefinido; - Descrivere situazioni e contesti nel passato usando forme dell'imperfecto nelle descrizioni; - Formulare inviti, proposte e suggerimenti utilizzando l'imperativo affermativo; - Parlare di progetti futuri utilizzando la perifrasi ir a + infinito.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e testi guidati; - Individuare informazioni specifiche in testi contenenti strutture con articoli determinativi e indeterminativi; - Riconoscere lessico relativo a famiglia, calendario, scuola e descrizione fisica; - Comprendere brevi testi che includono frasi interrogative con qué, quién, dónde, cuándo, cómo.	- Comprendere testi brevi su attività quotidiane e interessi personali; - Individuare informazioni in testi che includono comparativi di base e aggettivi qualificativi; - Riconoscere lessico relativo a sport, casa, città e abbigliamento; - Comprendere descrizioni di luoghi e ambienti che utilizzano ser ed estar.	- Comprendere testi su esperienze, viaggi e relazioni sociali; - Individuare informazioni specifiche in testi contenenti tempi del passato; - Riconoscere lessico relativo a salute, alimentazione, corpo umano e ambiente; - Comprendere brevi testi narrativi con sequenze temporali (antes, después, luego).

SPAGNOLO

SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi frasi per presentarsi utilizzando il presente indicativo di verbi regolari,il verbo ser, il verbo tener, il verbo estar; - Produrre brevi descrizioni di persone utilizzando aggettivi qualificativi e concordanza; - Compilare schede con dati personali usando strutture con tener (edad, posesión); - Scrivere frasi relative alla routine quotidiana usando verbi regolari al presente.	- Scrivere brevi testi descrittivi sulla routine quotidiana utilizzando verbi regolari ed irregolari; - Produrre messaggi o email semplici esprimendo gusti e preferenze con gustar; - Descrivere luoghi e ambienti utilizzando hay, estar e preposizioni di luogo; - utilizzare connettivi semplici (y, pero, porque) per collegare frasi. - Produrre semplici contenuti multimediali guidati (presentazioni digitali, brevi video o descrizioni accompagnate da immagini) per descrivere abitudini quotidiane, interessi e ambienti, utilizzando frasi semplici al presente indicativo e lessico appropriato.	- Scrivere brevi racconti di esperienze personali utilizzando pretérito perfecto e pretérito indefinido; - Descrivere situazioni nel passato utilizzando forme dell'imperfecto; - Scrivere testi brevi per organizzare incontri o attività utilizzando forme di futuro prossimo (ir a + infinitivo); - Utilizzare pronomi complemento diretti e indiretti nelle frasi semplici. - Realizzare brevi prodotti multimediali (presentazioni digitali, video o racconti digitali) per narrare esperienze personali o progetti futuri, utilizzando strutture linguistiche come pretérito perfecto, pretérito indefinido e perifrasi ir a + infinito.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere somiglianze e differenze tra strutture linguistiche italiane e spagnole (genere, numero, articoli); - Riflettere su forme di saluto e formule di cortesia nelle diverse culture ispanofone; - Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana nei paesi di lingua spagnola.	- Riconoscere differenze tra usi di ser ed estar; - Riflettere su elementi della vita quotidiana e del tempo libero nei paesi ispanofoni; - Sviluppare consapevolezza delle somiglianze e differenze tra lessico italiano e spagnolo. - Utilizzare semplici risorse digitali e materiali multimediali (immagini, brevi video, mappe interattive) per conoscere aspetti della vita quotidiana nei paesi di lingua spagnola, confrontandoli con la propria realtà culturale.	- Confrontare strutture grammaticali tra italiano e spagnolo relative ai tempi del passato; - Riconoscere elementi culturali relativi a tradizioni, abitudini e vita quotidiana dei paesi ispanofoni; - Sviluppare consapevolezza interculturale osservando somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse. - Utilizzare risorse digitali e materiali multimediali autentici (video, articoli online, mappe culturali, blog o vlog) per approfondire aspetti culturali e sociali dei paesi di lingua spagnola, confrontandoli con la propria realtà e sviluppando consapevolezza interculturale.

FRANCESE

DISCIPLINA: FRANCESE (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
DIGICOMP 2.2	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- *Comprensione e produzione orale*: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

FRANCESE

- *Interazione e scambio comunicativo*: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- *Cultura e interculturalità*: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- *Plurilinguismo*: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere saluti, presentazioni e istruzioni di classe, riconoscendo ritmi e suoni tipici della lingua francese; - Riconoscere informazioni relative a identità personale, provenienza, famiglia, attività del tempo libero e gusti in brevi dialoghi; - Identificare parole chiave in brevi materiali audiovisivi, autentici o semplificati, che includono forme del presente indicativo degli ausiliari être e avoir e dei verbi in -er; - Riconoscere numeri, date e riferimenti temporali (giorni, mesi) presenti in brevi scambi comunicativi; - Cogliere elementi della cultura francofona (simboli, feste, sistema	- Comprendere dialoghi su routine, orari e frequenza, faccende domestiche, vestiti e luoghi di villeggiatura, riconoscendo ritmi e suoni tipici della lingua francese e familiarizzando con la pluralità fonetica francofona; - Comprendere messaggi relativi al tempo atmosferico e alla descrizione di ambienti; - Comprendere il contenuto principale di brevi materiali audiovisivi, autentici o semplificati, relativi ad attività quotidiane, abbigliamento e stile personale, ambienti di vita e previsioni metereologiche, riconoscendo parole chiave e strutture linguistiche note.	- Comprendere brevi conversazioni su esperienze passate (passé composé e imparfait), progetti futuri, viaggi e vacanze, approfondendo la conoscenza della pluralità fonetica francofona; - Riconoscere informazioni relative a luoghi e indicazioni stradali, identificando obblighi e divieti; - Comprendere dialoghi su alimentazione e situazioni di vita quotidiana; - Cogliere informazioni principali in materiali audiovisivi su temi di interesse sociale, viaggi, ambiente, stati d'animo e sentimenti espressi dai protagonisti, comprendone il senso globale.

FRANCESE

	scolastico in Francia e tradizioni) in brevi video, associando i suoni alle immagini.		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Utilizzare formule di saluto e presentazione; - Presentarsi e presentare altre persone utilizzando il verbo s'appeler, la struttura Moi, c'est… e il lessico relativo a identità e nazionalità; - Formulare e rispondere a domande su età, umore e stato d'animo, indirizzo e orario scolastico, famiglia utilizzando gli interrogativi quel / quelle / quels / quelles ; - Parlare di sport e attività del tempo libero usando il presente indicativo dei verbi in -er; - Esprimere gusti e preferenze riguardo a passatempi e attività sportive impiegando il verbo préférer e sinonimi.	- Descrivere fisicamente e caratterialmente persone utilizzando aggettivi qualificativi con concordanza di genere e numero; - Descrivere luoghi utilizzando aggettivi dimostrativi, preposizioni di luogo, numeri cardinali e ordinali; - Descrivere la propria giornata utilizzando il presente indicativo dei verbi in -er, in -ir e riflessivi, con avverbi di frequenza; - Formulare, accettare e rifiutare inviti, proposte e suggerimenti utilizzando l'imperativo (affermativo e negativo); - Descrivere abbigliamento, accessori e stile personale; - Parlare del tempo atmosferico e fare previsioni metereologiche con il futur proche; - Raccontare brevi esperienze passate con il passé composé.	- Narrare esperienze personali e biografie utilizzando il passé composé e l'imparfait; - Descrivere situazioni, contesti e abitudini nel passato utilizzando l'imparfait; - Raccontare progetti futuri e aspirazioni professionali utilizzando il futur simple dei verbi regolari e irregolari; - Chiedere e dare indicazioni stradali utilizzando l'imperativo e i verbi modali devoir, vouloir, pouvoir; - Ordinare al ristorante e fare acquisti nei negozi, chiedendo il prezzo e la quantità.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere ad alta voce rispettando ritmi e suoni tipici della lingua francese; - Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e testi guidati; - Individuare informazioni specifiche in testi contenenti strutture con articoli determinativi e indeterminativi; - Riconoscere lessico relativo a famiglia, calendario, scuola, passatempi e sport;	- Comprendere testi brevi su attività quotidiane e interessi personali; - Individuare informazioni in testi che includono descrizioni fisiche e caratteriali; - Riconoscere lessico relativo a attività quotidiane, abbigliamento, accessori e stile personale, casa e previsioni metereologiche; - Comprendere descrizioni di luoghi e ambienti.	- Comprendere testi su esperienze passate (passé composé e imparfait), progetti futuri, relazioni sociali, viaggi e vacanze; - Reperire informazioni puntuali in testi contenenti tempi del passato; - Riconoscere lessico relativo a alimentazione, ambiente e temi di interesse sociale; - Individuare informazioni specifiche relative a luoghi e indicazioni stradali, identificando obblighi e divieti;

FRANCESE

	- Comprendere brevi testi che includono frasi interrogative con comment, pourquoi, quel, où, quand, qu'est-ce que c'est, c'est qui / qui est-ce.		- Comprendere brevi testi contenenti i connettori logici.
SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONESCRITTA)	- Scrivere brevi frasi per presentarsi utilizzando il presente indicativo degli ausiliari être e avoir e dei verbi in -er; - Scrivere semplici ringraziamenti o messaggi di auguri; - Compilare schede con dati personali (nome e cognome, età, umore e stato d'animo, indirizzo e orario scolastico, famiglia, passatempi e sport); - Produrre messaggi o semplici email esprimendo gusti e preferenze con il verbo préférer e sinonimi.	- Raccontare, anche sotto forma di prodotti multimediali, abitudini quotidiane e interessi, utilizzando il presente indicativo dei verbi in -er, in -ir e riflessivi, con avverbi di frequenza e il lessico appropriato; - Produrre brevi descrizioni di persone utilizzando aggettivi qualificativi e concordanza di genere e numero; - Descrivere luoghi e ambienti utilizzando aggettivi dimostrativi, preposizioni di luogo, numeri cardinali e ordinali; - Utilizzare connettori logici semplici (et, ou, mais, parce que) per collegare frasi. - Produrre messaggi o semplici email per descrivere abbigliamento, accessori e stile personale oppure per parlare del tempo atmosferico. - Raccontare per iscritto brevi esperienze passate con il passé composé.	- Raccontare, anche sotto forma di prodotti multimediali, esperienze personali (passé composé e imparfait), progetti futuri, aspirazioni professionali, viaggi e vacanze (futur simple dei verbi regolari e irregolari); - Produrre messaggi o semplici email per chiedere e dare indicazioni stradali, utilizzando l'imperativo e i verbi modali devoir, vouloir, pouvoir; - Descrivere situazioni, contesti e abitudini nel passato utilizzando l'imparfait; - Scrivere brevi testi per esprimere opinioni personali impiegando i connettori logici; - Scrivere dialoghi per ordinare al ristorante e fare acquisti nei negozi, chiedendo il prezzo e la quantità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Confrontare le forme di saluto e le formule di cortesia francesi con quelle italiane (vous, la politesse); - Riconoscere somiglianze e differenze tra strutture linguistiche francesi e italiane (genere, numero, pronome on, il y a);	- Riconoscere differenze tra i modi per formulare l'interrogation; - Sviluppare consapevolezza delle somiglianze e differenze tra lessico e strutture grammaticali francesi e italiane; - Utilizzare semplici risorse digitali e materiali multimediali (immagini, brevi video, mappe interattive) per conoscere aspetti socioculturali della Francia e dei paesi	- Confrontare strutture grammaticali e sintattiche francesi e italiane (e.g. les gallicismes); - Riconoscere elementi culturali relativi a tradizioni, abitudini e vita quotidiana dei paesi francofoni; - Sviluppare consapevolezza interculturale osservando somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse;

FRANCESE

	- Conoscere alcuni aspetti della cultura francofona (simboli, feste, sistema scolastico in Francia e tradizioni).	francofoni, confrontandoli con la propria realtà culturale.	- Utilizzare semplici risorse digitali e materiali multimediali autentici (immagini, brevi video, articoli online, mappe interattive, blog o vlog) per approfondire aspetti socioculturali della Francia e dei paesi francofoni, confrontandoli con la propria realtà e sviluppando consapevolezza interculturale.

STORIA

DISCIPLINA: STORIA (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali	3.3. Copyright e licenze	4.4. Proteggere l'ambiente	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Conoscenza storica*. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- *Collocazione temporale e spaziale*. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- *Capacità di sintesi*. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- *Comunicazione delle conoscenze*. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

STORIA

DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	- Riconoscere differenze evidenti tra passato e presente attraverso immagini, oggetti e narrazioni; - Individuare alcuni "segni del passato" nel proprio ambiente.	- Raccogliere informazioni sul quartiere e sulla città attraverso osservazioni dirette, fotografie, racconti di adulti; - Confrontare aspetti della vita attuale con quelli di epoche passate attraverso immagini, oggetti, testimonianze; - Rappresentare semplici eventi personali su una linea del tempo.	- Identificare alcuni luoghi o testimonianze storiche del territorio; - Ordinare eventi su una linea del tempo.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	- Ascoltare e comprendere racconti e spiegazioni semplificate sui valori fondamentali della Costituzione (uguaglianza, libertà, rispetto, collaborazione); - Individuare comportamenti che favoriscono la convivenza democratica.	- Riconoscere che le regole servono a vivere bene insieme e che anche lo Stato ha regole importanti; - Comprendere che ogni persona ha diritti e doveri; - Riconoscere che il Comune è l'istituzione che si occupa della città in cui si vive.	- Collegare alcuni articoli fondamentali della Costituzione a situazioni quotidiane (diritto al nome, alla scuola, alla famiglia, al gioco); - Riconoscere che la Costituzione è un libro speciale che contiene le regole di tutti; - Riconoscere simboli e luoghi istituzionali del proprio territorio (municipio, stemma comunale, bandiera).
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	- Distinguere passato, presente e futuro attraverso esperienze personali; - Riconoscere che il tempo può essere rappresentato (linee del tempo semplici, sequenze); - Ordinare eventi della propria vita in successione logica.	- Collocare eventi personali e scolastici in una linea del tempo semplice; - Distinguere tra passato recente e passato lontano; - Confrontare immagini del presente con immagini di epoche lontane per cogliere differenze evidenti.	- Comprendere la profondità del tempo storico (preistoria, antichità); - Conoscere per grandi linee le prime civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente; - Collocare le civiltà studiate in una linea del tempo articolata.

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI	- Conoscere gli eventi principali delle civiltà antiche studiate attraverso testi, immagini e mappe; - Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.	- Conoscere i principali eventi storici studiati e la loro influenza sulla cultura italiana ed europea; - Confrontare eventi storici diversi individuandone caratteristiche, cause e conseguenze essenziali.
ESPORRE I FATTI STORICI	- Collocare le civiltà studiate su carte geostoriche semplici; - Memorizzare eventi e date significative relative alle civiltà studiate.	- Collocare avvenimenti sulle carte geostoriche (Europa, Mediterraneo, Italia); - Memorizzare e utilizzare date significative per comprendere la successione degli eventi; - Utilizzare indicatori temporali e spaziali per organizzare un'esposizione storica.
ANALISI DEI DOCUMENTI STORICI	- Ricavare informazioni da documenti storici semplici proposti dall'insegnante; - Confrontare fonti per cogliere informazioni comuni e differenze.	- Riconoscere il significato di documento storico e la sua funzione per ricostruire il passato; - Analizzare fonti storiche semplici (testi, immagini, mappe, oggetti) per ricavare informazioni; - Confrontare fonti per cogliere punti di vista diversi.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	- Individuare tracce del passato nel proprio territorio (monumenti, edifici, tradizioni); - Collegare le tracce osservate alle civiltà o ai periodi storici studiati; - Individuare i segni del cambiamento del tempo sul proprio territorio.	- Individuare segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico (monumenti, edifici, toponimi, tradizioni); - Collegare le tracce osservate ai periodi storici studiati; - Descrivere come il proprio territorio è cambiato nel tempo.

STORIA

DISCIPLINA: **STORIA (SSIG)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4 Individuare i divari di competenze digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ***Conoscenza storica***. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- ***Comunicazione delle conoscenze storiche***. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- ***Orientamento nel presente e cittadinanza attiva***. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI.	- Comprendere i concetti di tempo storico, durata, contemporaneità e successione. - Analizzare i principali eventi e processi del Medioevo (istituzioni medievali, vita rurale, feudalesimo, sviluppo urbano, crociate). - Cogliere nessi di causa–effetto e continuità con l'età antica e la realtà attuale.	- Analizzare i processi politici e culturali dell'età moderna (assolutismo, Riforma, rivoluzioni scientifica e industriale, Illuminismo). - Mettere in relazione le trasformazioni politiche, economiche e sociali con la nascita della modernità europea. - Confrontare forme di governo e modelli di società del passato con l'attualità.	- Comprendere i cambiamenti e i conflitti del Novecento (guerre mondiali, totalitarismi, decolonizzazione, costruzione dell'Europa). - Interpretare criticamente la storia recente come base per comprendere l'attualità europea e mondiale. - Individuare permanenze e innovazioni nella società contemporanea.
ESPORRE I FATTI STORICI	- Localizzare nel tempo e nello spazio gli eventi fondamentali dell'età medievale e rinascimentale. - Utilizzare linee del tempo e carte storiche per rappresentare sequenze cronologiche semplici. - Iniziare a utilizzare fonti iconografiche e documentarie.	- Collocare su carte geostoriche gli eventi principali dell'età moderna e dell'Ottocento. - Leggere e costruire linee del tempo tematiche (economiche, politiche, sociali). - Utilizzare in modo consapevole fonti diverse (documentali, materiali, digitali).	- Elaborare e interpretare carte storiche complesse riguardanti il mondo contemporaneo. - Rappresentare graficamente processi di lunga durata e comparare mondi e aree geografiche. - Utilizzare date, concetti e categorie cronologiche in modo autonomo.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	- Osservare e riconoscere nel proprio territorio tracce del Medioevo e del Rinascimento (architettura, toponimi, monumenti). - Comprendere il valore delle fonti materiali e iconiche.	- Riconoscere i segni del passato moderno e industriale nei paesaggi locali ed europei. - Analizzare le trasformazioni del paesaggio come risultato di scelte economiche e politiche.	- Riconoscere le tracce del Novecento nel paesaggio urbano (memoriali, siti della memoria, architetture). - Riflettere sul valore della tutela e della valorizzazione del patrimonio storico.
UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER	- Rilevare elementi della vita quotidiana, delle istituzioni e della cultura medievale come radici della società attuale.	- Comprendere come i processi politici e sociali dell'età moderna abbiano contribuito alla costruzione della società contemporanea (diritti, libertà, cittadinanza).	- Interpretare criticamente i fenomeni del presente (globalizzazione, democrazia, ambiente, diritti) alla luce dei processi storici del Novecento.

STORIA

COMPRENDERE IL PRESENTE	- Confrontare diverse epoche storiche rilevando continuità e cambiamenti.		- Usare la prospettiva storica per leggere e discutere l'attualità.
PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	- Utilizzare correttamente termini storici di base (feudo, impero, crociata, comune, rinascita). - Raccontare oralmente e per iscritto semplici eventi in ordine cronologico	- Utilizzare la terminologia specifica dell'età moderna e dei processi del XIX secolo (riforma, rivoluzione, costituzione, industria, nazione). - Esporre con ordine e chiarezza i principali eventi storici.	- Utilizzare un linguaggio storico preciso e argomentativo. - Esprimere opinioni e giudizi fondati su dati storici. - Organizzare esposizioni articolate e ben strutturate, sia orali che scritte.

GEOGRAFIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali			4.4. Proteggere l'ambiente	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ***Esplorare l'ambiente con curiosità***: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- ***Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura*** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- ***Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica***: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- ***Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani***: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- ***Leggere e interpretare il paesaggio***: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	- Riconoscere e descrivere gli spazi della scuola (aula, corridoio, mensa, palestra); - Applica le regole d'uso dei diversi ambienti scolastici; - Utilizzare concetti topologici ed indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone ed oggetti; - Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche.	- Orientarsi negli spazi scolastici in modo autonomo; - Descrivere funzioni e regole dei diversi spazi; - Descrivere verbalmente percorsi effettuati nello spazio vissuto; - Riconoscere e utilizzare punti di riferimento per orientarsi negli spazi noti.	- Riconoscere e nominare i punti cardinali in relazione alla propria posizione e al territorio; - Utilizzare punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento; - Comunicare percorsi complessi utilizzando un lessico specifico.
LINGUAGGIO	- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere ambienti proposti mediante fotografie e filmati; - Rappresentare spazi noti con disegni spontanei (aula, casa).	- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi; - Rappresentare graficamente attraverso il disegno di oggetti e spazi da diversi punti di vista; - Rappresentare in pianta luoghi conosciuti.	- Progettare ed eseguire schizzi cartografici e percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche assegnando correttamente il significato alla relativa simbologia e legenda.
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Individuare, a partire da semplici fotografie e filmati, gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.	- Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti; - Individuare e distinguere elementi fisici ed antropici in un paesaggio conosciuto, collegandoli anche a trasformazioni dovute all'attività dell'uomo.	- Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio; - Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali per descriverne le caratteristiche salienti; - Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo al proprio territorio.
RELAZIONI E DINAMICHE	- Riconoscere e nominare i luoghi significativi della propria vita quotidiana (casa, scuola, parco, quartiere…); - Esprimere emozioni e ricordi legati a luoghi familiari;	- Confrontare luoghi diversi in base alle proprie esperienze (mare/montagna, città/campagna); - Individuare come le persone utilizzano e modificano l'ambiente (campi coltivati, parchi, strade);	- Osservare come le caratteristiche fisiche del territorio influenzano le attività umane (agricoltura, pesca, turismo); - Riconoscere rischi e criticità legati all'ambiente (alluvioni, incendi, vulcani, erosione);

GEOGRAFIA

	- Riconoscere semplici interazioni tra persone e natura (cura degli animali, uso degli spazi verdi, rispetto dell'ambiente…); - Distinguere situazioni positive (cura, pulizia, rispetto) da situazioni problematiche (rifiuti, rumore, degrado).	- Distinguere comportamenti che favoriscono la tutela dell'ambiente da quelli che lo danneggiano; - Comprendere che gli spazi hanno funzioni diverse (giocare, imparare, incontrarsi…). - Rispettare le regole degli spazi comuni e collaborare alla loro cura.	- Confrontare territori diversi evidenziando relazioni, risorse e problemi; - Analizzare come gli spazi pubblici favoriscono la convivenza (piazze, parchi, scuole, biblioteche); - Comprendere che gli spazi sono frutto di scelte collettive e possono essere migliorati con la partecipazione di tutti.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	- Riconoscere gli ambienti più vicini alla propria esperienza (casa, scuola, quartiere, parco); - Osservare e nominare elementi del paesaggio (alberi, colline, strade, edifici); - Riconoscere che la città in cui si vive si trova all'interno di un territorio più grande.	- Riconoscere i principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, costa); - Riconoscere la posizione dell'Italia su di una carta semplificata dell'Europa.	- Individuare su carte geografiche le Regioni italiane e le principali città italiane; - Individuare le relazioni tra caratteristiche fisiche del territorio e attività umane (agricoltura, turismo, insediamenti…); - Individuare su carte semplificate: arco alpino, Appennini, colline, pianure, coste, isole e arcipelaghi; - Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	- Osservare spazi esterni e interni alla scuola individuando punti di riferimento significativi; - Leggere semplici carte e planimetrie riconoscendo simboli e legenda;	- Osservare e descrivere spazi esterni alla scuola individuando funzioni, qualità e criticità (aree verdi, zone degradate, servizi); - Comprendere simboli, legenda e scala per localizzare elementi fisici e antropici; - Costruire mappe del pianeta localizzando i grandi biomi e le macro-aree antropiche.
LINGUAGGIO	- Riconoscere e descrivere forme dello spazio geografico (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare);	- Individuare e descrivere forme fisiche e antropiche attraverso immagini e carte (catene montuose, isole, città, campagne);

GEOGRAFIA

	- Utilizzare un lessico geografico adeguato per descrivere ambienti e paesaggi; - Comprendere e usare concetti come luogo, confine, distanza, regione in contesti guidati.	- Comprendere e utilizzare concetti generali della geografia: regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Riconoscere trasformazioni del paesaggio nel tempo attraverso immagini e fonti semplici; - Individuare punti di forza e criticità di un territorio (presenza di servizi, rischi naturali…); - Conoscere e nominare alcuni fiumi, laghi, mari, oceani, catene montuose e pianure.	- Distinguere valori e criticità di un territorio, collegandoli ai bisogni delle comunità; - Analizzare cambiamenti e trasformazioni del paesaggio nel tempo e ipotizzare scenari futuri; - Conoscere e collocare su carte geografiche alcuni fiumi, laghi, mari, oceani, catene montuose, deserti e pianure del mondo; - Comprendere il territorio come spazio di opportunità per progetti personali e collettivi.
RELAZIONI E DINAMICHE	- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti e rappresentarli graficamente; - Individuare alcuni effetti visibili del cambiamento climatico sul territorio italiano; - Riconoscere semplici fenomeni migratori attraverso racconti e dati guidati.	- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico in Italia e nel mondo, confrontando aree diverse; - Conoscere aspetti della popolazione italiana ed europea, compreso il fenomeno migratorio.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	- Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del proprio territorio; - Riconoscere e nominare alcuni Stati sulla carta fisica e politica; - Riconoscere e inferire informazioni geografiche e climatiche di continenti, stati e regioni; - Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse (immagini, testi, grafici).	- Riconoscere e nominare alcuni Stati dei diversi continenti; - Localizzare regioni italiane su carte semplificate; - Localizzare in modo semplificato elementi fisici e umani dell'Europa e del mondo; - Utilizzare fonti diverse per confrontare territori e paesaggi; - Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali dell'Italia.

GEOGRAFIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4 Individuare i divari di competenze digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografa fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.

GEOGRAFIA

• Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.			
OIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	- Utilizzare bussola e punti cardinali per orientarsi nello spazio reale e su carte fisiche dell'Italia e dell'Europa. - Comprendere concetti di scala e legenda. - Localizzare elementi fisici principali italiani (monti, fiumi, mari, pianure). - Leggere semplici carte fisiche e storiche relative all'Italia e all'Europa medievale e moderna. - Riconoscere la differenza tra scala locale e globale con esempi concreti. - Distinguere fenomeni locali da globali.	- Leggere carte fisiche e politiche complesse, utilizzando coordinate e strumenti digitali (atlanti, mappe interattive). - Localizzare e descrivere elementi fisici e politici europei. - Leggere carte tematiche (clima, popolazione, economia) per analizzare la distribuzione dei fenomeni. - Collegare realtà locali a fenomeni europei e mondiali (es. commercio, migrazioni, comunicazioni). - Analizzare fenomeni geografici (ambientali, sociali, economici) a più scale.	- Orientarsi su carte mondiali e tematiche, collegando aspetti culturali e geografici alle diverse regioni del mondo. - Collocare su carte fisiche e politiche gli elementi della geografia mondiale, confrontando morfologie e climi. - Confrontare carte storiche, tematiche e digitali per analizzare la trasformazione dei territori nel tempo. - Interpretare la continua interconnessione tra fenomeni locali e dinamiche globali. - Applicare consapevolmente la transcalarità per interpretare problemi territoriali complessi.
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	- Usare termini di base (territorio, regione, paesaggio, ambiente, rilievo, clima). - Leggere simboli e legende di carte elementari. - Leggere immagini e tabelle con semplici dati territoriali.	- Applicare consapevolmente la transcalarità per interpretare problemi territoriali complessi. - Interpretare carte tematiche e statistiche con simboli complessi. - Integrare dati numerici, cartografici e testuali per analizzare fenomeni geografici.	- Utilizzare linguaggio geografico tecnico per descrivere fenomeni complessi. - Utilizzare legende e simbologie per costruire rappresentazioni cartografiche digitali o cartacee. - Elaborare analisi e presentazioni autonome usando diversi linguaggi (carte, grafici, testi, audiovisivi).

GEOGRAFIA

PAESAGGIO E TERRITORIO	- Conoscere e localizzare elementi fisici italiani. - Osservare e descrivere paesaggi locali distinguendo elementi naturali e antropici. - Comprendere il paesaggio come elemento identitario della comunità locale. - Riconoscere le differenze tra ambienti naturali e costruiti. - Rilevare casi di impatto ambientale nel proprio territorio. - Riconoscere correlazioni tra ambiente ed economia locale.	- Localizzare elementi fisici europei (Alpi, Carpazi, Danubio, Dnepr, ecc.). - Analizzare la varietà dei paesaggi europei e le trasformazioni prodotte dalle attività economiche e tecnologiche. - Valutare il valore economico e culturale del paesaggio come risorsa. - Analizzare le trasformazioni del paesaggio dovute a insediamenti e infrastrutture. - Analizzare i problemi ambientali a scala europea. - Comprendere i legami tra risorse, popolazione e sviluppo.	- Collocare e descrivere elementi fisici mondiali (catene montuose, fiumi, deserti, oceani). - Descrivere paesaggi mondiali confrontando modelli di sviluppo e strategie di tutela. - Promuovere atteggiamenti di tutela e valorizzazione del paesaggio come bene comune. - Comprendere la complessità delle interazioni fra uomo e ambiente. - Interpretare le grandi questioni ambientali attuali (cambiamento climatico, deforestazione, sostenibilità). - Analizzare le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura in ottica globale.
RELAZIONI E DINAMICHE	- Riconoscere beni naturali e culturali del proprio ambiente. - Osservare le trasformazioni territoriali nel proprio contesto geografico. - Riflettere sull'appartenenza al proprio luogo di vita. - Riconoscere fenomeni locali legati ai cambiamenti globali. - Collegare la produzione alle risorse del territorio locale. - Riconoscere elementi culturali e sociali che contraddistinguono il proprio territorio.	- Valutare l'importanza della conservazione dei beni comuni. - Analizzare le trasformazioni dovute a urbanizzazione, agricoltura e industria. - Comprendere il concetto di territorio come bene condiviso. - Collegare i principali fenomeni globali (migrazioni, urbanizzazione) alle loro cause storiche e sociali. - Confrontare modelli economici regionali e nazionali. - Analizzare il ruolo delle istituzioni e delle tradizioni culturali a livello nazionale ed europeo.	- Promuovere comportamenti responsabili nella tutela dei beni naturali e culturali. - Comprendere i processi globali di trasformazione (migrazioni, sviluppo urbano, mutamenti climatici). - Saper leggere i legami tra cittadinanza, ambiente, istituzioni e responsabilità collettiva. - Analizzare criticamente i grandi processi planetari attuali valutando ricadute economiche e ambientali. - Comprendere l'organizzazione economica globale e le strategie di sviluppo sostenibile. - Comprendere come cultura, istituzioni e società influenzino i processi territoriali a scala mondiale.

GEOGRAFIA

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	- Localizzare i principali Stati europei e le capitali italiane - Conoscere regioni e province italiane. - Collocare Paesi e mari del Mediterraneo e principali confini europei. - Comprendere i principi di cooperazione e cittadinanza europea. - Conoscere caratteristiche fisiche e culturali essenziali dei continenti.	- Collocare i principali Stati europei e extraeuropei. - Riconoscere regioni italiane nelle loro differenze economiche, sociali e culturali. - Comprendere relazioni economiche e culturali tra paesi europei e mediterranei. - Conoscere le principali istituzioni dell'UE e le funzioni dei suoi organi. - Approfondire alcuni Paesi europei ed extraeuropei.	- Riconoscere i principali Stati e città mondiali, le loro relazioni politiche ed economiche. - Comprendere i principi di organizzazione amministrativa italiana e i rapporti tra livelli istituzionali. - Analizzare il ruolo strategico dell'Europa e del Mediterraneo nei processi globali. - Riconoscere il ruolo dell'UE nei rapporti globali e nei temi dello sviluppo sostenibile. - Analizzare in chiave comparata i principali Stati del mondo e le loro relazioni con l'Italia.

MATEMATICA

DISCIPLINA: MATEMATICA (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE

	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
DIGICOMP 2.2	1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.4. Programmazione		5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

MATEMATICA

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUMERI	- Contare oggetti fino a 20 in modo progressivo e regressivo; - Leggere e scrivere numeri entro il 20 riconoscendo quantità e ordine; - Rappresentare quantità con materiali concreti e simboli; - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con supporti concreti e grafici; - Risolvere semplici problemi con addizione e sottrazione in contesti reali.	- Contare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 comprendendo la notazione posizionale (decine/unità); - Confrontare e ordinare numeri sulla retta utilizzando i simboli >, <, = ; - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con strategie diverse (in colonna, mentalmente); - Iniziare a memorizzare le tabelline; - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali; - Risolvere semplici problemi con una o due operazioni.	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 1000; - Comprendere pienamente la notazione posizionale (unità, decine, centinaia); - Verbalizzare le procedure di calcolo e giustificarle; - Eseguire le quattro operazioni e applicare le tabelline fino al 10; - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali semplici (decimi, centesimi); - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali in contesti reali (monete, misure). - Risolvere problemi con una o due operazioni.
SPAZIO E FIGURE	- Muoversi nello spazio fisico seguendo istruzioni; - Riconoscere e denominare le principali figure piane (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo); - Riprodurre figure geometriche usando strumenti semplici; - Conoscere linee, spazi e confini.	- Eseguire percorsi su reticoli e descriverli verbalmente; - Disegnare figure geometriche usando righello e quadretti; - Confrontare lunghezze con unità non convenzionali. - Conoscere rapporti tra spazi e linee; - Conoscere alcuni movimenti geometrici.	- Riconoscere e descrivere figure geometriche indicando lati, angoli, simmetrie; - Disegnare figure geometriche con strumenti adeguati (righello, squadra); - Costruire modelli materiali di figure piane e solide; - Misurare usando unità convenzionali e non; - Conoscere i movimenti geometrici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare oggetti secondo un criterio dato (colore, forma, dimensione);	- Classificare oggetti secondo più criteri e rappresentare le classificazioni;	- Classificare numeri, figure e oggetti in base a più proprietà;

MATEMATICA

	- Rappresentare semplici insiemi con diagrammi; - Raccogliere dati semplici da situazioni reali e rappresentarli in tabelle elementari.	- Raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici.	- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati in tabelle e grafici; - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, capacità) con strumenti adeguati.
PER INFORMATICA:	- Riconoscere e usare simboli per rappresentare informazioni (frecce, icone); - Seguire sequenze di istruzioni semplici (es. "vai avanti 2 passi, gira a destra"); - Costruire sequenze di comandi per descrivere un'azione quotidiana.	- Rappresentare informazioni con sequenze di simboli e diagrammi; - Scrivere semplici sequenze di comandi per far eseguire un percorso.	- Scrivere un breve algoritmo (sequenza di istruzioni) per risolvere un problema; - Testare il programma e correggerlo (debugging) se il risultato non è quello atteso.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali fino ai millesimi; - Comprendere e utilizzare la notazione posizionale per numeri naturali e decimali; - Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando strategie mentali, scritte e strumenti digitali; - Stimare il risultato di un'operazione e verificare la plausibilità del risultato; - Conoscere e saper operare con le frazioni. - Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica; - Utilizzare scale graduate semplici - Conoscere le differenti unità di misura. - Risolvere problemi con una o due operazioni.	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali fino ai millesimi, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; - Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali scegliendo la strategia più adeguata (mentale, scritta, calcolatrice); - Utilizzare l'ordine di grandezza per stimare misure e risultati; - Eseguire divisioni con resto e individuare multipli e divisori di numeri anche grandi; - Stimare risultati e valutare la coerenza delle soluzioni in problemi reali; - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; - Utilizzare frazioni, decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; - Utilizzare numeri interi negativi in contesti concreti (temperature, quote);

MATEMATICA

		- Rappresentare numeri su rette graduate e utilizzare scale in contesti scientifici (termometri, mappe, grafici); - Riconoscere e confrontare sistemi di numerazione diversi che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture; - Risolvere problemi con le operazioni.
SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere e descrivere figure geometriche piane; - Riprodurre figure geometriche utilizzando righello, squadra e compasso; - Comprendere le trasformazioni geometriche. - Misurare e confrontare angoli con il goniometro; - Calcolare il perimetro di poligoni.	- Descrivere e classificare figure geometriche individuando lati, angoli, simmetrie e proprietà specifiche; - Riprodurre figure geometriche da descrizioni verbali o scritte utilizzando strumenti adeguati; - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure; - Riconoscere trasformazioni geometriche e individuare invarianti; - Confrontare e misurare angoli utilizzando goniometro e proprietà note; - Distinguere parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità in contesti reali e geometrici; - Riprodurre figure in scala utilizzando rapporti e strumenti adeguati; - Calcolare il perimetro di figure piane utilizzando formule o scomposizioni; - Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e poligoni per scomposizione o formule; - Riconoscere rappresentazioni piane di solidi e individuare diversi punti di vista.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Raccogliere dati da situazioni reali e organizzarli in tabelle e grafici (barre, linee, pittogrammi); - Interpretare grafici per ricavare informazioni e formulare conclusioni; - Utilizzare correttamente le unità di misura di lunghezza, massa, capacità e tempo; - Effettuare conversioni tra unità di misura di uso comune; - Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili in contesti concreti; - Individuare regolarità in sequenze numeriche e geometriche.	- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati in tabelle, grafici a barre, a linee e a torta; - Interpretare grafici complessi per trarre conclusioni e prendere decisioni; - Calcolare frequenza, moda, mediana e media aritmetica in semplici insiemi di dati; - Utilizzare correttamente unità di misura per effettuare misure e stime; - Convertire unità di misura di uso comune, incluse quelle monetarie; - Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e stimare la probabilità nei casi semplici;

MATEMATICA

		- Individuare e descrivere regolarità in sequenze numeriche e geometriche.
PER INFORMATICA:	- Rappresentare un problema attraverso un diagramma di flusso; - Scrivere brevi sequenze di codice che includano cicli (ripetizioni); - Creare una combinazione di simboli per codificare un breve messaggio (Pixel art o cifrari semplici).	- Scrivere programmi in un linguaggio di programmazione didattico utilizzando sequenze, cicli, condizioni e reazioni a eventi; - Testare e correggere un codice complesso individuando l'errore logico.

MATEMATICA

DISCIPLINA: MATEMATICA (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4 Individuare i divari di competenze digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

MATEMATICA

- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE	CLASSE TERZA
NUMERI	- Conoscere le caratteristiche e le differenze tra il sistema di numerazione decimale e romano. - Essere in grado di rappresentare sulla retta i numeri naturali i numeri decimali e le frazioni. - Conoscere ed applicare l'elevamento a potenza nei numeri naturali e per la notazione scientifica. - Saper applicare le relative proprietà alle operazioni studiate per velocizzare il calcolo, anche mentale.	- Saper operare con le frazioni come operatori e numeri: comprendere il concetto di frazione come rapporto e punto sulla retta orientata. - Saper operare con i numeri razionali per eseguire le quattro operazioni e le potenze con i numeri frazionari e decimali, applicando correttamente le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo.	- Comprendere il significato delle lettere, passare dal valore numerico alla lettera come "generalizzazione" di una proprietà o come incognita. - Operare con i monomi e i polinomi: eseguire semplici espressioni con somme algebriche, prodotti, quozienti e frazioni elementari utilizzando il calcolo letterale. Riconoscere ed applicare i prodotti notevoli per semplificare il calcolo.

MATEMATICA

	- Saper svolgere espressioni aritmetiche e saperle applicare nella risoluzione di semplici problemi. - Essere in grado di decodificare il testo di un problema ed elaborare la corretta strategia risolutiva. - Conoscere il concetto di Massimo Comune - Divisore e minimo comune multiplo ed essere in grado di calcolarli ed applicarli per la risoluzione di problemi. - Conoscere il concetto di frazione e la differenza tra frazione come numero e come operatore. - Sapere riconoscere i vari tipi di frazione, saper fare il confronto tra frazioni. - Essere in grado di utilizzarle per risolvere problemi. - Saper svolgere operazioni tra frazioni, anche all'interno di espressioni numeriche.	- Comprendere i numeri decimali limitati e periodici e saper trasformare una frazione in numero decimale e viceversa (frazione generatrice). - Saper confrontare e ordinare numeri razionali scritti in forme diverse (frazioni, decimali, percentuali) sulla retta numerica. - Comprendere il concetto di radice quadrata e distinguere quadrati perfetti e numeri irrazionali. - Saper calcolare la radice quadrata di un numero approssimando per difetto o per eccesso, utilizzando algoritmi manuali elementari, le tavole numeriche o la calcolatrice, comprendendo il concetto di errore di approssimazione. - Comprendere e saper calcolare il rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee. - Saper calcolare un termine incognito anche usando le proprietà delle proporzioni. Applicare le percentuali e le frazioni al problem solving. - Risolvere problemi di realtà legati all'educazione finanziaria, con sconti, aumenti percentuali, tassi di interesse semplici.	- Saper risolvere equazioni lineari di primo grado applicando i principi di equivalenza per ridurre un'equazione in forma normale e trovarne le soluzioni. - Tradurre un problema espresso in linguaggio naturale (fatti reali, quesiti geometrici, problemi finanziari o scientifici) in un'equazione di primo grado. - Saper interpretare i risultati, verificare la coerenza della soluzione trovata rispetto al contesto del problema di partenza.
SPAZIO E FIGURE	- Conoscere il concetto di grandezza, misura ed unità di misura, con particolare riguardo alle misure di tempo e angolari. - Saper applicare correttamente il sistema metrico decimale.	- Comprendere il concetto di estensione e di equiestensione di figure piane (figure equivalenti). - Saper calcolare l'area delle principali figure geometriche piane: triangoli,	- Conoscere il significato geometrico del numero irrazionale π come rapporto costante. - Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio

MATEMATICA

	- Saper operare con i segmenti ed essere in grado di utilizzarli per la risoluzione di problemi con il metodo grafico. - Essere in grado di riconoscere e descrivere i poligoni, conoscere le caratteristiche e saperle utilizzare per risolvere problemi relativi a misure angolari ed al perimetro.	quadrilateri (quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, trapezio) e poligoni regolari. - Essere in grado di ricavare e utilizzare le formule inverse per il calcolo delle dimensioni delle figure piane a partire dall'area. - Saper risolvere problemi complessi che richiedono la scomposizione di figure geometriche note o il calcolo di aree di figure composte. - Comprendere l'enunciato del Teorema di Pitagora sia dal punto di vista geometrico sia aritmetico. - Saper applicare il Teorema di Pitagora per calcolare la misura di un lato di un triangolo rettangolo, note le misure degli altri due. - Saper estendere l'applicazione del Teorema di Pitagora ad altre figure geometriche in cui si possono individuare triangoli rettangoli - Riconoscere ed eseguire isometrie nel piano: traslazioni, rotazioni e simmetrie (assiali e centrali). - Saper riconoscere figure piane simili in contesti diversi (es. mappe, ingrandimenti, scale grafiche), calcolare il rapporto di similitudine e comprendere come variano le aree di figure simili. - Utilizzare le trasformazioni geometriche per verificare la congruenza di due figure.	(comprese le loro parti: archi, settori, corone e segmenti circolari) risolvendo problemi in contesti reali. - Analizzare poligoni inscritti e circoscritti, saper individuare le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari in relazione a una circonferenza, determinando l'apotema e calcolandone l'area. - Essere in grado di visualizzare e descrivere lo spazio: saper individuare e descrivere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, riconoscere angoli diedri e le loro sezioni normali. - Saper descrivere, nominare e catalogare i solidi più comuni, distinguendo nettamente tra poliedri (prismi, piramidi) e solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera). - Essere in grado di determinare l'area della superficie (laterale e totale) e il volume dei solidi, comprendendo il concetto di equivalenza tra solidi. - Saper applicare modelli fisici, risolvendo problemi che collegano la geometria alle scienze e alla realtà quotidiana, sfruttando le relazioni tra volume, massa (peso) e densità (peso specifico).

MATEMATICA

		- Saper rappresentare figure geometriche e le loro trasformazioni all'interno del piano cartesiano (utilizzando coordinate frazionarie e relative). - Essere in grado di passare dal disegno alla formalizzazione: saper tradurre il testo di un problema geometrico in dati, incognite e figure corrette. - Saper utilizzare strumenti da disegno (riga, squadra, compasso, goniometro) e, dove possibile, software di geometria dinamica (come GeoGebra) per esplorare proprietà geometriche e formulare congetture. - Argomentare i passaggi logici utilizzati per arrivare alla risoluzione di un problema di geometria.	
RELAZIONI E FUNZIONI	- Saper disegnare punti sul piano cartesiano a partire dalle coordinate cartesiane e individuare le coordinate a partire dal punto. - Essere in grado di disegnare segmenti e semplici figure sul piano cartesiano. - Saper usare il piano cartesiano per rappresentare graficamente dati di una tabella.	- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Esprimere la relazione di proporzionalità sia in forma tabellare, sia in forma algebrica (formule). - Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano. - Applicare queste conoscenze alla risoluzione di problemi di ripartizione semplice e inversa, problemi di proporzionalità composta diretta e inversa. - Saper riconoscere e utilizzare simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni, individuandone gli invarianti (le	- Saper associare equazioni e grafici riconoscendo che un'equazione di primo grado a due incognite rappresenta una retta nel piano cartesiano. - Collegare i concetti algebrici di proporzionalità diretta e inversa alle rispettive rappresentazioni grafiche (rette e iperboli). - Saper associare equazioni algebriche a curve o rette sul piano per modellizzare fenomeni fisici o geometrici (proporzionalità diretta e inversa). - Essere in grado di rappresentare punti, segmenti e poligoni complessi sul piano cartesiano individuandone perimetro e area attraverso formule algebriche.

MATEMATICA

		proprietà della figura che non cambiano dopo la trasformazione).	
DATI E PREVISIONI	- Essere in grado di raccogliere dati in tabelle e rappresentarli graficamente ad esempio con ideogrammi, cartogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi ad albero.	- Sapere cosa è un' indagine statistica, cosa si intende per campionamento, popolazione, variabili statistiche, unità, classi. - Conoscere e saper applicare i concetti di frequenza assoluta, relativa e percentuale, media, moda e mediana di una distribuzione. - Saperne valutare i diversi significati in una indagine statistica.	- Saper riconoscere e classificare eventi in una data situazione come certi, impossibili o aleatori e saper calcolare la probabilità semplice di un evento e la probabilità composta in semplici situazioni. - Saper rappresentare il valore della probabilità come frazione, come numero decimale e come percentuale. - Comprendere la scala della probabilità. - Saper costruire diagrammi ad albero e tabelle a doppia entrata ed utilizzare questi strumenti per elencare in modo sistematico tutti i casi possibili di un esperimento combinato - Comprendere la legge dei grandi numeri e saper utilizzare software per fare semplici simulazioni di lanci di dadi o monete, analizzando i dati generati per comprendere sperimentalmente la probabilità. - Essere in grado di applicare i concetti di probabilità a situazioni reali, ad esempio nella genetica sviluppare una forte consapevolezza matematica contro l'illusione di vincita nel gioco d'azzardo.
PER INFORMATICA:	- Saper scrivere semplici algoritmi legati alla vita quotidiana o ai processi naturali.	- Creare semplici programmi utilizzando ambienti di programmazione visuale a blocchi. - Saper utilizzare le strutture di controllo fondamentali.	- Comprendere il concetto algebrico di "variabile" applicandolo anche nella programmazione a blocchi o testuale (es. assegnazione di valori, cicli, e strutture condizionali).

MATEMATICA

		- Saper effettuare il debugging elementare, ovvero esaminare un codice passo-passo per identificare, isolare e correggere un errore.	- Scrivere e formalizzare sequenze logiche di calcolo e utilizzare il foglio di calcolo per automatizzare formule algebriche.

SCIENZE

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

scienze

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

SCIENZE

tecnologia	• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. *Per Informatica:* • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	- Osservare e distinguere tra viventi e non viventi tramite l'osservazione diretta nell'ambiente scolastico; - Descrivere oggetti naturali usando parole relative a forma, colore e dimensione; - Riconoscere i principali cambiamenti stagionali attraverso osservazioni periodiche.	- Osservare e classificare elementi naturali secondo criteri dati (forma, colore, consistenza); - Registrare cambiamenti stagionali attraverso disegni, tabelle o fotografie.	- Osservare e descrivere minerali, rocce, piante, funghi e piccoli animali utilizzando criteri scientifici (forma, colore, struttura, habitat); - Utilizzare semplici strumenti (lente, contenitori, tabelle) per raccogliere e registrare dati; - Documentare i cambiamenti stagionali attraverso osservazioni periodiche di piante, temperature e posizione del sole; - Osservare il movimento apparente del sole tramite la variazione dell'ombra e registrare i dati.

SCIENZE

MATERIA E TRASFORMAZIONI	- Riconoscere i materiali degli oggetti quotidiani (legno, plastica, metallo) attraverso l'osservazione diretta.	- Classificare materiali in base a proprietà percepibili (durezza, trasparenza, elasticità); - Rappresentare osservazioni tramite schemi o tabelle.	- Sperimentare semplici trasformazioni della materia (scioglimento del ghiaccio, evaporazione dell'acqua calda) e descrivere a voce cosa accade.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	- Osservare come gli oggetti si muovono; - Esplorare materiali che si attirano o non si attirano tra loro; - Scoprire che diversi oggetti possono produrre suoni.	- Provare movimenti su superfici diverse e descrivere cosa cambia; - Esplorare come si comportano le calamite; - Osservare come cambiano suoni e ombre in situazioni diverse.	- Sperimentare diversi tipi di movimento e situazioni di equilibrio; - Effettuare misure semplici di liquidi e oggetti; - Osservare proprietà generali delle calamite; - Riconoscere che suono e luce hanno comportamenti osservabili (vibrazioni, ombre).
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	- Descrivere le funzioni principali degli organi di senso attraverso esperienze guidate; - Identificare le principali parti del corpo umano; - Riconoscere sensazioni corporee semplici; - Conoscere semplici regole di igiene personale.	- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei viventi; - Riconoscere bisogni fondamentali degli animali e delle piante; - Riconoscere segnali del corpo (stanchezza, dolore, sete) e collegarle al funzionamento dell'organismo; - Conoscere regole di alimentazione equilibrata.	- Riconoscere caratteristiche dei viventi e confrontare modalità di vita di animali e piante; - Adottare comportamenti e abitudini alimentari sane e consapevoli.
VEDERE E OSSERVARE	- Osservare oggetti dell'aula e descriverne forma, colore e materiale.	- Osservare e classificare oggetti e materiali in base a caratteristiche evidenti; - Descrivere e rappresentare oggetti semplici con disegni o schemi essenziali.	- Osservare e classificare elementi artificiali dell'ambiente scolastico e urbano; - Rappresentare semplici trasformazioni di materiali o energia; - Riconoscere effetti ambientali di trasformazioni osservate.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Ideare oggetti semplici attraverso disegni spontanei.	- Ideare e costruire modelli semplici usando materiali vari; - Seguire una sequenza di azioni per realizzare un piccolo prodotto; - Misurare lunghezze con strumenti non convenzionali.	- Ideare e costruire semplici modelli descrivendo le fasi di realizzazione; - Misurare grandezze ambientali; - Registrare i dati raccolti in semplici tabelle o grafici.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Manipolare materiali diversi per modificarne forma e uso;	- Effettuare prove sulle proprietà dei materiali;	- Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;

SCIENZE

	- Eseguire semplici attività di cura del proprio materiale scolastico.	- Realizzare semplici riparazioni o decorazioni del proprio corredo scolastico.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.
PER INFORMATICA:	- Riconoscere strumenti digitali presenti nella vita quotidiana.	- Comprendere funzioni di base delle tecnologie digitali; - Riconoscere comportamenti sicuri nell'uso dei dispositivi.	- Riconoscere la presenza e l'uso delle tecnologie informatiche nella vita quotidiana; - Comprendere l'importanza di proteggere i dati personali e chiedere aiuto a un adulto in caso di problemi; - Creare e usare semplici testi o disegni con strumenti informatici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	- Osservare elementi naturali (piante, animali, rocce, acqua) e descriverne le caratteristiche principali; - Porre domande su ciò che si osserva e formulare semplici ipotesi; - Utilizzare strumenti di base per raccogliere dati e misurazioni; - Riconoscere semplici relazioni tra viventi e ambiente (luce, acqua, suolo); - Registrare osservazioni in tabelle, disegni o brevi descrizioni.	- Osservare fenomeni naturali e porre domande mirate per comprenderli; - Formulare ipotesi e verificarle attraverso esperimenti e confronti; - Utilizzare strumenti (termometro, bilancia, lente, cronometro) per raccogliere dati in modo sistematico; - Descrivere caratteristiche di piante, animali, funghi, minerali e fossili utilizzando criteri scientifici; - Riconoscere relazioni tra viventi e ambiente (suolo, acqua, clima); - Documentare cambiamenti nel tempo attraverso schede, grafici o diari; - Osservare fenomeni meteorologici e registrare dati in un diario del tempo; - Comprendere i movimenti apparenti del Sole e della Luna e collegarli a fenomeni quotidiani.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	- Distinguere materiali diversi in base a proprietà osservabili (colore, durezza, trasparenza);	- Distinguere sostanze, miscugli e soluzioni attraverso esperienze pratiche;

SCIENZE

	- Riconoscere semplici miscugli e soluzioni attraverso esperienze guidate; - Osservare cambiamenti fisici della materia (scioglimento, evaporazione); - Sperimentare proprietà dell'aria e dell'acqua.	- Classificare materiali in base a provenienza e proprietà funzionali (durezza, conducibilità); - Osservare fenomeni di combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni e descriverne gli elementi essenziali; - Riconoscere stati della materia e passaggi di stato attraverso osservazioni concrete; - Osservare semplici trasformazioni chimiche in contesti quotidiani; - Sperimentare concetti di peso, densità e galleggiamento attraverso prove pratiche; - Riconoscere proprietà dell'aria (peso, pressione, movimento); - Comprendere il concetto di equilibrio termico attraverso esperienze guidate.
ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI	- Osservare movimenti di oggetti e descrivere cambiamenti di posizione nel tempo; - Effettuare misure semplici di massa e peso con strumenti alla portata dei bambini; - Riconoscere fenomeni legati a magnetismo ed elettricità attraverso esperimenti semplici; - Osservare variazioni di luce, ombre e suoni in situazioni quotidiane.	- Osservare movimenti e descriverli usando concetti di velocità e variazione; - Misurare massa e peso con strumenti adeguati; - Riconoscere fenomeni fisici attraverso esperimenti semplici; - Osservare fenomeni legati a luce e suono (riflessione, ombre, vibrazioni); - Riconoscere situazioni in cui intervengono forza ed energia.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Descrivere caratteristiche e bisogni fondamentali di piante, animali e funghi; - Osservare semplici adattamenti degli organismi all'ambiente; - Adottare comportamenti corretti per la salute.	- Individuare le funzioni dei principali organi e apparati; - Riconoscere la struttura cellulare come base degli organismi viventi; - Riconoscere forme di vita microscopica attraverso osservazioni guidate; - Conoscere informazioni essenziali su riproduzione e sessualità in modo adeguato all'età; - Classificare organismi in base a caratteristiche osservabili; - Adottare comportamenti corretti per la salute, l'alimentazione e il movimento.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	- Riconoscere esempi di scienza nella vita quotidiana (strumenti, materiali, fenomeni); - Osservare simmetrie e forme naturali collegandole ad arte e matematica.	- Riconoscere collegamenti tra scienza, arte, musica e matematica (forme, simmetrie, suoni); - Conoscere alcune scoperte scientifiche che hanno influenzato la società; - Riflettere sul ruolo della scienza nella vita quotidiana, nella tecnologia e nell'ambiente.

SCIENZE

VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere e descrivere in modo essenziale semplici dispositivi tecnologici presenti nella vita quotidiana; - Osservare oggetti e materiali identificandone funzioni e caratteristiche principali; - Leggere informazioni essenziali su etichette o schede semplici.	- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici; - Leggere e interpretare informazioni essenziali da etichette, schede tecniche o materiali informativi. - Riconoscere elementi e fenomeni artificiali nell'ambiente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Pianificare la realizzazione di un oggetto semplice indicando materiali e strumenti necessari; - Collaborare in gruppo in attività pratiche.	- Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando materiali, strumenti e fasi principali; - Effettuare stime approssimative su misure o pesi di oggetti scolastici; - Collaborare in gruppo contribuendo in modo responsabile a un progetto comune.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare modelli o rappresentazioni grafiche semplici del proprio lavoro; - Rappresentare dati raccolti con tabelle o disegni essenziali; - Smontare oggetti semplici per osservare le parti principali.	- Produrre modelli o rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o strumenti digitali; - Rappresentare dati con tabelle, mappe, diagrammi o testi; - Smontare semplici oggetti o dispositivi per comprenderne struttura e funzionamento.
PER INFORMATICA:	- Riconoscere le principali parti di un dispositivo digitale; - Comprendere comportamenti sicuri nell'uso delle tecnologie; - Creare semplici contenuti digitali.	- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi utilizzati; - Distinguere tra rete di comunicazione e servizi digitali; - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali e sapere a chi rivolgersi in caso di problemi online; - Creare semplici contenuti o applicazioni digitali modificando o combinando materiali disponibili.

SCIENZE

DISCIPLINA: **SCIENZE (SSIG)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4 Individuare i divari di competenze digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

SCIENZE

- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	- Saper osservare e comprendere eventi atmosferici e meteorologici (pioggia, vento, variazioni di pressione) e la loro imprevedibilità. - Saper riconoscere l'alterazione degli equilibri naturali causata dall'azione umana (es. l'inquinamento di aria, acqua e suolo, la deforestazione, l'accumulo di rifiuti plastica). - Sviluppare comportamenti personali responsabili (raccolta differenziata, risparmio idrico ed energetico) coerenti con gli obiettivi di transizione ecologica.	- Comprendere e valutare l'impatto antropico sui sistemi biologici, analizzare come lo sfruttamento del suolo, l'urbanizzazione e l'introduzione di specie aliene minaccino la biodiversità e alterino la catena alimentare degli ecosistemi.	- Saper esaminare le evidenze scientifiche del riscaldamento globale causato dall'aumento dei gas serra antropici (combustione dei combustibili fossili, deforestazione, allevamenti intensivi). - Saper calcolare e analizzare l'impatto dei consumi umani sulle risorse rinnovabili e non rinnovabili, studiando i limiti fisici dello sviluppo e la perdita di biodiversità. - Saper distinguere la sismicità e il vulcanismo come eventi naturali inevitabili, dal "rischio" per l'uomo, comprendendo l'importanza della prevenzione e delle norme di comportamento in caso di calamità.
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	- Saper descrivere la forma e le dimensioni della Terra, i moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze visibili (alternanza dì/notte, ciclo delle stagioni).	- Comprendere l'idea di forza come causa della variazione dello stato di quiete o di moto di un corpo; comprendere intuitivamente la forza di attrazione gravitazionale. - Saper descrivere e misurare il moto di un corpo definendo e calcolando spazio, tempo, velocità media e accelerazione; saper leggere e costruire grafici spazio-tempo.	- Comprendere la natura delle cariche elettriche, la legge di Coulomb e le grandezze dei circuiti (tensione, corrente, resistenza - Leggi di Ohm). - Sperimentare i fenomeni magnetici e comprendere l'interazione nell'elettromagnetismo. - Saper descrivere le caratteristiche delle onde (frequenza, ampiezza, lunghezza d'onda).

SCIENZE

		- Saper formalizzare il concetto di forza come vettore, misurabile con il dinamometro. - Comprendere ed applicare il concetto di leva in situazioni pratiche. - Comprendere l'effetto delle forze sui fluidi.	- Studiare l'acustica (propagazione del suono) e l'ottica (riflessione, rifrazione e scomposizione della luce bianca). - Riconoscere i corpi celesti principali (Sole, pianeti rocciosi e gassosi, satelliti come la Luna, asteroidi) e comprendere le scale di distanza e grandezza nello spazio. - Ampliare lo studio dell'astronomia oltre il Sistema Solare, comprendendo il ciclo vitale delle stelle (nascita, evoluzione e morte) e la struttura delle galassie e dell'Universo. - Conoscere i modelli sull'origine dell'Universo (Teoria del Big Bang), l'espansione del cosmo (Legge di Hubble) e i metodi di indagine astronomica basati sulla cattura delle radiazioni luminose e invisibili.
CHIMICA E TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA	- Sviluppare un primo modello intuitivo della materia (pensata come aggregato di particelle) per spiegare i tre stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme). - Riconoscere e misurare proprietà come massa, volume e densità utilizzando gli strumenti di laboratorio (bilance, cilindri graduati). - Distinguere tra sostanze pure e miscugli (omogenei ed eterogenei). - Saper sperimentare in modalità laboratoriale la separazione dei componenti di un miscuglio (filtrazione, decantazione,	- Comprendere la struttura dell'atomo, saper riconoscere l'atomo come particella composta da protoni, neutroni ed elettroni. - Comprendere in modo elementare l'organizzazione della Tavola Periodica. - Saper distinguere trasformazioni fisiche e chimiche, saper differenziare un cambiamento di stato o una dissoluzione da una reazione chimica. - Saper riconoscere i segni di una reazione chimica, osservare sperimentalmente variazioni di colore, sviluppo di gas, formazione di precipitati o scambi di calore.	- Comprendere l'azione erosiva e costruttiva degli agenti atmosferici, dei fiumi, dei ghiacciai e del mare sulla superficie terrestre, valutandone le cause chimiche e fisiche sulla materia.

SCIENZE

	evaporazione, distillazione semplice).	- Comprendere sperimentalmente la legge di Lavoisier attraverso semplici reazioni in sistemi chiusi e aperti. - Comprendere come gli atomi si uniscono per formare molecole stabili attraverso i legami chimici (ionico, covalente, metallico) basandosi sugli elettroni di valenza. - Distinguere tra composti organici (i composti del carbonio alla base della vita) e inorganici; comprendere il concetto di pH e la differenza chimica tra acidi e basi. - Saper leggere e scrivere semplici equazioni chimiche, applicando la legge di conservazione della massa per bilanciare i reagenti e i prodotti.	
FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	- L'energia viene studiata a partire dalle sue manifestazioni quotidiane (in particolare il calore) e dalle sue sorgenti. - Comprendere la distinzione tra calore e temperatura. Sperimentare i passaggi di stato termici. - Saper analizzare i tre modi in cui il calore si propaga. - Riconoscere il concetto di fonti energetiche distinguendo in modo elementare tra rinnovabili (solare, eolica, idrica) e non rinnovabili (combustibili fossili).	- Associare il concetto fisico di lavoro all'azione di una forza che produce uno spostamento; definire la potenza come lavoro compiuto nell'unità di tempo. - Riconoscere, calcolare e descrivere le trasformazioni reciproche tra energia cinetica (legata al movimento) ed energia potenziale (legata alla posizione o all'elasticità), verificando il principio di conservazione dell'energia. - Comprendere che in ogni trasformazione energetica una parte di energia viene "degradata" sotto forma di calore non utilizzabile.	- Comprendere la differenza tra i processi fisici di fissione e fusione nucleare, analizzandone i rispettivi vantaggi, rischi e lo sviluppo tecnologico attuale. - Saper analizzare l'efficienza delle moderne tecnologie di transizione (pannelli fotovoltaici di nuova generazione, pale eoliche, idrogeno verde) e le modalità di stoccaggio e distribuzione dell'energia.

SCIENZE

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	- Saper riconoscere la cellula come struttura fondamentale di ogni organismo vivente; saper distinguere, tramite schemi o osservazioni al microscopio, le differenze principali tra cellula vegetale e animale. - Comprendere il concetto di specie e i criteri biologici fondamentali per classificare i viventi nei grandi regni Analizzare come i diversi organismi compiono le funzioni di base (nutrizione, respirazione, riproduzione).	- Comprendere il passaggio biologico da cellula a tessuto, da tessuto a organo, fino ad apparato o sistema. - Analizzare e comprendere le funzioni di nutrizione e trasporto studiando l'apparato digerente (assorbimento dei nutrienti), l'apparato respiratorio (scambi gassosi), l'apparato circolatorio (trasporto di ossigeno e nutrienti tramite il sangue) e l'apparato escretore (eliminazione delle scorie). - Analizzare e comprendere le funzioni di sostegno e movimento studiando il sistema scheletrico e il sistema muscolare nelle loro interazioni meccaniche (leve biologiche). - Collegare lo studio del corpo umano a stili di vita sani (alimentazione equilibrata, prevenzione del fumo e dell'alcol, importanza dell'attività fisica).	- Comprendere la struttura a doppia elica del DNA, il meccanismo di duplicazione e la sintesi delle proteine. Risolvere problemi di trasmissione dei caratteri ereditari utilizzando le leggi di Mendel e i quadrati di Punnett. - Comprendere la teoria dell'evoluzione per selezione naturale di Darwin; analizzare le prove fossili, anatomiche e molecolari che confermano l'origine comune delle specie e l'evoluzione umana (ominazione). - Studiare l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso (trasmissione degli impulsi), del sistema endocrino (ormoni) e dell'apparato riproduttore umano in un'ottica educativa.
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	- Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche principali di atmosfera, idrosfera e litosfera. - Saper descrivere le tappe del ciclo idrologico e comprenderne l'importanza per il mantenimento della vita e il modellamento del paesaggio. - Saper osservare e classificare a grandi linee i componenti del suolo (frazione organica e minerale) e comprendere l'importanza della sua tutela.	- Comprendere l'effetto serra con semplici esperimenti di laboratorio e collegarlo al cambiamento climatico. - Saper raccogliere dati climatici e creare modelli con grafici.	- Modellizzare la struttura interna della Terra, saper riconoscere la suddivisione della Terra in crosta, mantello e nucleo (esterno e interno) in base alle proprietà fisiche dei materiali. - Comprendere la teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche, spiegando i movimenti convettivi del mantello come motore della dinamica terrestre. - Comprendere i fenomeni endogeni e saper spiegare l'origine, la distribuzione e i meccanismi di vulcani e terremoti,

SCIENZE

			associandoli ai margini delle placche (es. la sismicità in Italia). - Saper riconoscere la classificazione delle rocce in base alla loro origine e collegare il ciclo litogenetico alle dinamiche interne ed esterne della crosta terrestre.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	- Comprendere come strumenti tecnologici (come il microscopio o il cannocchiale) abbiano storicamente permesso il progresso delle conoscenze scientifiche, cambiando la visione del mondo dell'umanità (es. da Galileo in poi). - Riconoscere strutture geometriche, simmetrie e pattern biologici regolari nella natura (es. la sezione aurea nelle piante, le forme dei cristalli, la struttura delle foglie) collegandole alle produzioni artistiche e al design. - Sviluppare il pensiero critico per distinguere i fatti scientificamente provati dalle pseudoscienze o dalle notizie false (fake news) diffuse sui media, applicando il metodo scientifico alla valutazione delle informazioni quotidiane.	- Comprendere come la tecnologia medica (es. ecografie, radiografie) aiutino la società a prevenire pericoli e curare patologie. - Analizzare il legame storico tra lo studio del corpo umano e l'arte (es. i disegni anatomici di Leonardo da Vinci) o come i principi della fisica delle forze e delle leve vengano applicati nell'architettura delle strutture umane. - Saper utilizzare i dati e l'evidenza sperimentale per smontare superstizioni o correlazioni illusorie legate alla salute e ai fenomeni naturali, coltivando un approccio razionale e informato.	- Acquisire le conoscenze e le competenze per poter dibattere sull'impatto delle moderne tecnologie genetiche (OGM, editing genomico, medicina predittiva) nella società, soppesandone i benefici medici e i dilemmi etici. - Saper collegare lo studio dell'ottica (lenti, rifrazione) e dell'apparato visivo umano alle tecniche artistiche come la prospettiva, la teoria dei colori (impressionismo, puntinismo) e il funzionamento tecnologico della fotografia digitale. - Sviluppare la capacità di analizzare report scientifici e distinguere la solida revisione paritaria (peer-review) scientifica dal negazionismo o dalle bufale pseudoscientifiche in rete.

TECNOLOGIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4. Individuare i divari di competenze digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.

TECNOLOGIA

- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE.	- Conoscere e sperimentare le proprietà meccaniche, fisiche e tecnologiche del legno, della carta, dei metalli, delle plastiche, delle fibre tessili e dei materiali da costruzione attraverso lo studio della tecnologia dei materiali - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato nell'ambito della tecnologia dei materiali, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo	- Conoscere e sperimentare le proprietà delle macchine semplici e degli organismi di trasmissione del moto attraverso esperimenti ed osservazione della realtà - Utilizzare gli strumenti del disegno per misurare solidi ed oggetti della realtà - Utilizzare gli strumenti del disegno per costruire proiezioni ortogonali e sezioni di solidi, gruppi di solidi ed oggetti della realtà - Riconoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la	- Conoscere le proprietà delle macchine complesse e dei motori attraverso l'osservazione della realtà - Conoscere e sperimentare le proprietà dell'elettromagnetismo attraverso software di simulazione ed osservazione della realtà - Utilizzare gli strumenti del disegno e di misurazione per misurare ambienti ed oggetti della realtà - Utilizzare gli strumenti del disegno per costruire assonometrie e proiezioni

TECNOLOGIA

	diverso anche nell'ambito dell'educazione finanziaria ed ambientale - Conoscere il concetto di risorsa secondo aspetti ambientali e finanziari. - Riconoscere i principali tipi di inquinamento e relazionarli con le attività dell'uomo. - Utilizzare gli strumenti del disegno per misurare forme e figure geometriche - Utilizzare gli strumenti del disegno per rappresentare costruzioni geometriche, figure geometriche di base e risolvere semplici problemi di tracciatura	funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Riconoscere nell'ambiente che li circonda i principali sistemi costruttivi (strutture, appartamenti, case e città) e gli impianti tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Riconoscere i principali processi di coltivazione agricola ed allevamento - Riconoscere i principali sistemi di trasformazione degli alimenti	prospettiche di solidi, gruppi di solidi ed oggetti della realtà - Essere capaci di osservare nella realtà che li circonda le conseguenze di tipo economico ed ambientale di scelte effettuate dalle persone nell'utilizzo dei diversi sistemi di trasporto - Riconoscere nell'ambiente che li circonda le principali fonti e forme di energia e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Conoscere i concetti fondamentali di economia - Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di monete - Conoscere le funzioni e i servizi offerti dalla Banca - Conoscere le funzioni della Borsa e dei mercati finanziari - Conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro - Conoscere le principali norme che regolano il rapporto di lavoro - Conoscere le principali norme dello Statuto dei lavoratori - Analizzare le norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro - Saper distinguere, nelle componenti fondamentali, le caratteristiche delle diverse tipologie dei titoli di credito nel mercato finanziario

TECNOLOGIA

			- Saper attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Pianificare le fasi per la produzione di oggetti di differenti materiali (legno, carta, metalli, plastiche, ecc) - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, nell'ambito delle tecnologie dei materiali riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali - Immaginare e progettare, nell'ambito della tecnologia dei materiali, semplici modifiche ai principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni anche in considerazione alla sostenibilità ambientale e finanziaria - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. - Prevedere ed immaginare, considerando aspetti ambientali e finanziari, soluzioni ai principali tipi di inquinamento in relazione alle attività dell'uomo.	- Essere in grado di immaginare e progettare semplici modifiche ad oggetti, strumenti e macchine di uso comune in funzione di differenti necessità - Essere in grado di immaginare e progettare semplici modifiche ai principali sistemi costruttivi (strutture, appartamenti, case e città) e agli impianti tecnologici in funzione di differenti necessità - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico relativa ai principali processi di coltivazione agricola ed allevamento riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico relativa ai principali sistemi di trasformazione degli alimenti riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali.	- Pianificare e progettare le fasi per la realizzazione di un semplice circuito elettrico - Pianificare e progettare, con particolare attenzione all'aspetto economico, le fasi per la produzione, la distribuzione e la commercializzazione di beni e di servizi che soddisfino bisogni, anche nell'ambito dell'educazione finanziaria - Essere in grado di prevedere e immaginare l'andamento delle differenti tipologie di titoli di credito in base a semplici situazioni di mercato conoscendo la legge della domanda e dell'offerta nell'ambito dell'educazione finanziaria - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, nel campo dei trasporti riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali - Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, nel campo delle comunicazioni riconoscendo opportunità e rischi - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo della

TECNOLOGIA

			produzione, trasporto ed utilizzo dell'energia riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni anche secondo aspetti finanziari ed ambientali.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	- Intervenire con azioni quotidiane sulla riduzione e riciclo dei rifiuti, considerando il concetto di sostenibilità ambientale - Intervenire con azioni quotidiane sul riuso e sulla riparazione di oggetti, considerando aspetti finanziari e di sostenibilità ambientale.	- Essere in grado di costruire e semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune in funzione delle necessità - Essere in grado di intervenire in maniera consapevole su risoluzioni di semplici problematiche nell'utilizzo dei principali sistemi costruttivi e degli impianti tecnologici in funzione delle necessità - Essere in grado di intervenire in maniera consapevole sulle scelte quotidiane relative all'alimentazione ed al consumo di prodotti agricoli e derivati dall'allevamento	- Essere in grado di intervenire in maniera consapevole nel campo delle comunicazioni con azioni quotidiane al fine di attuare un corretto utilizzo dei sistemi di comunicazione evitando possibili conseguenze negative. - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione - Essere in grado di intervenire nelle scelte quotidiane con azioni finalizzate all'uso consapevole dei mezzi di trasporto in considerazione dell'impatto economico ed ambientale delle scelte effettuate - Essere in grado di intervenire nelle scelte quotidiane con azioni finalizzate all'uso consapevole dell'energia in considerazione dell'impatto economico ed ambientale delle scelte effettuate - Essere in grado di intervenire in situazioni di confronto esprimendo la propria idea relativamente alle diverse tipologie dei titoli di credito del mercato finanziario conoscendone le caratteristiche fondamentali

TECNOLOGIA

INFORMATICA[15]:	- Conoscere la piattaforma scolastica. - Comprendere il funzionamento base del computer in vista dell'organizzazione del proprio lavoro. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse (creare cartelle, salvare file, rinominarli). - Comprendere le componenti base (hardware e software) di un computer o tablet. - Accedere e utilizzare la piattaforma scolastica (classi virtuali, email istituzionale). - Comprendere e applicare le prime regole di netiquette per comunicare in modo corretto con docenti e compagni. - Effettuare semplici ricerche sul Web utilizzando parole chiave. - Utilizzare i primi strumenti digitali (es. videoscrittura) per scopi espressivi e didattici lineari.	- Comprendere i princìpi fondamentali del funzionamento di Internet e del Web (come viaggiano i dati). - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche (es. collegare una sonda, un microscopio digitale o un device per trasferimento dati). - Realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati (es. fogli di calcolo per scienze o matematica). - Saper ricercare, filtrare e valutare dati e contenuti digitali, distinguendo le fonti e iniziando a contrastare le fake news. - Gestire e condividere informazioni in modo collaborativo sulla piattaforma scolastica. - Selezionare e usare strumenti digitali più avanzati (es. presentazioni multimediali, mappe concettuali, primi elementi di programmazione/coding o robotica educativa per il controllo di dispositivi esterni).	- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati (Big Data, profilazione). - Proteggere i propri dati e i propri dispositivi nel rispetto della privacy. - Gestire la propria identità digitale in modo responsabile e consapevole. - Risolvere problemi tecnici di bassa complessità in autonomia (es. riavviare un dispositivo, controllare le connessioni, gestire formati di file diversi). - Utilizzare in maniera creativa le tecnologie digitali per sviluppare contenuti originali (es. montaggio video, tesine digitali, podcast). - Selezionare in totale autonomia i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi e d'esame, usando gli ambienti adatti.

[15] Lo sviluppo di queste competenze è trasversale e continuo, quindi nonostante la gradualità annuale degli argomenti e delle competenze sarà possibile sviluppare gli argomenti connessi in maniera anche differente nell'ambito dei tre anni per ciascuna classe

DISCIPLINA: MUSICA (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
			3.1. Sviluppare contenuti digitali		5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Distinguere il suono dal silenzio; - Identificare e classificare suoni e rumori dell'ambiente circostante.	- Riconoscere il timbro di diverse famiglie di strumenti (legni, ottoni, archi…); - Ascoltare brani e individuare ripetizioni, contrasti e parti principali.	- Riconoscere e descrivere caratteristiche semplici dei suoni (altezza, intensità, durata); - Ascoltare brani musicali e identificarne proprietà e strutture di base attraverso ascolto attivo; - Confrontare suoni e strumenti in base alle loro caratteristiche.

MUSICA

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Seguire semplici sequenze grafiche presentate dall'insegnante.	- Utilizzare partiture grafiche semplici per rappresentare ritmi o sequenze sonore.	- Utilizzare partiture grafiche e notazioni analogiche per rappresentare ritmi e sequenze sonore.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Riprodurre ritmi semplici con voce, mani e piedi; - Usare strumenti ritmici scolastici per eseguire sequenze brevi; - Partecipare a canti semplici in gruppo.	- Eseguire ritmi con voce, corpo e strumenti; - Partecipare al canto corale mantenendo un ritmo comune.	- Partecipare a semplici attività di musica d'insieme coordinando ritmo e intensità; - Cantare in gruppo mantenendo intonazione e ritmo di base.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Coordinare movimenti semplici con il ritmo (battere le mani, camminare a tempo…).	- Seguire movimenti strutturati seguendo ritmi diversi.	- Realizzare semplici coreografie o gesti-suono di un brano ascoltato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Identificare i parametri musicali di base (altezza, intensità, durata, timbro) in ascolti guidati; - Ascoltare brevi brani e individuare ripetizioni, contrasti e semplici strutture (strofa/ritornello).	- Confrontare paesaggi sonori diversi descrivendone caratteristiche principali; - Ascoltare e classificare i parametri musicali in modo consapevole; - Analizzare semplici strutture musicali.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Leggere semplici partiture grafiche e analogiche.	- Leggere e interpretare semplici partiture grafiche e analogiche; - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere caratteristiche della musica.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Creare brevi sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti; - Eseguire brani ritmici o melodici semplici seguendo un tempo comune.	- Inventare semplici melodie e ritmi personali. - Partecipare a piccole esecuzioni di musica d'insieme mantenendo ritmo, dinamica e intenzione espressiva.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Classificare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza.	- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali anche attraverso ascolti guidati; - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

DISCIPLINA: **MUSICA (SSIG)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze		5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ***Creatività ed espressione musicale:*** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- ***Collaborazione in ensemble musicali:*** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- ***Comprensione della grammatica musicale:*** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:*** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- ***Sviluppo delle competenze digitali:*** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Riconoscere e descrivere i parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) in brani di diversa tipologia. - Individuare le principali strutture formali (AB, ABA, strofa/ritornello) in musiche ascoltate. - Riconoscere le famiglie strumentali e identificare strumenti presenti nei brani ascoltati. - Distinguere generi musicali diversi attraverso l'ascolto guidato. - Esprimere con linguaggio appropriato le proprie impressioni ed emozioni relative ai brani ascoltati.	- Analizzare strutture musicali più articolate. - Riconoscere elementi melodici, ritmici e armonici fondamentali. - Distinguere tessiture (monodia, polifonia, accompagnamento). - Mettere in relazione caratteristiche musicali con il contesto storico e culturale. - Argomentare con linguaggio specifico la propria percezione e giudizio su un brano ascoltato.	- Analizzare strutture musicali con varia articolazione e complessità. - Riconoscere elementi melodici, ritmici e armonici. - Distinguere tessiture. - Mettere in relazione caratteristiche musicali con il contesto storico e culturale. - Argomentare con linguaggio specifico la propria percezione e giudizio su un brano ascoltato
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Consolidare la lettura del pentagramma in chiave di violino. - Leggere ed eseguire semplici sequenze ritmiche in tempi semplici. - Riconoscere e utilizzare figure musicali e pause. - Comprendere il concetto di battuta, misura e indicazione di tempo. Utilizzare correttamente il lessico musicale di base.	- Leggere e interpretare semplici partiture a una o più linee. - Comprendere tonalità semplici e alterazioni in chiave. - Applicare correttamente segni dinamici e agogici. - Trascrivere brevi sequenze melodiche o ritmiche.	- Leggere e interpretare semplici partiture a una o più linee. - Comprendere tonalità semplici e alterazioni in chiave. - Applicare correttamente segni dinamici e agogici. - Trascrivere sequenze melodiche o ritmiche.

MUSICA

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Eseguire semplici brani melodici e ritmici con voce e/o strumento. - Partecipare a esecuzioni collettive rispettando tempi, attacchi e dinamiche di base. - Creare brevi sequenze ritmiche attraverso l'improvvisazione guidata. - Sperimentare variazioni dinamiche e agogiche in semplici esecuzioni.	- Eseguire brani con maggiore autonomia tecnica ed espressiva. - Interpretare un brano curando fraseggio, dinamica e articolazione. - Improvvisare su strutture date (ostinati, semplici progressioni). - Elaborare semplici arrangiamenti.	- Eseguire brani con maggiore autonomia tecnica ed espressiva. - Interpretare un brano curando fraseggio, dinamica e articolazione. - Improvvisare su strutture date (ostinati, semplici progressioni). - Elaborare semplici arrangiamenti.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e strumenti a percussione. - Coordinare movimento e ritmo in attività individuali e di gruppo. - Utilizzare il gesto per comprendere struttura e andamento di un brano.	- Coordinare e variare sequenze ritmico-motorie più complesse. - Utilizzare il movimento per rappresentare strutture musicali. - Integrare voce, corpo e strumento in attività performative.	- Coordinare, variare e creare sequenze ritmico-motorie più complesse. - Utilizzare il movimento per rappresentare strutture musicali. - Integrare voce, corpo e strumento in attività performative.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Collocare nel tempo le principali epoche musicali (in forma introduttiva). - Riconoscere caratteristiche essenziali della musica antica, medievale e rinascimentale. - Conoscere alcuni compositori rappresentativi e opere significative. - Comprendere la funzione sociale della musica nei diversi contesti storici	- Descrivere le principali caratteristiche della musica barocca, classica e romantica. - Mettere in relazione autori, opere e contesto storico-sociale. - Comprendere l'evoluzione delle forme musicali principali. - Riconoscere l'influenza della musica nelle arti e nella società.	- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, - opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. - Competenze digitali - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
COMPETENZE DIGITALI	- Utilizzare software semplici per scrivere brevi sequenze musicali. - Registrare ed ascoltare la propria esecuzione.	- Utilizzare software di notazione o editing o produzione musicale per creare o modificare brevi composizioni.	- Utilizzare software di notazione o editing o produzione musicale per creare brevi composizioni.

MUSICA

	- Riconoscere le principali funzioni di un programma di notazione musicale di base.	- Realizzare semplici progetti multimediali (presentazioni, podcast musicali). - Collaborare in ambienti digitali per la produzione musicale. - Riflettere sull'uso consapevole delle tecnologie in ambito musicale.	- Realizzare semplici progetti multimediali (presentazioni, podcast musicali). - Collaborare in ambienti digitali per la produzione musicale. - Riflettere sull'uso consapevole delle tecnologie in ambito musicale.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
		3.1. Sviluppare contenuti digitali		5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ***Espressività/Produzione***. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- ***Comunicazione***. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- ***Osservazione/Lettura***. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- ***Analisi/Interpretazione/Comprensione***. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	- Impugnare correttamente lo strumento grafico;	- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche di base per realizzare immagini;	- Sperimentare tecniche miste per creare elaborati personali;

ARTE E IMMAGINE

	- Sperimentare diverse tecniche e materiali per rappresentare oggetti noti.	- Disegnare figure umane e animali. - Individuare monumenti o oggetti artigianali tipici del proprio territorio.	- Disegnare forme umane, animali, vegetali e architettoniche anche fantastiche con tratti definiti; - Realizzare elaborati ispirati a opere o elementi del territorio.
COMUNICAZIONE	- Usare colori e linee per rappresentare emozioni semplici (gioia, tristezza…); - Raccontare verbalmente cosa è stato disegnato.	- Utilizzare colori, forme e linee per esprimere emozioni e idee personali; - Raccontare brevemente la storia o l'idea rappresentata.	- Scegliere consapevolmente colori e forme per comunicare stati d'animo o azioni.
OSSERVAZIONE/LETTURA	- Riconoscere immagini semplici (foto, illustrazioni) e descrivere cosa rappresentano; - Identificare colori principali e forme base; - Osservare un oggetto e descrivere un dettaglio evidente.	- Riconoscere testi visivi e audiovisivi (illustrazioni, cartoni) descrivendo colori, forme e personaggi; - Osservare un oggetto illuminato e notare la presenza dell'ombra; - Individuare effetti di luce molto semplici (chiaro/scuro).	- Riconoscere testi visivi e audiovisivi descrivendone elementi compositivi (colori, forme, luce/ombra); - Analizzare un dipinto, illustrazione o cartone animato individuando gli elementi compositivi e formali principali.
ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Riconoscere immagini o oggetti artistici del proprio ambiente scolastico o familiare; - Dire cosa rappresentano immagini o oggetti.	- Identificare semplici opere o oggetti artigianali del territorio; - Descrivere almeno una caratteristica (colore, forma, materiale) di semplici opere del territorio.	- Identificare opere o oggetti artistici del proprio ambiente o di altre culture; - Nominare caratteristiche principali (materiali, forme, funzione, stile).

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	- Applicare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare forme semplici con primi accenni di chiaroscuro; - Introdurre il concetto di prospettiva semplice; - Creare elaborati ispirati ad artisti, opere o elementi del territorio noti, utilizzando tecniche miste.	- Usare disegno, modellazione e fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale; - Applicare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; - Introdurre prospettiva semplice per dare volume e profondità; - Sperimentare motivi decorativi complessi ispirati ad artisti presentati dall'insegnante; - Realizzare elaborati ispirati a opere locali note per esprimere emozioni, idee o racconti attraverso tecniche miste.
COMUNICAZIONE	- Utilizzare colori, linee e forme per comunicare emozioni e idee personali in modo intenzionale; - Raccontare oralmente o per iscritto il significato del proprio elaborato.	- Ispirarsi a immagini o opere osservate per arricchire il proprio linguaggio visivo.
OSSERVAZIONE/LETTURA	- Osservare testi visivi (dipinti, illustrazioni, fotografie) e descriverne colori, forme, equilibrio e ritmo; - Riconoscere emozioni e intenzioni comunicative di base nelle immagini presentate; - Individuare luci e ombre semplici nelle opere osservate; - Riconoscere elementi essenziali del linguaggio audiovisivo; - Collegare un'opera d'arte studiata al proprio vissuto.	- Commentare testi visivi e audiovisivi noti individuandone significati di base, aspetti formali e codice comunicativo; - Comprendere il contesto essenziale di un'opera studiata (autore, periodo, funzione); - Riconoscere luci e ombre nelle immagini e applicare concetti base del linguaggio audiovisivo; - Commentare un'opera studiata per individuarne il contesto storico-culturale.
ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Riconoscere opere del territorio e descriverne caratteristiche principali; - Confrontare due opere individuando somiglianze e differenze.	- Collegare opere del territorio a temi o opere di altre culture attraverso confronti guidati; - Formulare semplici interpretazioni personali basate su elementi osservabili.

ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.4. Programmazione	4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografa per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	- Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie e colore. - Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche (pastelli, pennarelli, tempera).	- Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva (luce, volume, spazio) per una produzione creativa. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.	- Produrre messaggi visivi scegliendo tecniche (tradizionali, miste o digitali) adeguate alla funzione comunicativa. - Realizzare progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando conoscenze di prospettiva, luce e volume. - Rielaborare opere d'arte in modo creativo e personale.
COMUNICAZIONE	- Utilizzare linea, colore e texture per comunicare stati d'animo semplici (rabbia, calma, gioia). Sperimentazione del colore come linguaggio non verbale. - Osservare dal vero e riprodurre forme naturali. - Realizzare brevi sequenze narrative (tipo storyboard o fumetto elementare) dove il testo supporta l'immagine per raccontare una giornata tipo.	- Usare la prospettiva e lo spazio per comunicare concetti come "solitudine", "caos" o "ordine". - Produrre progetti visivi che esplorano il contrasto cromatico e luminoso. - Elaborare studi del paesaggio e dell'architettura. - Raccontare un'esperienza di viaggio o di un luogo del cuore attraverso il disegno tecnico e artistico. - Creare poster o manifesti pubblicitari facendo attenzione ad integrare testo e immagine - Analizzare il rapporto tra headline (titolo) e immagine per creare un messaggio persuasivo o informativo chiaro.	- Sviluppare un progetto personale su temi sociali o esistenziali (es. l'inquinamento, l'identità). - Utilizzare tecniche miste e linguaggi contemporanei (fotografia, digitale, collage) per esprimere idee ed emozioni. - Sviluppare progetti personali su temi sociali o esistenziali (identità, ambiente) utilizzando tecniche miste e linguaggi contemporanei (fotografia, digitale, collage). - Utilizzare una terminologia tecnica matura per descrivere il proprio processo creativo.
OSSERVAZIONE/ LETTURA	- Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. - Individuare figure e sfondo.	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il significato. - Leggere messaggi pubblicitari e multimediali.	- Leggere e interpretare criticamente i linguaggi delle immagini, del cinema e dei nuovi media. - Analizzare criticamente i messaggi dei social media e della pubblicità, decodificando le strategie di persuasione e manipolazione visiva.

ARTE E IMMAGINE

			- Riconoscere i codici e le regole compositive (equilibrio, movimento, inquadratura) e i loro significati simbolici.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dalle origini (Preistoria) all'arte classica e medievale. - Descrivere ciò che si vede in un'opera dando spazio alle proprie sensazioni.	- Analizzare e descrivere le opere più significative prodotte dall'arte moderna (dal Rinascimento al Barocco), collocandosi nel contesto storico. - Riconoscere il valore del patrimonio locale.	- Leggere le correnti artistiche dall'Ottocento all'arte contemporanea collegandole ai contesti storici e sociali. - Analizzare esempi di Street Art e Land Art come strumenti di rigenerazione urbana e sensibilizzazione ambientale (sviluppo sostenibile). - Comprendere il messaggio e la funzione dell'opera d'arte. - Mostrare sensibilità verso la tutela e conservazione dei beni culturali. - Comprendere il valore del patrimonio artistico come strumento di dialogo interculturale e fonte storica.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
				4.3. Proteggere la salute e il benessere	5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Partecipare alle attività motorie proposte con curiosità e impegno; - Muoversi responsabilmente durante la ricreazione e	- Partecipare con continuità alle attività motorie proposte; - Utilizzare in modo attivo e consapevole i momenti di movimento a scuola.	- Partecipare attivamente a tutte le proposte motorie, mostrando autonomia; - Sfruttare in modo consapevole i momenti di movimento durante la giornata scolastica.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

	utilizzare pause attive durante l'attività didattica.		
DIMENSIONE MOTORIA	- Sperimentare abilità motorie di base (correre, saltare, lanciare, afferrare); - Partecipare a giochi semplici rispettando turni e spazi; - Esprimersi con il corpo attraverso movimenti liberi e guidati.	- Consolidare capacità motorie fondamentali (equilibrio, coordinazione, orientamento); - Applicare semplici tattiche nei giochi (collaborare, scegliere percorsi, anticipare movimenti); - Utilizzare il corpo per comunicare intenzioni e stati d'animo.	- Utilizzare con sicurezza le capacità motorie fondamentali in percorsi e giochi complessi; - Applicare tattiche elementari nei giochi di squadra (collaborare, passare, scegliere direzioni); - Utilizzare il corpo per comunicare emozioni, idee e intenzioni.
DIMENSIONE COGNITIVA	- Comprendere e ricordare regole semplici dei giochi; - Riconoscere gli spazi e gli attrezzi della palestra; - Conoscere comportamenti alimentari corretti di base.	- Comprendere e applicare regole di giochi più strutturati; - Rispettare spazi, tempi e consegne dell'attività; - Conoscere semplici principi di sana alimentazione e idratazione.	- Comprendere, ricordare e rispettare regole di giochi più articolati; - Riconoscere l'importanza dell'ambiente di apprendimento e rispettarlo; - Conoscere i principi base di una sana alimentazione e del benessere fisico.
DIMENSIONE SOCIALE	- Collaborare con i compagni nei giochi e nelle attività motorie; - Rispettare turni e materiali comuni.	- Collaborare in coppia e in piccoli gruppi; - Accettare ruoli diversi all'interno dei giochi.	- Collaborare in gruppo rispettando ruoli, turni e compiti; - Mostrare comportamenti corretti e responsabili verso gli altri.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Riconoscere e comunicare emozioni semplici durante il gioco; - Mostrare atteggiamenti di rispetto verso i compagni.	- Riconoscere le proprie emozioni e iniziare a controllarle durante il gioco; - Mostrare atteggiamenti di aiuto e sostegno verso i compagni.	- Riconoscere e modulare le proprie emozioni durante attività motorie e giochi; - Mostrare empatia e attenzione verso i compagni in difficoltà.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Partecipare con continuità alle attività motorie e sportive proposte; - Utilizzare in modo responsabile i momenti di movimento durante la giornata scolastica (ricreazione, pause).	- Partecipare attivamente a tutte le attività motorie e sportive, mostrando autonomia e impegno; - Utilizzare in modo costante i momenti di movimento durante la giornata scolastica.
DIMENSIONE MOTORIA	- Coordinare movimenti di base in percorsi e giochi (correre, saltare, lanciare, arrestarsi); - Applicare semplici tattiche nei giochi (collaborare, scegliere direzioni, anticipare movimenti); - Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e intenzioni attraverso attività guidate.	- Organizzare movimenti precisi e finalizzati in percorsi complessi e attività sportive; - Applicare abilità e tattiche motorie specifiche nei giochi individuali e di squadra; - Utilizzare il corpo per comunicare intenzioni, emozioni e significati in attività espressive.
DIMENSIONE COGNITIVA	- Comprendere e rispettare le regole dei giochi e delle attività proposte; - Riconoscere semplici problemi nelle situazioni di gioco e provare a risolverli; - Rispettare spazi, materiali e ambiente di apprendimento; - Conoscere le basi dell'igiene personale e dell'alimentazione corretta.	- Comprendere e applicare regole e tattiche di base delle attività sportive proposte; - Riconoscere problemi nelle situazioni di gioco e scegliere strategie adeguate per affrontarli; - Mantenere un rapporto responsabile con l'ambiente di apprendimento e gli attrezzi; - Conoscere principi di sicurezza e assistenza nelle attività motorie; - Conoscere i principi dell'igiene, della sana alimentazione e il loro legame con il benessere fisico.
DIMENSIONE SOCIALE	- Collaborare con compagni diversi, rispettando ruoli e turni; - Accettare la diversità di abilità e caratteristiche dei compagni.	- Collaborare in modo rispettoso con tutti i compagni, valorizzando le differenze individuali; - Assumere ruoli diversi nei giochi e nelle attività di gruppo.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Riconoscere le proprie emozioni durante il gioco e iniziare a controllarle; - Accettare errori e difficoltà, chiedendo aiuto quando necessario.	- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e competizione; - Affrontare difficoltà e frustrazioni con atteggiamento positivo; - Riflettere sui propri progressi attraverso strumenti di autovalutazione.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2.Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali		4.2.Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico.
In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Partecipare attivamente alle diverse attività proposte riconoscendone l'importanza. - Utilizzare adeguatamente i tempi scolastici (ricreazione/pause) per muoversi attivamente pur nel rispetto di spazi e tempi. - Riconoscere i principi di base del benessere e dell'igiene e l'importanza dell'utilizzo di abbigliamento adeguato e pulito. - Utilizzare in modo consapevole e rispettoso gli spogliatoi, la palestra, gli attrezzi sportivi.	- Approfondire i legami tra alimentazione, attività motoria e stile di vita sano. - Partecipare a iniziative sportive e progetti mirati alla conoscenza di diverse discipline e uscite attive organizzate dalla scuola. - Avere cura del proprio materiale e di quello comune. - Riconoscere l'importanza delle diverse fasi della lezione con particolare attenzione al riscaldamento come prevenzione di infortuni. - Riconoscere i segnali che ci manda il corpo in caso di fatica o infortunio e saperli comunicare all'insegnante.	- Consolidare e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico in autonomia: alimentazione come prevenzione di diverse patologie, l'importanza del riposo, l'importanza dell'adozione di stili di vita sani, l'attività fisica intesa come cura di sé, l'attività sportiva intesa come esercizio di sano agonismo. - Conoscere e praticare attività motorie, anche non strutturate nel tempo libero, riconoscendone anche l'importanza ai fini della socialità. - Riconoscere l'importanza del riscaldamento che precede la pratica sportiva ed essere in grado di organizzarlo e personalizzarlo in autonomia. - Interpretare autonomamente i segnali che ci manda il corpo in caso di fatica o infortunio.
DIMENSIONE MOTORIA	- Consolidare gli schemi motori di base attraverso l'esecuzione di movimenti fondamentali con e senza piccoli attrezzi. - Migliorare le capacità coordinative con esercizi individuali, di coppia e di gruppo, in ambiente variabile. - Migliorare le capacità condizionali con esercizi di resistenza, forza e velocità, anche sotto forma di prove misurate, per una personale consapevolezza della possibilità di migliorare attraverso l'allenamento.	- Agire rispettando la sicurezza propria e altrui durante le attività proposte, considerando le numerose variabili presenti nelle attività svolte. - Acquisire abilità, tattiche e tecniche motorie nel gioco e nello sport. - Riconoscere gli elementi tecnici di base delle diverse discipline proposte. - Acquisire il concetto di gradualità degli esercizi nell'ambito della lezione. - Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo e consapevole.	- Trasferire le competenze di sicurezza e gestione del rischio anche nell'ambiente extrascolastico. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. - Eseguire movimenti complessi e combinati. - Risolvere rapidamente situazioni che si presentano nello svolgimento di giochi e tornei. - Utilizzare schemi motori complessi per orientarsi in situazioni diverse.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

	- Apprendere i criteri di base di sicurezza nel movimento e nell'uso dei grandi e dei piccoli attrezzi. - Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio prossimo anche in relazione a punti di riferimento variabili - Apprendere i criteri di base di collaborazione con i compagni/e e di condivisione dello spazio.		
DIMENSIONE COGNITIVA	- Riconoscere l'importanza di regole che permettono l'uso consapevole e rispettoso di spazi comuni, di tempi comuni, di attività condivise. - Interagire in gruppo coinvolgendo tutti i compagni e le compagne anche quando esonerati dalle attività pratiche - Apprendere i comportamenti da adottare nelle situazioni di emergenza. - Conoscere le basi di anatomia e fisiologia del corpo umano con particolare riferimento all'apparato locomotore e al sistema cardiocircolatorio.	- Collaborare attivamente valorizzando le proprie e altrui risorse nella situazione di apprendimento, di gioco e di competizione sportiva. - Risolvere problemi in situazioni di gioco in modo rapido e costruttivo facendo sempre riferimento al gruppo. - Comprendere e applicare le regole base degli sport individuali e di squadra. - Conoscere i principi di una alimentazione equilibrata e sostenibile. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente.	- Assumersi responsabilità, collaborare e interagire in modo inclusivo valorizzando le diversità. - Conoscere i danni provocati da comportamenti poco salutari e che creano dipendenza e isolamento sociale. - Conoscere la storia delle Olimpiadi e la vita di uomini e donne sportivi che sono di esempio per la società.
DIMENSIONE SOCIALE	- Interagire in modo rispettoso e inclusivo, valorizzando le diversità. - Rispettare i luoghi, i materiali propri e altrui, i docenti ed il personale scolastico. - Dimostrare comportamenti corretti e rispettosi durante le attività motorie,	- Comprendere e applicare le regole del fair play. - Rispettare i tempi di apprendimento di tutti. - Collaborare nella situazione di gioco senza far prevalere il desiderio di primeggiare.	- Assumersi responsabilità nel gruppo. - Mettere la propria capacità al servizio di compagni/e in attività di tutoraggio. - Essere in grado di arbitrare, proporre esercizi e giochi, organizzare squadre equilibrate per affrontare tornei e competizioni scolastiche.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

	accettando le regole, evitando comportamenti scorretti e riconoscendo i meriti propri e altrui.	- Impegnarsi sempre al massimo soprattutto nel gioco di squadra.	
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Partecipare attivamente alle attività sia in modo individuale che a coppie o in gruppi, senza inibizioni. - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e nelle prime difficoltà. - Comunicare le proprie esigenze con chiarezza.	- Incrementare la gamma delle modalità espressive e comunicative anche in relazione al gruppo/squadra. - Saper reagire attivamente alle difficoltà negli apprendimenti. - Riconoscere e gestire le emozioni conseguenti una vittoria e/o una sconfitta.	- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando costantemente le proprie potenzialità. - Aiutare gli altri. - Utilizzare la comunicazione non verbale e la drammatizzazione. - Accettare la sconfitta.

EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE CIVICA (PRIMARIA)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- COSTITUZIONE*:*
  - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
  - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale

EDUCAZIONE CIVICA

- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:
  - Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
  - Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
  - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
  - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

- CITTADINANZA DIGITALE:
  - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
  - Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
  - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COSTITUZIONE	- Riconoscere e rispettare le regole condivise nei diversi ambienti scolastici (aula, mensa, cortile); - Collaborare nei giochi e nelle attività, chiedendo aiuto e offrendo supporto ai pari; - Individuare semplici diritti (es. parlare, giocare) e doveri (es. riordinare, rispettare gli altri);	- Applicare correttamente le regole nei vari ambienti scolastici e contribuire alla loro revisione; - Comprendere diritti e doveri legati alla vita quotidiana (turni, materiali, rispetto); - Riconoscere comportamenti di prepotenza e segnalarli all'adulto; - Partecipare alle decisioni di classe con semplici votazioni e discussioni;	- Comprendere in forma semplificata alcuni principi fondamentali (uguaglianza, rispetto, solidarietà); - Individuare alcuni diritti dell'infanzia nella propria esperienza concreta; - Adottare strategie per evitare e contrastare comportamenti di bullismo; - Partecipare a semplici processi democratici (votazioni, discussioni guidate);

EDUCAZIONE CIVICA

	- Riconoscere che ogni persona è diversa e merita rispetto; - Curare materiali e spazi comuni affidati alla classe; - Applicare le norme igieniche basilari; - Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza personale a scuola; - Riconoscere alcuni simboli della comunità locale (stemma del Comune, bandiera italiana).	- Differenziare i beni pubblici (strade, parchi, scuola) dai beni privati, dimostrando rispetto nella cura quotidiana; - Riconoscere bandiera, inno e alcuni simboli della Repubblica Italiana; - Riconoscere i principali rischi scolastici e adottare comportamenti adeguati; - Conoscere semplici norme di sicurezza stradale come pedone.	- Conoscere la sede comunale e alcuni servizi del territorio; - Applicare comportamenti di prevenzione dei rischi a scuola; - Conoscere norme di circolazione come pedone; - Adottare comportamenti corretti per salute, igiene e benessere.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Differenziare correttamente i rifiuti prodotti in classe negli appositi contenitori; - Riconoscere l'acqua e il cibo come risorse preziose, evitando sprechi durante la giornata scolastica (es. chiudere il rubinetto, finire la merenda); - Riconoscere bisogni primari e risorse essenziali (acqua, cibo, materiali); - Mettere in atto semplici comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e degli spazi comuni; - Identificare e descrivere il lavoro delle persone presenti a scuola (maestri, collaboratori scolastici, cuochi) e l'importanza del loro ruolo; - Individuare situazioni di spreco e adottare comportamenti correttivi alla propria portata; - Riconoscere il denaro come strumento di scambio nella vita quotidiana; - Riconoscere gli spazi verdi del proprio territorio e il loro valore.	- Comprendere che alcune risorse naturali sono limitate e vanno usate con responsabilità; - Adottare comportamenti quotidiani che riducono l'impatto ambientale (raccolta differenziata, risparmio energetico); - Riconoscere il valore del lavoro delle persone con cui si interagisce; - Osservare semplici trasformazioni dell'ambiente dovute all'uomo; - Rappresentare graficamente le professioni dei propri familiari, evidenziandone l'utilità per la società; - Comprendere semplici regole di uso del denaro (acquisto, risparmio); - Riconoscere strutture che tutelano ambiente e animali nel territorio; - Adottare i comportamenti corretti durante le prove di evacuazione scolastiche per il rischio sismico o incendio.	- Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile attraverso esempi concreti; - Individuare ruoli e funzioni del lavoro nella comunità scolastica e locale; - Analizzare trasformazioni ambientali e urbane nel proprio territorio; - Mettere in atto comportamenti che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane; - Comprendere il ciclo dei rifiuti e le regole della raccolta differenziata; - Gestire piccole disponibilità economiche (scelte di acquisto, risparmio); - Riconoscere semplici condizioni di rischio ambientale (pioggia intensa, vento forte); - Riconoscere i principali monumenti o beni culturali presenti nel proprio Comune e ipotizzare azioni per non danneggiarli.

EDUCAZIONE CIVICA

CITTADINANZA DIGITALE	- Riconoscere i principali dispositivi digitali (tablet, computer, LIM); - Utilizzare strumenti digitali in modo guidato per attività semplici; - Rispettare semplici regole di utilizzo sicuro dei dispositivi - Riconoscere immagini, simboli e contenuti digitali di base; - Comprendere che alcune informazioni personali non vanno condivise.	- Utilizzare strumenti digitali per produrre contenuti semplici; - Applicare regole di sicurezza nell'uso dei dispositivi (non condividere nome, foto, indirizzo); - Partecipare a semplici attività in piattaforme didattiche con guida dell'insegnante; - Riconoscere comportamenti scorretti online (insulti, prese in giro).	- Ricercare informazioni semplici in rete con guida (immagini, definizioni); - Distinguere contenuti affidabili da contenuti non verificati in situazioni semplici; - Creare semplici prodotti digitali (presentazioni, brevi video, documenti); - Interagire correttamente in classi virtuali e piattaforme didattiche; - Comprendere il concetto di identità digitale e protezione dei dati personali; - Riconoscere rischi digitali semplici (contenuti inadatti, contatti sconosciuti); - Adottare comportamenti per evitare e segnalare bullismo e cyberbullismo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COSTITUZIONE	- Analizzare i principi fondamentali della Costituzione e collegarli alla vita quotidiana; - Riconoscere diritti e doveri dei cittadini e applicarli nelle situazioni scolastiche; - Comprendere il principio di uguaglianza e individuare situazioni di discriminazione; - Sostenere compagni in difficoltà e favorire la collaborazione tra pari; - Conoscere funzioni del Sindaco, Giunta e principali servizi comunali; - Conoscere elementi della storia locale e nazionale attraverso simboli e ricorrenze;	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e individuarne le implicazioni nella vita quotidiana; - Analizzare diritti e doveri dei cittadini e collegarli a situazioni reali; - Sviluppare consapevolezza dell'appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea; - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo nella comunità scolastica; - Riconoscere il valore della tutela del patrimonio ambientale, dei beni pubblici e delle forme di vita del territorio come dovere civico; - Conoscere gli organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali; - Conoscere Unione Europea, ONU e contenuti generali delle dichiarazioni internazionali dei diritti;

EDUCAZIONE CIVICA

	- Individuare fattori di rischio e contribuire alla definizione di comportamenti sicuri; - Conoscere norme di circolazione stradale più complesse; - Comprendere rischi e danni delle droghe in forma adeguata all'età.	- Comprendere il significato di Patria e il valore dell'appartenenza nazionale; - Applicare regole per salute, sicurezza e benessere in tutti i contesti di vita; - Conoscere rischi e effetti dannosi delle droghe con consapevolezza adeguata all'età.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Comprendere in forma guidata le condizioni della crescita economica e il loro impatto sulla qualità della vita; - Individuare le principali trasformazioni storiche del territorio locale dovute all'azione dell'uomo e valutarne l'impatto ambientale; - Analizzare ruoli e funzioni del lavoro nella comunità locale; - Raccogliere informazioni sullo sviluppo economico del proprio territorio; - Analizzare qualità degli spazi verdi, dei trasporti e dei luoghi pubblici del comune; - Spiegare le cause e gli effetti del cambiamento climatico partendo da fenomeni osservabili (es. scioglimento dei ghiacciai, eventi meteo estremi); - Conoscere comportamenti adeguati in caso di rischi ambientali (idrogeologici, climatici); - Identificare elementi del patrimonio culturale e proporre semplici azioni di tutela; - Applicare concetti di spesa, guadagno, risparmio in contesti quotidiani; - Comprendere il valore delle regole e della legalità nella vita quotidiana.	- Conoscere le condizioni della crescita economica e collegarle alla qualità della vita e alla lotta alla povertà; - Analizzare ruoli, funzioni e valore del lavoro nella comunità scolastica e nel territorio; - Condurre semplici ricerche sullo sviluppo economico in Italia e in Europa; - Riconoscere trasformazioni ambientali e urbane dovute all'uomo e proporre azioni di mitigazione; - Analizzare qualità degli spazi verdi, trasporti, ciclo dei rifiuti e salubrità dei luoghi pubblici; - Conoscere comportamenti adeguati in caso di rischi naturali e collaborare in attività con la Protezione Civile; - Identificare patrimonio culturale e proporre azioni di salvaguardia e valorizzazione; - Applicare concetti di spesa, ricavo, guadagno, risparmio in situazioni simulate; - Conoscere forme di criminalità, fenomeni mafiosi e misure di contrasto; - Comprendere il valore della legalità.
CITTADINANZA DIGITALE	- Ricercare informazioni in rete utilizzando parole chiave adeguate; - Valutare la qualità e l'affidabilità delle fonti digitali in modo guidato; - Elaborare prodotti digitali più complessi (presentazioni strutturate, mappe digitali); - Applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche;	- Ricercare informazioni in rete distinguendo dati veri e falsi; - Utilizzare tecnologie per elaborare prodotti digitali completi (video, presentazioni, documenti collaborativi); - Riconoscere e classificare fonti digitali (siti istituzionali, enciclopedie, blog); - Interagire correttamente con strumenti digitali (tablet, computer, piattaforme);

EDUCAZIONE CIVICA

	- Comprendere rischi digitali (furto dati, contatti sconosciuti) e adottare comportamenti sicuri; - Adottare comportamenti che tutelano il benessere psico-fisico nell'uso delle tecnologie (pause, postura); - Riconoscere e contrastare forme di cyberbullismo con strategie adeguate.	- Applicare regole per l'utilizzo corretto e responsabile degli strumenti digitali; - Applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche; - Comprendere identità digitale e protezione delle informazioni personali; - Conoscere rischi digitali e adottare strategie di sicurezza personale; - Adottare comportamenti per evitare rischi alla salute e al benessere psico-fisico nell'uso delle tecnologie; - Riconoscere, evitare e contrastare bullismo e cyberbullismo.

EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE CIVICA (SSIG)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DIGICOMP 2.2	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
	1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- COSTITUZIONE*:*
  - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
  - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale

EDUCAZIONE CIVICA

- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:
  - Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
  - Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
  - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
  - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

- CITTADINANZA DIGITALE:
  - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
  - Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
  - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COSTITUZIONE	- Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici (convivenza, diritti e doveri degli alunni), partecipando alla loro eventuale revisione; - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui;	- Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione; - Conoscere i servizi pubblici del territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati; - Conoscere la struttura della Costituzione e gli articoli connessi all'esercizio dei diritti/doveri e ai rapporti sociali ed economici, rintracciando nei fatti quotidiani e di cronaca;	- Comprendere il significato di appartenenza alla comunità nazionale e approfondire il concetto di Patria (Art. 52 Costituzione); - Conoscere in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi istituzionali e la composizione del Parlamento; - Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'UE, il processo di formazione e le istituzioni europee; conoscere l'ONU e le Dichiarazioni

EDUCAZIONE CIVICA

	- Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà (es: nei gruppi di lavoro, attività di tutoraggio) per incrementare la collaborazione e l'inclusione; - Conoscere la storia, il significato e l'origine della bandiera italiana, della regione, dell'Unione europea, dello stemma comunale e dell'inno nazionale ed europeo; approfondire la storia della comunità locale; - Individuare i comportamenti individuali e collettivi per la salute e il benessere psicofisico; apprendere un salutare stile di vita e un corretto regime alimentare.	- Sviluppare una cultura del rispetto e della non discriminazione (Art. 3 Costituzione); riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza fisica, psicologica e bullismo nella comunità scolastica; - Conoscere le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui; - Curare gli ambienti e rispettare i beni pubblici e privati e le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.	internazionali dei diritti dell'uomo e dell'infanzia, rintracciandone la coerenza con la Costituzione; - Partecipare alle rappresentanze studentesche ed essere di supporto a persone in difficoltà sia a scuola che nella comunità; - Conoscere, attraverso evidenze scientifiche, i rischi e gli effetti dannosi per la salute e lo sviluppo psicofisico derivanti dal consumo di droghe (incluse quelle sintetiche) e di altre sostanze psicoattive.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Comprendere che le risorse naturali (acqua, alimenti) sono limitate, individuare stili di vita coerenti e mettere in atto comportamenti di uso responsabile alla propria portata; - Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani di spesa, conoscere le funzioni base delle banche e applicare forme di risparmio; - Applicare nell'esperienza concreta e quotidiana i concetti economici di guadagno/ricavo, spesa, risparmio e investimento; - Identificare gli elementi del patrimonio artistico e culturale del territorio, ipotizzando azioni di tutela;	- Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le attività del territorio; comprendere l'esistenza di regole a tutela dei lavoratori, dell'ambiente e della comunità; - Conoscere le condizioni della crescita economica e comprenderne l'importanza per migliorare la qualità della vita e contrastare la povertà; - Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale; - Riconoscere situazioni di pericolo ambientale sul territorio e assumere comportamenti corretti.	- Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone e ambienti; mettere in atto comportamenti per la tutela della biodiversità e degli ecosistemi (Art. 9 Costituzione), come risparmio energetico, raccolta differenziata ed economia circolare; - Individuare, analizzare e illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico a livello globale; - Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, riflettere sulle misure di contrasto dello Stato e individuare i comportamenti che favoriscono o contrastano la criminalità in tutte le sue forme; - Riconoscere il principio che i beni pubblici sono di tutti e agire coerentemente con la legalità, comprendendo il funzionamento degli

EDUCAZIONE CIVICA

	- Conoscere le norme che contrastano il maltrattamento degli animali per promuoverne la protezione.		strumenti dello Stato a tutela della sicurezza e del benessere collettivo.
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo di tablet e computer a fini didattici e inclusivi; - Utilizzare classi virtuali e forum di discussione a scopo di studio e ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore; - Muovere i primi passi nella ricerca di informazioni digitali, imparando a identificare le fonti di provenienza delle notizie.	- Ricercare, analizzare e valutare dati e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità, l'autorevolezza e distinguendo gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali; - Utilizzare le tecnologie digitali per integrare, rielaborare e creare contenuti digitali in modo personale; - Interagire con le principali tecnologie adattando lo stile e le modalità di comunicazione allo specifico contesto di relazione virtuale.	- Creare e gestire la propria identità digitale, controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso forme di protezione dei dispositivi e della privacy; - Valutare criticamente ciò che si consegna in rete; - Conoscere ed evitare i rischi legati all'uso delle tecnologie (dipendenze da internet e gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza online, comunicazione ostile e diffusione di fake news); - Sviluppare una prima consapevolezza sulle implicazioni dell'IA e assumersi la piena responsabilità dei contenuti pubblicati sui social media per tutelare l'integrità e la riservatezza altrui.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA: IRC (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
DIGICOMP 2.2					5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	- Riconoscere che Dio è Padre e Creatore attraverso racconti e immagini;	- Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù (battesimo, chiamata dei 12 apostoli, alcune parabole e alcuni miracoli);	- Comprendere che Dio vuole un'alleanza con tutta l'umanità;

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

	- Conoscere episodi della vita di Gesù, bambino ebreo; - Scoprire che la Chiesa è una comunità di persone fondata da Gesù.	- Riconoscere la Chiesa come comunità che celebra e vive il messaggio di Gesù; - Comprendere il valore della preghiera come dialogo speciale con Dio.	- Riconoscere Dio come Creatore e Padre attraverso l'analisi di alcuni racconti del libro della Genesi; - Conoscere che per i cristiani Gesù è il Messia; - Comprendere il valore della preghiera come dialogo speciale con Dio.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Riconoscere la Bibbia come libro speciale per i Cristiani; - Ascoltare semplici racconti biblici (creazione, vita di Gesù…) e saperli raccontare con parole proprie.	- Conoscere la struttura essenziale della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento); - Ascoltare e saper riferire racconti biblici fondamentali (nascita, morte e resurrezione di Gesù, la Pentecoste).	- Analizzare la struttura del documento biblico e distinguerne le parti principali; - Ascoltare, leggere e riferire pagine bibliche fondamentali (creazione, Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè …).
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i principali segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente scolastico e familiare; - Conoscere gesti e simboli religiosi semplici.	- Riconoscere segni e simboli legati alle feste cristiane (presepe, croce, uovo …); - Conoscere gesti liturgici semplici (accensione della candela, segno della pace…).	- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni; - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici (preghiera, celebrazione, simboli…).
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere comportamenti di amore e gentilezza verso gli altri; - Comprendere che Gesù insegna ad amare e aiutare il prossimo.	- Comprendere che il comandamento dell'amore guida i comportamenti cristiani; - Riconoscere esempi di giustizia, amicizia e condivisione nella vita quotidiana.	- Comprendere che la morale cristiana si fonda sull'amore verso Dio e verso il prossimo; - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana per la giustizia e la carità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO	- Riconoscere i contenuti principali del messaggio cristiano attraverso testi e immagini; - Conoscere episodi della vita di Gesù che mostrano il suo rapporto con il Padre e l'annuncio del Regno; - Individuare i sacramenti come segni della presenza di Gesù nella Chiesa;	- Spiegare il significato dei sacramenti come segni della salvezza e dell'azione dello Spirito Santo; - Riconoscere eventi, persone e strutture della Chiesa dalle origini a oggi e confrontarle con altre confessioni cristiane; - Conoscere le origini del cristianesimo e le principali religioni del mondo, individuando elementi di dialogo interreligioso.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

	- Riconoscere figure (Pietro e Paolo) e luoghi significativi della Chiesa delle origini; - Conoscere, a grandi linee, gli avvenimenti della Chiesa dell'origine (persecuzioni e editti).	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Leggere brevi brani biblici riconoscendone il messaggio principale; - Ricostruire momenti della vita di Gesù attraverso i Vangeli; - Ricostruire la vita di Gesù nel suo contesto storico e culturale; - Conoscere figure di santi e a figura di Maria attraverso racconti e immagini.	- Leggere pagine bibliche ed evangeliche identificandone genere e messaggio centrale; - Ricavare informazioni sulla fede cristiana dalla vita dei santi e dalla figura di Maria.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dai racconti evangelici; - Riconoscere opere d'arte cristiana e descriverne gli elementi principali; - Riconoscere ruoli e servizi presenti nella comunità cristiana.	- Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana; - Analizzare opere d'arte cristiana per comprenderne il messaggio religioso; - Riconoscere vocazioni e ministeri nella comunità cristiana e il loro servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere nelle storie bibliche risposte alle domande di senso dell'uomo; - Individuare comportamenti responsabili ispirati agli insegnamenti di Gesù; - Riflettere su scelte quotidiane legate al rispetto, alla giustizia e alla solidarietà.	- Confrontare le risposte della Bibbia alle domande di senso con quelle di altre religioni; - Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per la vita personale; - Riflettere sul proprio progetto di vita alla luce dei valori cristiani.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA: IRC (SSIG)[16]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	3.1. Sviluppare contenuti digitali	4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

[16] http://www.sardegna.istruzione.it/allegati/indicazioni_nazionali_IRC_definitiva.pdf

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	- Riconoscere l'importanza della dimensione spirituale dell'uomo come ricerca di senso; - Individuare nella cultura italiana le tracce del cristianesimo, considerato patrimonio storico del popolo italiano; - Attraverso la Bibbia, ricostruire l'esperienza dei principali personaggi ed eventi della storia del popolo d'Israele; - Comprendere alcuni contenuti e categorie fondamentali comuni alle religioni abramitiche (rivelazione, fede, alleanza, memoriale, salvezza); - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.	- Comprendere contenuti e categorie fondamentali del cattolicesimo anche nel confronto con quelle delle altre confessioni cristiane; - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa; - Comprendere contenuti e categorie fondamentali del cristianesimo su Dio, l'uomo, il male, l'aldilà, anche nel confronto con quelle delle altre religioni; - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Saper consultare il testo biblico, come documento storico-culturale, comprendendo il valore di testo sacro; - Analizzare documenti e brani di testi sacri di altre religioni sulla Natività; - Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	- Individuare in alcuni testi del Nuovo Testamento origini, missione e funzionamento della vita ecclesiale; - Analizzare alcuni testi significativi della tradizione della Chiesa.	- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; - Conoscere i messaggi principali di alcuni testi del Magistero (Concilio Vaticano II e Encicliche sul rapporto con le altre religioni, la giustizia sociale, la cura del creato, la fratellanza umana, le sfide dell'intelligenza artificiale).

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle feste nelle religioni abramitiche; - Scoprire i significati di alcuni termini religiosi provenienti dall'ebraismo, dal greco, dal latino, dall'arabo, come veicolo di concetti.	- Comprendere il significato di termini specifici presenti nel cristianesimo a livello liturgico, artistico, architettonico e gerarchico e saperli utilizzare in modo appropriato; - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa; - Focalizzare le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni, evidenziando elementi comuni e differenze tra le confessioni cristiane.	- Individuare i diversi linguaggi della fede presenti nel cristianesimo e nelle altre religioni e decodificare i simboli; - Comprendere alcuni termini specifici del cristianesimo, delle altre religioni e di interesse etico; - Analizzare, decodificare e comprendere i racconti simbolici della creazione.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riflettere sul senso della vita umana; - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, abbattendo la paura del "diverso" ed imparando che la conoscenza dell'altro favorisce il dialogo e la collaborazione; - Riconoscere nell'amore il valore fondamentale del Cristianesimo.	- Riflettere sui propri comportamenti a livello personale e sociale; - Apprezzare i valori della carità, del perdono, della spiritualità, della conoscenza, della contemplazione, dell'amore per il creato, del silenzio, del sacrificio personale per il bene altrui incarnati da alcuni personaggi della storia del Cristianesimo.	- Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione, solidarietà; - Riflettere sulla vita umana e confrontarsi sulle scelte etiche proposte nelle religioni; - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC (PRIMARIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

	ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
DIGICOMP 2.2					5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA[17]

- CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE
  - Orientarsi nella vita sociale rispettando le regole condivise e comprendendo il funzionamento delle istituzioni locali e scolastiche.
  - Dimostrare consapevolezza del valore della cittadinanza attiva e attua strategie di contrasto verso fenomeni di discriminazione, valorizzando il dialogo tra culture diverse.

- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
  - Agire con senso di responsabilità verso l'ambiente, i beni naturali e la salute propria e altrui.
  - È in grado di assumere incarichi all'interno di progetti, valutando criticamente le conseguenze delle proprie azioni sulla comunità e dimostrando capacità di superare pregiudizi.

- ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI
  - Gestire le proprie emozioni e i conflitti in modo costruttivo, partecipando attivamente e in modo cooperativo ai lavori di gruppo.
  - Maturare una chiara consapevolezza della propria identità individuale in relazione agli altri, praticando l'accettazione della diversità come competenza relazionale indispensabile.

[17] Definiti dal Collegio dei Docenti

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Riconoscere le principali regole di comportamento nella vita scolastica e quotidiana; - Identificare comportamenti corretti e scorretti verso gli altri.	- Partecipare a semplici attività decisionali in classe; - Riconoscere l'utilità delle regole nei vari ambienti di vita (scuola, famiglia, strada) e rispettare il turno di parola come forma base di democrazia.	- Adottare comportamenti rispettosi nelle attività scolastiche; - Analizzare situazioni e comportamenti nella vita associata, comprendendo il valore dell'accettazione e del rispetto verso tradizioni e modi di pensare diversi dai propri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Distinguere diritti e doveri personali - Assumere piccoli incarichi e portarli a termine; - Riconoscere comportamenti che tutelano l'ambiente.	- Comprendere il concetto di diritto e dovere; - Identificare le diversità come risorsa comune e comprendere i diritti fondamentali dei bambini, applicandoli al proprio contesto.	- Esplorare il proprio ambiente di vita, comprendendo che l'appartenenza a un gruppo richiede la condivisione consapevole di regole e l'assunzione di responsabilità; - Comprendere l'importanza di superare pregiudizi.
ATTIVARE ATTEGGIAMEN TI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI	- Esprimere preferenze e opinioni in modo rispettoso; - Collaborare con i compagni nelle attività; - Riconoscere i propri bisogni e sentimenti, manifestando apertura verso l'altro e comprendendo il valore dell'amicizia.	- Riconoscere i propri bisogni e sentimenti; - Sviluppare fiducia in sé e negli altri; - Comprendere il valore dell'amicizia e dell'affetto; - Mettere in atto semplici comportamenti per la cura della salute.	- Accettare incarichi e responsabilità nel lavoro di gruppo; - Manifestare il proprio punto di vista in modo rispettoso; - Riconoscere segnali di benessere/malessere del proprio corpo; - Individuare rischi negli ambienti di vita e adottare comportamenti di prevenzione.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Individuare i rischi legati all'ambiente di vita e adottare comportamenti corretti e responsabili; - Riconoscere culture diverse e rispettarne i modi di vita; - Comprendere il valore del dialogo e della collaborazione tra culture.	- Comprendere il funzionamento delle istituzioni locali e scolastiche. - Analizzare situazioni di convivenza e proporre soluzioni; - Riconoscere fenomeni di discriminazione e riflettere su strategie di contrasto; - Comprendere il valore della cittadinanza attiva; - Consolidare il valore del dialogo e della collaborazione come strumenti fondamentali per la convivenza democratica e l'integrazione tra culture diverse.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Riconoscere i valori fondamentali dell'essere umano (rispetto, uguaglianza, partecipazione); - Identificare diritti e doveri necessari alla convivenza; - Apprezzare beni naturali fondamentali per la vita; - Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente e la comunità; - Maturare la capacità di superare i pregiudizi, riconoscendo uguaglianza e diversità come valori cardine del rispetto umano.	- Assumere responsabilità personali e collettive in progetti; - Valutare le conseguenze delle proprie azioni sulla comunità; - Riconoscere e rispettare i diritti umani fondamentali; - Promuovere comportamenti di tutela dell'ambiente e della salute; - Collaborare alla costruzione di un clima di classe inclusivo.
ATTIVARE ATTEGGIAMEN TI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI	- Rafforzare la propria identità in relazione con gli altri; - Accettare e valorizzare le diversità; - Riconoscere i diritti degli altri e rispettarli; - Sviluppare capacità di convivenza positiva e cooperativa; - Potenziare l'autostima e la capacità di auto-osservazione, individuando fattori di benessere e assumendo comportamenti di prevenzione dei rischi.	- Riconoscere punti di forza e aree di miglioramento personali; - Gestire emozioni e conflitti in modo costruttivo; - Sostenere relazioni positive e inclusive con i pari; - Partecipare attivamente a discussioni e lavori di gruppo con atteggiamento cooperativo; - Rafforzare la propria identità individuale in armonia con quella degli altri, praticando l'accettazione della diversità come competenza relazionale indispensabile per la vita civile.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC (SSIG)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PRINCIPALI NUCLEI CONCETTUALI ED. CIVICA	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

DIGICOMP 2.2

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	PROBLEM SOLVING
				5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA[18]

- CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE
  - Interpretare i principi fondamentali della Costituzione italiana e applicarli nella quotidianità.
  - Analizzare fenomeni sociali complessi (quali inclusione, discriminazione e partecipazione attiva) proponendo strategie di mediazione e dialogo interculturale, oltre a mantenere comportamenti consapevoli e sicuri in contesti pubblici e stradali.
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
  - Pianificare e gestire il proprio lavoro in modo autonomo, assumendo responsabilità personali e collettive.
  - Dimostrare coerenza tra le scelte personali e il benessere della comunità, adottando stili di vita sostenibili e contrastando attivamente stereotipi e discriminazioni in ogni ambito di vita.
- ATTIVARE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE POSITIVA CON GLI ALTRI
  - Esprimere una profonda consapevolezza della propria identità e del proprio progetto di vita.
  - Gestisce conflitti relazionali complessi attraverso strategie di mediazione, promuovendo contesti inclusivi e sostenendo relazioni positive basate sull'ascolto attivo e sulla cooperazione in gruppi eterogenei.

[18] Definiti dal Collegio dei Docenti

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE	- Comprendere il valore delle regole nella vita scolastica e sociale; - Riconoscere culture e abitudini diverse come risorsa; - Analizzare semplici situazioni di convivenza e individuare comportamenti corretti; - Riconoscere fattori di rischio nell'ambiente stradale; - Comprendere l'importanza dell'aiuto e della collaborazione.	- Comprendere il funzionamento delle istituzioni scolastiche e locali; - Analizzare situazioni complesse di convivenza e proporre soluzioni collaborative; - Riconoscere stereotipi e pregiudizi; - Comprendere regole e ruoli nella sicurezza stradale; - Riconoscere dinamiche interculturali.	- Comprendere i principi fondamentali della Costituzione; - Analizzare fenomeni sociali complessi (discriminazione, inclusione); - Proporre strategie di dialogo e collaborazione tra culture; - Applicare comportamenti corretti e sicuri nell'ambiente stradale; - Comprendere il ruolo della partecipazione attiva nella comunità.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Assumere incarichi con autonomia crescente; - Riconoscere diritti e doveri personali; - Individuare rischi nell'ambiente di vita e adottare comportamenti di prevenzione; - Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni; - Adottare comportamenti di tutela della salute.	- Pianificare e portare a termine compiti con autonomia; - Valutare le conseguenze delle proprie scelte sulla comunità; - Adottare comportamenti responsabili verso ambiente e beni comuni; - Riconoscere situazioni di rischio complesse e strategie di prevenzione; - Riflettere criticamente sulle abitudini alimentari.	- Assumere responsabilità personali e collettive in progetti; - Valutare criticamente le conseguenze delle proprie scelte; - Promuovere comportamenti di tutela dell'ambiente e della salute; - Contrastare stereotipi e discriminazioni; - Adottare comportamenti alimentari consapevoli e sostenibili.
ATTIVARE ATTEGGIAMEN TI DI ASCOLTO E DI CONOSCENZA DI SÉ E DI RELAZIONE	- Riconoscere emozioni e bisogni personali; - Partecipare a discussioni rispettando i turni di parola; - Sviluppare capacità di ascolto attivo;	- Riconoscere punti di forza e aree di miglioramento; - Gestire emozioni e conflitti con strategie più mature; - Collaborare in gruppi eterogenei; - Sostenere relazioni positive e inclusive;	- Riconoscere la propria identità in relazione agli altri; - Gestire conflitti complessi con strategie di mediazione; - Partecipare attivamente a discussioni e lavori di gruppo;

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

POSITIVA CON GLI ALTRI	- Riconoscere segnali di benessere/malessere; - Stabilire relazioni positive con i pari.	- Riflettere sul proprio benessere psicofisico.	- Riflettere sul proprio progetto di vita e sulle scelte future; - Promuovere relazioni positive e inclusive nei contesti di vita.